

رئيس مجنس الإدارة محسنمحمد رشيسالتحسير محفوظ الأنصاري



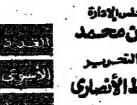












الموس * ومان الولي * 4 هـ * من نصوص ١٨٨٠ وي مبارك يسستقبل

ولسي عهسد تايسلاند استقيل الرنيس محمد حسني ميارك امس الامير ماهاف جير يونجكورت ولى عهد تايلاند والذي وحضر المقابلة الدكتور سنقي رئيس الوزراء ، واقام الرئيس مبارك مأنبة غداء عريما نولى عهد تايلاند قام وني عهد تايلاند امس بزيارة يصلع الطآئرات التابع للهيلة العربية

سنبع اجزاء طائرات الالفاجيت والجازيل والعيراج ٢٠٠٠ مهسأرك يمستقيل وأمسد مجلس الشيوخ الايطالى

لتصنيع حيث شهد انتاج المصنع من

استقبل الرئيس حسلي مبارك امس واد مجلس الشيوخ الإيطائي الذي يزور مصر حائبا يرتاسة فلامينوبيكو رليس لجنة العلاقات النارجيسة وحضر المقايلسة العكتسور وأسحت المحجبوب رئسيس مجلس الشعب والفكتور محمد عبد اللاء رابيس لجنبة الملاقات الفارجية بمجلس الشعب

الباز يلقى محاضرة

مراكسن اللاسسلكي ويتلزيتون وشارع الشريفين وشارع

والمسلير الإيطالي بالقاهرة .

وصل اول امس تكتور اسامة الباز ي دولة البحرين لالقاء محاضرة بناء على دعوة من حكومة البحرين .. وقد توقف اثناء ذهابه بمطار جدة ستقل الطائرة المتجهة الى البحرين تاجيل تجنيد طنية

اسدر المشير محمد عيدالطيم أبو فزالة ناتب رئيس الوزراء ووزير الدفاع قرارا بتاجيل تجنيد طلبة مراكز التدريب المهنى اللاسلكي النبن لا تقل مدة دراستهم عن علمين دراسيين وتشمل مراكز التعريب بالاسكندرية







٧٥ عاما خدمة تأمينية متميزة تقدم لك بجييع فروعها وتائقها المقيزة . . التي تحقق اك

الحابة التأمينية والإعفاءات الضريبة

فبادر باختيار وثيقة التأمين على الحياهانتي تناسبك وتمتع باعفاء



مقابل أفساط التأمين على الجياة سنوبيا ومازالت الفرصة بمشدة حتى أخرد بسمس ١٩٨٨

كتب - صفوت أبوطالب :

أعرب الزليس حسنى ميارك عن أمله في أن تتقهم الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل الخطاب الواضح الذي الكاه الزعيم القلسطيتي ياسر عرفات .

وناشد الرايس كل القوى المحية للسلام أن تشجع الاعتدال بالمنطقة وان تعمل من اجل تحقيق السلام الذي نتطلع الى تحقيقه

جاء نلك في تصريحات صحفية ادلى بها الرئيس ميارك صياح امس عكب قيامه يتقنيم واجب العزاء بمقر السفارة السوقيئية بالقاهرة في منحايا زازال أرميليا وفي بداية تصريحاته .. اكذ الرئيس على أن شعوره شقصيا بالحزن والاس وكذلك شعور الشعب المصرى تهاه كارثة ارمينيا المروعة .. واعرب الرئيس عن امله إن يعير الاتحاد السوفيتي تلك الارمة التي هزت العالم لجمع .

مشروع قرار بمنح فلسطين عضوية المراقب جنيف - الامم المتحدة - وكالات الإنباء :

بحثت النول للعزبية مع ممثلى المجموعة الاقتصائية الاوزوبية مشروع قرار يعطى وضع مراقب للنوثة المستقلة التي اعلنتها منظمة التحرير القلسطينية في رئيس اللجنة التلفينية لمنظمة التحرير

وقد لبسنت الاوساط العربيسة للقسطينية امام الجمعية العامة للامم والعالمية لمس اهتمانا كبيرا بالخطاب المتحدة بالمقر الاورويي المنظمة في التاريشي الذي القاه ياسر عرفات ورهبت الاوساط السواسية في

مبارك يهنىء الرئيس الباكستاني الجنيد بعث الزنيس حستى ميارك برقية

مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق See of تهنئه الى رئيس جمهورية بالمنتان الإسلامية وقد علنت جلسة مداولات ليلية

مساء امس وتحنث أيها خمسون وقد اُجری بنزیز دی کویار میکرتیر عام الامم المتجدة سلسلة مباحثات امس حيث استقبل يصفة يخلصة وقداء غارجية السعونية والكويت والعراق والبجرين . . مبرح فلايمين يتروضكى تاكب

العواصم المالمية يدعوة عرقات الى

فماتت «سستهم» وانهارت س

كتب - حسن الرشيدي ومجاهد خلف ومحمد بسرحان :

تأبعت «الجمهورية» الحوار الذي

دار بين قائد طائرة البضائع التيجيرية

البيونج - ٧٠٧ - وشايط المراقبة الجوية بمطار القاهرة بمجرد نخولها

المجال الجوى المصرى حيث طلب

ققد الطقرة الكابتن ادلو الانجليزي

قجتمية قهبوط للتزود بالوقود وعدما وصل أوى مطار القاهرة تطر

لهبوط لسبب سوء الاحوال الجوية

وأشل في الهبوط مرتبن التخاص

الرؤية لاكثر من ٤٠٠ متر الا أن أمَّد

الطائرة طلب الهبوط بمطار الاقضر

التحسقيق مسع

طسارق ابس حسين

علمت - الجمهورية - أن نيابة

الشنون لنمائية والتجارية بدأت التحقيق

مع طارق أبو حسين رئيس مجلس أدارة

شركة الهدى مصر للمبالغة في المركز

المالئ للشركةِ الذي تقدم يه لهيلة صوى

المال وتحويل بعض حساباته إلى

سوق الاس

ومحمسود عبزمي ص١١

هاياراسالسنة أفتتلام وأطعت

بازگر رگسروس وبلیسکان

الخارج لأحد البنوك في لبنان .

سسل زهيــ

البكية من ١٢

تكرس وزارة التعاون النولي حاليا

كتب - جلال راشد : بعد عودة مصر لعضوية مجلس الوحدة الاقتصادية العربية موقف الشركات التي اتبثقت عن طريق المجلس والتي تساهم فيها مصر قبل

صاح قائد طائرة البضائع التيجيرية القائمة من دار السلام الى بروكسل .. اسمحوا لى بالهبوط قوراً .. نقد نفت وقودى .. وعندما تعنر الهبوط يميب سوء الاحوال الجوية .. صاح مرة ثانية فلتهبط بمطار الاقصر .. وبعد دقائق القطع الاتصال مع أبراج المراقبة وهوت الطائرة بالقرب من منيئة الاقصر فعانت ستهم الشائلي حسن واصبيت ام

والحقائها للتلائة وآلهارت سنة منازل ونجت منازل قرية كرم عمران من العريق لنفاد وقود الطائرة ولقى طاقم الطائرة

دراسة موقف ٤ شركات عربينة تساهم فيها مصر

خصم ١٠٪ في حالة السداد دفعة واحدة

الرئيس صنى مبارك يجيب عن اسللة الصحفيين بعد تقديم العزاء للسفارة السوغيتية

لجنة لبيع اراضي الاصلاح الزراعي

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراض تشكيل ٩٠ لجنة على مستوى منيريات ومناطق الاصلاح الزراعي المختلفة .. تتولى هذه اللجان يبع ١٨٥ الف قدان من اراضي الاصلاح الزراعي الزراعية المؤجرة والبور والاحكار والتوسع المكنى لواضعي اليد .. ومن هذه اللجان ١٨ لجنة رنيسية بالمحافظات يراسها مديرو الاصلاح الزراعسى بالمحافظات و ٧٢ لجة بمناطق الاصلاح بالمراكز يراسها مديرو الاصلاح الزّراعي الواقعة في دانرتها هَدُه الاراض وصرح المهندس عبدالرزاق بدوى حدمات تليفو نية جديدة مدير هيئة الاصلاح الزراعي أن اللجان

كتب : على هاشم قررت هيئة التليفونات توفير خدمات جديدة في السنترالات الالكترونية مقابل رسم اشتراك ورسم تركيب عن كل خدمة يطلبها المشترك .. ستعطى الهيئة

المشترك قواعد تشغيل الخدمة

المطلوبة: تشعل هذه الخدمات

الإعمارات: شركة الإعلاناك المصالة

القاضة : وعلجها يمان ــ ٧٤٤١٧١ الاستان والمتاوية المانية

التوربع: شركة التوزيع المتعدة

البائزلات (النورفيزيو النافؤيه (۱۳۷۹

المطالع : شركة الإعلامًا لا الشاهية "

\$اشارع نگران مر- الفاهرة - ت ١٩١١ ١١

6.

الخط السلخن ويمكن للمشترك أن يطلب مشترك لخر وأثلك برفع المسماعة البقية ص ١٢

انخفضت أريساح قهسسا بيب المسكسر !!

كتب - هاتى صالح الخفضت ارياح شركة قها العام الحالى يسبب فروق أسعار العملات الاجنبية والسكر التي قدرت يحوالي ٦ ملايين چنيه .

وصرح عادل الشهاوي رئيس هيئة الصناعات الغذائية إن الشركة تمكنت من خفض المغزون من ٥٦ ألف طن الى 10 ألف طن فلط .

كتب- طارق مصطفى : اصدر يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة قرارا يحل مطس ادارة ثادى الشمس المنتخب وتعيين مجلس ادارة مؤقت يرناسة عصام راضي وزير الري لمدة عام ويضم مجنس الادارة المعين اللواء محد توفيق وكيلا و١٥ عضوا وجاء قرار الحل بعد المخالفات المالية التي وردت في تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات وتقرير منيرية الشبساب والرياضة عن المخالفات الادارية بعد فشل اجتماع الجمعية العمومية ويعتبر قرار الحل هو القرار الثاني لمجلس ادارة نادى الشمس خلال دورة انتخابيسة

الثَّفَائيةُ مصرعهم بما قيهم قائدها الاتجليزي الجنسية . استثناء منازعات التركبات

تقرر استثناء منازعات ضرائب التركات من النور في لجان الطعن ومنحها الاواوية تيسيرا على الورثة الذين لا يمسكون دفاتر لتسهيل عملية

نكر البيانات وتعديد العركز الرنيسي ضرح سرد عيدالمجيد رئيس مصلحة لضرائب - للجمهورية - أنه تقرَّد تشكيل والمفازُّن والمصروفات وتقرَّد أن تُعملُ ١٦ لَجِنةَ جِدِيدة للطَّعِن ويجرى تشكيل ٦ مأموريات الضرائب فترة مساتية خلال لجأن لغسرى للسبت في المثارَّ عسات - الاسبوع الاخير من الشهر العلى لاتاحة الضريبية وتكليف رؤساء لجان الطعن الفرصة للمموليت لمداد المبالسغ المستحقة وتحصيل الغرامة اعتبارا من يقرز الملقات التى ترد اليهم شهريا تتحديد ملقات التركات ومنحها الاولوية. اول يناير القائم وتعادل سعر الفائدة عن واضاف لنه سيتم لاول مرة هذا العام القروض المطنة بالبنك المركزي عن كل ارسال نماذج الضرائب ١٥ للعمولين مبلغ يزيد عن ٢٠٠ جنيه .

له دلالته ومغزاه ..

التغير الامريكي .. واسرائيل ..

بقلم: محفوظ الأنصاري

عنّ موضّوع رفض تأشيرة ياسر عرفات وتداعياتــه حتــ

هذه الفكرة ، عبارة عن قراءة ثانية للقرار الامريكي برفض منح

قراءة من منظور مختلف .. ويتحليل مختلف لما تركز عليه رد

علم التكتيك والمناورة ، مثلما هي علم الاستراتيجية .. وعلم

أَذَا كَانْتَ السيأسة رياضة ذهنية راقية ، تقرأ «الغيب » باحتمالاته وتوقعاته .. وتحسب ، بمعيار المكسب والخسارة ، ومسبقا ..

فالمؤكد أن الولايات المتحدة الإمريكية تقف على قمة العارفين.

العالمين ، والعاملين ، بهذا الطم وبانواته واساليبه .. بحكم

- فلكونها قوة عظمي ذات اهتمام كوني ، لا تسمح لنفسها ان تؤخذ

ولاتسمح أن تكون قراراتها مجرد ردود اقعال نفعل الغير .. أو

- ولكونها منحازة لاحد طرفي الصراع وهو اسرائيل . ولكونها متشككة ، غير واثقة .. أو حتى رافضة للطرف الاخر ،

كان عليها .. بل ومن حقها ان تكسب وقتا للتفكير والتنبير واعادة

ـ وُلكونها اعظم القوى وأغناها واقواها .. كان من حقها ان تجرى

اختبارا عنيفًا للمواقف - وقد سبق واشرنا إلى هذه النقطة في مقال

من حقها أن تجرى اختبارا وامتحانا للفلسطينيين بعد قرارات

وما أذا كان نيذ العنف .. الذي امتثل له المتطرفون قرارا من

«البرنمان» دائما .. ام سرعان ما برتدون عنه ، مع اول امتصان

كان من حق امريكا أيضا أن تمتحن المنطقة .. أن تختبر الاقليم

وبنفس الاهمية والقدر .. كان عليها ان تختبر العالم ، وتمتحن

ريما كان أهم الاختبارات والامتحانات هو ماجري على جبهة

وقد أظهر اختبار هذه الجبهة وريما لاول مرة منذ فترة طويلة .

ومن هنا تتبع الفكرة التي اريد أن اركز عليها اليوم بالامل

فالجهر بالخلاف - في موقف عصيب - بين أمريكا وانجنترا -

فالمؤكد أن الولايات المتحدة لم تكن جاهلة تماما بنتائج اختبارات

البقيةص٣

مزاجه .. هل هو مع السلام والعدل والحقوق .. ام لا ..؟

تباينًا في الرأى والموقف بين والمنتطن وبين لندن ..

القوة والمواقف التي اجزتها يرفضها تاشيرة عرفات ..

مجلسهم .. لتعرف ما أذا كان موقفهم في الجزائر اصيلا ، ام

التقييم وفرز الاوراق ، بعد قرارات الجزائر .

وما اذا كانت صلابتهم قوية ام هشة ..؟

يرفض أمريكي اسرائيلي ..؟!

العربي ، وتضامنه وتماسكه

الطفاء الغربيين .. جبهة الاطنطى ..

وبالتفاؤل .. وأن كان تفاؤلا حذرا ..

ألقعل والتعليقات منذ اعلن شولتز قراره بالرفض وحتى الآن

فَإِذَا كَانْتُ السياسةُ اليوم هي علم الحساب الدقيق ..

اذًا كاتت المسياسة ، هي هذا كله .. وغيره كثير ..

- الْفُكرة الأولى يملاؤها التفاؤل والامل .. التفاؤل والحدر ..

عن هذا كله .. أعرض اليوم فكرتين :

- والنَّاتية سوداوية يستبد بها النشاؤم .

علم تقدير المواقف وتقييمها

الفكرة الاولى :

كسب الرأى العام

• واولنك ضدى ..

ماتملك .. ويحجم ماتهتم ..



تحضم

قيمة الشهادات المشتراءمن المجموعتين إ كاب خلال هسذا العامر وحق ١٩٨٨/١٢/٧١ من الوعاء الخاصيع للضربية العامة على الإسيرادف حدود والإيمن مبافي الدخل السيقى للمول ويحدأقصى مده ٢ جنيه بشريط عدم التصرف فيهالمدة الا سنوات متصلة



اللافتات وصلت العياسية والمنشورات دخلت البيوت

تَقْدِيدُ .. ولكنها باهظة التكاليف

اللافتات التقليدية تغطى جدران

التكوي ومداخله من الجزيرة الى مودان

دعاية المرشدين الرجالي لانتخابات النادي الاهلي وصلت البيوت وزحفت الى العباسية . وملأت شوارع المهتدسين .. وتجاوزت الملبون جنبه في التقديرات الاولية . عند المرشحين للعضوية والرئاسة ٥٠ عضوا . الْكِلُ العرشمين اتفاقا السينتان هذى موسى نطفي وامال الفولي . بلغ عد المرشعيان للرئساسة الدعاية هذه المرة تقلينية وغير

سعد زغلول .. الوسائل غير التقليدية كثيرة : هدايا

ومنشورات ملونسة واعلانسات في

والعضوية حوالي ، ه عضوا .

البقية ص ١٢

يقول أتور صالح مدير الثادي ان

والتليفزيون واذابي افاجأ بمنيعة حديثة تبرى نحوى لتستوقفني قاتلة كَسَا رَدُولَ الاِدَاعِيونَ « دَقَيْقَــةَ مِن فضائك، ثم تبين لي انها تستوقفني ريثما يصل مغرج اناعي معتاز واتا اعرف هذا المخرج لكنني لم لكن أعرف ان من العمكن أن يتم الاتفاق مع مننث عكذا فجأة على قارعة الطريق وكتادتي احياتها حينمها ارغب في التهرب من اي شخص استدجه في السير معى حتى نكل قدماه لكن أنا للذى تلت قدمای حتی اضطررت لان اعلن

ذلك للمسيد للمخرج والاتعمة الافاعية واذا بالاخ المخرج يد**فعني دفعا للي مقهي يكا**د يكون من المقاهي البلدية ويعد أن جَلَمَنَا بِينَ مَجَامَيْعٌ صَاعَيَّةٌ من المُعْيابُ النَّينَ ضبعوا خير سنى اعمار هم في المقاهي ..!

جنست اتلفت حولي من الدهشة واتا اقول للمخرج : اتعرف إن هذه اول مرة في « إتى الغل فيها المقاهي وأجلس بين روادها ؟! وأشار المخرج الى المنبعة من ا. في غفي كي تفتح جهاز التسجيل وتوجه الى المؤال الاتي : لكن لماذا لم تذهب في متيانك إلى المقاعي مطلقا ؟! و هذا استكركت فظت لها : إذا لم اذهب طوال حيلتي الى العقاهي الإلضرورة

تابرة تستغرق بضع دقائق سريعة ثم الاتصراف مباشرة وُظَنت المُذَيِّعةُ انتَى كنتُ فتى العصر في كل النوادي فما الذي يضطرني للذهاب الى مذهى . . والواقع أن سبب لمنتاعي عن لرتباد المقاهي كان سرا من الاسرار · . إن اسرار السيدة بنيعة مصابئى التي كانت تسمى « ملكة الكازيتوهات » وكج اغرننا عذه التوعية من المقاهى ثم كان من تصاريف القدر ان هذه كما كانت اول مر ة كانت اخر مرة لي في ارتباد هذه الاماكن .

شذا ما سأقصه عليك جملة وتقصيلا .

قان الزمن زمن الحرب العالمية الثانوة وكان كازينو بديعة مصايني يتصدر ميدان الاوبرا ويه قاعتان قاعة شتوية مقفلة وقاعة صيفية مفتوحة .. وكانت لَا مَنَاءَ قُدِخُلَنَا القَاعَةُ الشَّنُويَةِ فَسَمِينَا أَنْنَا فَي فَصِلَ الشَّبَّا لَلَغَبِهِ الذِّي يعمري ون زحام الحاضرين والحاضرات وما كاتوا يشربون

وكنت الصرف .. لكن رفيقي وكان اكبر مني سنا جعل يقص على ما اغزاتي بالهقاء وقد نسبيت كل ما رواد آلا رواية ولعدة هي أن هذا الكازينو كمان من قبل • تنهر: فَاحْرَ جِدَا أَسْمَهُ « سَبِلَتَدُ ثِيارُ » كَانَ مِنْ رَوَادُ هَذَا الْمَقْهِي الْعَياسِي الشهير النبكتار الحمد ماهر الذي كان من هواة لعبة ﴿ البلياريو ﴿ وَفَيْمَا كَانَ أَحْمَدُ مَاهِرٍ دِمار . ن هو ایته هذه فی لیلة من لیالی ینایر سنة ۱۹۲۶ حتی استدعی تلیفوایا لمقابلة الزعيم سعد رُغلول وكان سبب هذا الاستدعاء ان أستاذ كلية التجارة السَّابِ المَمْدُ مَأْهِرِ كَانَ مَدْعُوا لَتُولَى وَزَارَةَ الْمَعَارِفَ فَي وَزَارَةَ سَعَدُ زَعْلُولُ ..

عَلَنتَ روانِياتَ رقيقي طريقة مغرية بالبقاء .. لكنّ حنث ما هو اكثر طراقة .. ه؛ ث نن ر اقصة شهير و كانت تراقص ضابطا اتجليزيا وجيها يمثل في وجاهته اته ابن اسد اللوردات وكان هذا ﴿ للنورد ﴾ الصغير مغرما بهذه الراقصة وهي لا تبادله هذا الغرام لكنها كانت تقاغر بان هذا اللورد تحت أمرها .. وكلما مرت بمجلسنا وهي تراقص صاحبها قالت لتحبون أن أضحككم من اللورد . كان اللورد الشاب ضخم الجسم فكانت تتعمد أن تأتي بحركات فيها شيء من

الإبيناء .. وكان الطاء هذا و السمين به معها يجعله مضحكا بالقعل ثم قالت لنا : أنني سأضحككم لكثر ونفنت وعدها بان القت متعيلها على الارض وكأنه وقع صدقة غاناً باللوود المهمين ينحنى حتى تبلغ يداه الارض كي يلتقط منشيل الزاقصة ويزده اليها .. وكان مرأه على هذه الصورة وهو في زيه الرسمي المحلى بالنياشين شيئا مضحكا الى نرجة أن القاعة كلها دوت بالتصفيق ويبدو أنّ التصفيق ضايق المجتدين « الارستقراط » من امثاله فحثت مشاجرة رأيت عند قياريا أن اخرج خارج هذا المكان .. لكن كان لايد أن اذهب الى المكان المخصص لْعَفْظُ * البلاطي * فَلُم لَجِدُ حَارِس البِلاطي ووجنتِ بِدَلا مِنْهُ عَمَلاقًا استراليا مِنْ المِجنَّذِينَ المَصْورِينَ وَاقْفَا امام المرأة بِمأْرِس لعبة الملاعمة مع صورته .. فلما ر أنى اقبل على وهو مندمج في حركات الملائمة طالبا أن أشاركة م منتش منتكمة » وعبثًا حاولت أن أقنع هذا العقريت بأن المباراة هذا لا تليق فقد كان يرفض كل اقتراح من جاتبي ويداه دائمة النشاط في صدري !!

ولفير ا هداتي التفكير لان اقول له اتني قيلت هذه الميار ادّ معا . . لكن لايد من ان نابس كلانا قفار ﴿ البوكس » وسألنى : لكننا لا يمكن أن لجده هنا .. قلت له أيها الرطل : إن السيدة بنيعة صاحبة هذا المكان صنيقتي وإنا أودعت عندها البارجة عَنَازُسَ للعية الملاكمة .. وها أنا ذاهب لاحضرهما من عند المدام .. وهنل فرحا وهو ينح على بسرعة العودة وأثنا أعده بنتك لكنني كنت قد وعدت تفس بعدم العودة الى هذا المكان وما يشبهه من أملكن اخرى ...

وكان هذا هو سر الصرافي عن مجالس المقاهي كما رويته لهذه الاسرة

ما الدالزهن الرحيم

تعلن شركة توريع كهرباء القاهم السادة علاءً هاالقاطنين بالمناطق المحصورة فيمابين .-

حييان جامعة الدولالعيبية - وشايع السودان - ميدك الجيزة - وميدك الجلاء

🖺 يأن الشركة ستبدأ تطبيق نظام تسجيل قراءات العدادات شركل بدلامن كل شهرين حاليًا

وتحصيل القيمة طبقا للقراءات المسيحام بعداوات مذيري المناطق المشارإليهااعتبائامين الفامورج المعترم للتحصيل في شهرينانر 1919

ويأول من السادة المشتركين بالمناطق المشارإليها إَهُ طِيارًا لِاوَّ إِمِيادَاتِ الدِبْقِ بِالعِنْوَانِ : ٢٦ شَاعِ مُوال شَخْطَيْا أعطليس في حاكة عدم ستخدام التياربسبب السغرا وخلاخ حَقَ يَهِ إِيقَانَ أَية مِطَالِبَاتَ فِينَ إِعَادَةَ الْبَحْرَامِ الْيَيَارِ.

ولي عالمة عدم التواجدون تمريرمنوب الشركة نرج ولتنجيل القارة بالنمذج الذي يتركم المنزوب وإملاغ بإحت الطرق المبينة به.

> مع تحياست الإدارة العامة للعلاقات العامة

«السواسة فن الممكن» .. تلك مقولة شائعة يريدها كل السياسيين بالحق أو بالباطل ، بالحق .. حنما لكون إثراكاً وأعياً لقواتين التاريخ والجغرافيا وموازين القوى ، ويالباطل عنهما تكون تبريراً لحركة خاطئة للإحداث أو رضوحاً للأمر الواقع أما الدكتور محد حسن الزيات فإن السياسة عدد ، قبل أن تكون قدًا للممكن، هي أن الخيال والطم بواقع أأضل يدخل حيز «الامكان» على المدى البعيد الذي قد لا يراه الكثيرون والدكتور الزّيات لهذا سياسي من طراز خاص . يمكن أن تتلق أو تختلف مع أفكاره ، لكن ستجد في كل الأحوال متعة كبري في الجنيث معه والاستماع إليه ، وهذا التميرُ ليس بابعاً من قراعٌ وإنما هو وابد عوامل متعددة : فهو ليس سياسيا وقط أو ديلوماسيا قط .. وإنما هو مياسى مثلق ، أو فلنقل بتعيير أكثر دقة أنه واحد من

وهو ثانيا سياس مخضرم ، ولد في عصر سعد زغلول وعلصر

السياسيين القلائل المتقلين بالمعنى الأشمل نكلمة نكافة

الشعب ، ويعد اللكرى العلوية لعيلاد طه حسين ، ويشارك في العلاميات الكافية العلامية ، ويحاضر في الكاديميات العلمية وهو بط هذا كلة ، أن يسبب ذلك ، لا يُزَال يحلم بقد اقضل لأمثلا في وقت خرمت فيه منعب الرأس القائمة وتطالبت فيه المشاكل

تمولات عللة طرأت على السلمة المتياسية المصرية وشارك في

صنع الأحدث وانتقلا القرار في أدق الفترات ، وتقلد مناصب عامة

صيدة . وتركمت لديه تغيرة هاللة من الغبرات والتجارب

والعلاقات والإمسالات على مدى سنوات عمرة الثلاثة والسبعين أمد

وهن ثالثًا سياس صلحب موكف . وهو رايعًا سياس لا يسلمد

دوره من الكرمي الذي يجلس عليه ، بل أن العمل العام جلاء من

تكويله ، فهاهو في هذه السن يرأس لجلة الشاون العربية بمجلس

والازمات حتى تحولت أحادم والشباب، إلى كواييس مقرعة

التي غيسرت مجسري التاريس

لاسلام في فلسطين مع بقاء المشريع الصهرف!!

هل حطم» الدكتور الزيات ، هو علم صلحب البصيرة .. أم هو .. مجرد وهم كالسراب ١٩٠٠ في محاولة الاجابة على هذا السؤال ، ويالقفر أحياتاً إلى المستقبل والالتفات تارة الى بعض أحداث الماضي ، دار حوارنا مع الدكتور الزيات ليريط طمه بالواقع .. ويؤكد رؤيته بالقدرة .. وأبثبت مشروع المستقبل ، بشواهد للماض ، وإرهاصات الحاضر

تقدمه سفيرا في الهند ، وتيويورك ، وطهران .. وأول متحدث رسمي ياسم مصر في أصعب الْقَثْرِاتِ .. كما نقدمه وزيراً للاعلام .. ووزيرا لقارجية مصر ، قلا معركتها الديلوماسية طوال فترة الاعداد لحرب ٧٣ ، وخلالها .. ثم مستشاراً لرئيس

> في يداية الحوار طلبنا من الدكتور محمد حسن الزيات أن يكنم تقسه

قال : ولدت في عصر سعد زغلول وفي خضم حركة الاستقلال ، وكان طبيعياً أن ينعكس ذلك على جيلي الذي حفزته هركة الاستقلال الوطني على ضرورة أن يكون صاحب هدف. وكان هدفتا هو : كيف تخدم الوطن . وظل هذا الهدف هو خيط حياتي المتصل سواء عندما كنت أعمل في الاستعلامات، أو أي وزارة الخارجية ، أو استانًا في الجامعة ، أو

حتى وأتما على المعاش . وظل الهاجس دائما بالنسبة لي هو كيف يصبح القد أقضل من الأمس وأحسن من اليوم . سألنا : بعد هذه العرجلة الطويلة

الزاخرة بالخيرات والتجارب، التي طُوفَتِ بِكَ فِي سائر اتحاء العالم حاملًا هموم البلاد ومشاكلها وأملتيها ... كيف ترى مصر ، المكان والمكانة ، الواقع والمستقبل ؟

أجاب: أن أيمة مصر تكمن في تأثيرها قيما حولها. ولا تقوم ينفسها . فكيمة مصر العربية أضخ من قيمة مصر المتكفئة على ذاتها . وهذا ليس بالأمر الجديد ، فقد كان هذا او الحال على مر التاريخ . ويحكم موقعها الجغرافي ظلت مصر تخرج يتأثيرها وإشعاعها خارج حدودها وإذا ما تأملنا المغزى الجيويوليتيكي أوجود البحر الأحمر شرقى ألبلاد والبحر الأبيض المتوسط في شمالها والصحراء والعبق الأفريقي في جنوبها لأتركتا أن هذه كلها تجعل لمصر قيمة لكير من عند سكاتها ومن مسلحة أرضها ..

هذه الطيقة جعلت مقهومي للخدمة الوطنية يتطور إلى الخدمة العربية القومية . ولهذا فإتنى أعود إلى السؤال الأسيق وأحدد فتمالى على النحو التالى : أنا دمياطي .. مصري .. عزبي . من تحسن ؟!

سألنا : يرتبط بهذا السياق ، لاسيما بعد الطعنات والضريات أتتى تعرضت ثها الفكرة القومية في السنوات الأخيرة . سؤال كان يبدو في وقت من الأوقات وكأته في عداد البديهيات ، هو : من تحن ؟! أجاب : هذا سؤال هام . فقر

الطيقة هناك التماءات أخرى مثلما هو الحال في تبنان حاليا ، حيث نجد أن هذا يقول أنا ماروني وذلك يقول أنا درزی أو شيعی أو ستی .. يمطی أن الالتماء ديني .

كل هذه الانتماءات لا يصبح أن تكون المحرك الوطني . وأرى أن الانتماء العربي هو للذي يمكن أن يصل بنا إلى التطور والرقى . تؤكد لنا ذلك حقائق الحياة . لأن المنطقة توجد فيها ، إلى جاتب أهمرتها الاستراتيجية إمكاتيات مادية واقتصادية ضخعة و فعرات فنية . نجد الموارد هنا ، والكنرات هناك . فإذا ماحدث تكامل بين الطرفين زادا أثراء . ويقيني أن صلاح العالم العربي كله ، أفراداً ويلاداً ، رهن بالتضامن والتعاون والتكافل .. واعتقادى أن رقى المنطقة ان يتأتى إلا بالتكامل الحقيقى بين «الولايات العربية المتحدة».

ولعل تجارب للشعوب الاخرى تبين لنا أن ذلك ليس مستحيلًا . بل إن المقومات المائية والروحية للتضامن للقومى العربي أكثر يكثير من نظيرتها المتوفرة في بلاد استطاعت أن تحقق الاندماج الوطني .

أتظروا على مبيل المثال ، إلى الهند . لقد عملت سقيراً هناك ووجدت بتبلينات هاثلة بين الولايات الهندية المقتلفة ، لغوية وعرقية واجتماعية وثقافية . ماذا يجمع بين ولاية كشمير أوولاية كبرالا ؟ الأولى تتحدث لغة تركستانية والثانية تتحدث لغة مختلفة

وتحن إذْ نَقدم د . محمد حسن الزيات في حوار اليوم .. إنما نقدم علماً مصرياً بارزاً .. أستاذا في الجامعة .. مستشارا تكافيا .. مبعونا دوليا في الصومال التي

تماما . الأولى يلعب الرجل فيها الدور جيـل سـعد باشـــا المحوري بالتسبة ثلامرة . والثانية السيادة أيها للمرأة الأم ومع ذلك تجمع الولايتين رابطة متينة

ويقين راسخ هو أنهم هنود . حتى الولايات المتحدة الإمريكية ئجد بها تباينات كثيرة . فنجد في ولاية كاليفورنيا تأثيرات روسية كوية جِداً . ونجد في يوسطن تأثيرات إتجليزية واطنحة . أما نويزياتا ففرنسية الطابع والمزاج وحتى

الاكثر من ذلك ، والذي يجب أن نتأمل مغزاه ودلالته ، أنه لا يوجد الآن جواز سفر فرنسي . يوجد جواز سفر أوربي فقط - أن أوريا التي تضم ١٢ نولة تتتمى للى قوميات متعددة ونُغات مختلفة وقوارق ثقافية واجتماعية لا حصر لها ، توحدها الأن المصالح . الا تعطينا كل هذه التجارب الجارية في مختلف ققارات درساً مستفاداً ، ويقينا راسخا ، بأن تضلمتنا القومي

العربي هو علوق نجانتا جميعاً ؟! دلالسة القشسسل سألتا : لكن رغم تواقر كل المقومات للتي أشرت إليها منذ عقود يل وقرون لماذا التقت هو السمة

الفلية على علمنا العربي . ٢ اجاب : لأثنا جرينا تحقيق الوحدة بقرارات فوقية . في حين أن قواجب هُو أَنْ نَبِدا مِنْ أَسَفَلَ ، ويِلاذات بترسيخ هذه القناعات في أوساط الشباب العربي . فالتألف لا يأتي إلا بعد التعارف . لهذا لابد من تحقيق الثقاءات والزيارات بين الشياب العربي . كما أن السلاح الأكبر في قعالم الآن هو الاعلام والصحافة فتأثير القلم أصبح أمضى من المدافع . والتليفزيون أصبح أقوى أداة في تشكيل لوعى العام . التنيفزيون هو الذي أنهى حرب فيتنام وهو الذي رجح كفة جورج بوش.

إن قيام الصحافة والاعلام بدور ليجليي في هذا الصدد من شأنه أن يرسخ الاقتتاع المشترك بجدوى وققدة النضامن العربى نكل البندان

سألنا : مع كل هذا التأكيد على أهمية وحتمية التوجه القومي العربي ، ماهو تفسيركم لاتساع رقعة الانتماء الطائقي . كيف تغمر أن يعض هذه البلدان لاتكتفى بعدم الاسهام في تطوير قتضامن فعربي بل إنها تتكفىء على ذاتها على النحو الذي تجسده محنة

أَجَابِ : إِذَا كَانْتَ نَهِضَةً قَعْرِبِ تأتى بالتضامن ، فأن من لا يريدون هذه النهضة يعملون من أجل إحباط إمكاتيات التضامن وزرع الأثفام أمامها .. أي أن القوة الساعية النجاح تَقَلِنُهَا قُوةً تَضْرِب أَسِبَابِ النَّجَاحِ .. حكاية الشجرة والفأس..

سأتنا : نراك تحيل المسألة إلى أسباب خارجية ؟ أَجْلِبِ : سَأَحَكِي لَكُم حَكَايِة : اشْجَار غَايَة قَدِيمة إِسْيَقِظْت ذَكَ صباح لتجد سلاح فأس ملقى فيما بينها فأشاعت لذعر .. نظرت شجرة عجوز وحكيمة في السلاح وقالت .. هذا السلاح سيظل مجرد قطعة حديد لاحول لها ولا خوف منها إلا إذا مخل فِيها فرع منا . عندلد ستتحول إلى فَأْسَ قَاطُعَ وَقَاتَلَ . بمعنى أنه أن يقدر علينًا أحد إلا إذًا كان الضعف فينا ، هل

الهندية دون تعاون من فنات دلظية ؟ تطسورات ايجسابية

كان يمكن للعشرة ألاف جندى

بريطاني أن يسيطروا على القارة

سألنًا : هل ترى أن فتطورات فتى تشهدها جامعة قدول العربية مؤخرا تسير في طريق تجاوز التقسخ العربي نحو مزيد من النضامن ؟ اجاب: يجتمع قريبا في

عودة النضامن العربي ، وعن كيفية

تحقيق هذه قرغبة ، وكيفية استفلال

الامكأتيات المتاحة لتحقيق تكدم عالمنا

لعبور الهوة القاصلة بين الرغبة

قاعدة الاجماع ليكون لكل دولة حق «الفيتر» على أي قراد . ظل المشكلة هي هل تظل كل دولة عربية تتمتع بسيادة كامئة ومطلقة ا لم تتنازل كل منها عن جزء من سائتها للجامعة قعربية . العشكلة الثانية هي تطلع كل دولة

أن يكون نها موقع في الخريطة العربية خاصة النول الجديدة المشكلة الثالثة ناتجة عن تركز لشروات البترولية في مكان بعينه . ونجم عن نلك أن عوقد البترول سخرت لصالح الأقاليم فبتروثية . كما أن العلاقات الاقتصادية والتجارية نزايدت مع الغرب .

العالم العربي مع بعضه البعض أولًا قبل تعامله مع الاجنبي . المطلوب بالحاح الآن هو إنشاء موق عربية مشتركة ، وبالاقتصاد القومي المتكامل الناشيء عن هذه السوق العربية المشتركة تبدأ التعامل مع القوى الخارجية .

والمطلوب بإلمحاح الأن هو أن يتعامل

المطلوب باختصار الآن هو أن تستثمر ثرواتنا داخل بلاينا أولًا ، لا أن تستثمر خارجها وأن تقيم صناعة أن نتبنى مشروعا قوميا يستفيد

من المزايا النسبية المختلفة اكل الأقطار العربية ويحقق التكامل بين للثروات الطبيعية والقوى البشرية الماملة والخبرات الفنية ورءوس الأموال . ولعل نروس الجقية السابقة قد علمت العرب أن تكاملهم الاقتصادي يجب أن يسبق اتجاههم للتعامل مع العالم الخارجي .

عنسدة الإجسساع سألنا : هل يمكن لجامعة الدول العربية أن تتغطى عقبة الميلاة وحق تَفْيِتُو وَقَاعِدُةُ الْإَجْمَاعُ ؟ `

السياسية - إذا وجنت - هي في حقيقة الأمر أسماء نواقع قبلي . وليس نلكه بالأمر الغريب ، فأجراها تعكس واقعنا . وواقعنا يتسم يتقلوت التطور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي . باختصار مازلتا نتطلع للقيم لحضارية لجديدة ولم تصل لي مرحلة ممارستها . وردى على سؤلكم بالتكل ، هو أيميّاً بسؤال ثان : هل توجد عثنثا أحراب الطسائر العسريى

سألنا : تولايات المتحدة الغربية التي تدعو إليها بحماس .. هل تتصورها متعددة المراكز أم متمركزة حول دولة قلدة ؟ أَجَابُ : لعلم لعربي مهم بموقعة . لعلم لعربي في لرسلة هزم للقرس ولأروم . لعلم للعربى في عصر محمد على هر التوازن العلمي قبل أن يهزمه التوازن العالمي . المكان مهم جداً . لنتك فأن تصورى للعالم العربى تعسور نطاتر ذي جناحين وآلاب : الجناح الشرقي هو الجزيرة العربية والخنيج والمشرق العربي . والجناح الفريي هو دول شمال أفريقيا الممتدة إلى موریتاتیا . أما القلب فهو مصر وقسودان ونیبیا . هل یمکن آن بطق لطفر بجناح واحد أو بقلب ضعيف ؟ لابد الوحدات الثلاث أن تكون قوية

أمسوا حزيآ اتخر اسموه الحزب

ويط أن أنتيت على قرارهم سألتهم

عن سبب الخليار هذا الاسم بالذات .

قوجنت يهم يقولون لكي تحافظ على

المحروف الأولي التي كان يحملها

الاستم القديم (أي للميم والدال) بداية

ولمث أعتقد أن هذه التجرية مقتصرة

فقط على الصومال . فكثور من أحزابتا

اسم فقييتتين .. ديجل ومرفلة

المستقل قديمو قراطي

النسيج مرتبطة معأ ارتباطأ عضويا والذي حدث بعد خروج مصر هو أنه حشّت تطورات فيّ المشرق ولمي المغرب نحو خلق وحدات (كليمية أصغر قد تكون مفيدة لكنها لن تتمر إلا إذا ارتبطت بمشروع قومي متكامل . مشسروع قسومى ..

أجاب : وهل يمكن الحياة مع كل

هذه العلبات ؟ أم لابد من التخاص من

إذا كاتت هناك فكرة لعودة مصر

فلايد أن يصحب ثلك التفكير في أن

بكون الجامعة العربية منظمة مثالية

سأتنا : بعناسية حديثكم عن

المؤدم البراماتي العربي .. ماهو

الدور الذي يمكن أن تلعبه هذه

المؤسسة غير الحكومية في دعم

أجاب : أن قوة أي منظمة هـ

بِٱلصَّبِطُ قُوةَ الجَالَمِينَ فَيِهَا ، وأَمَّا أُرِدُ

على سؤلكم بسؤال : ماهو عدد

قيرلماتات قعربية ؟! على أي حال

لقد أنشأنا رابطة برامانية عراقية

مصرية ننظر إليها كنقطة بداية بجب

سالنا : ماهو تقييمكم تنبور قذى

يمكن أن تلعبه الأحراب السياسية في

أجاب : لا أريد أن أجيب بمقولات

عامة . أفضل أن أحكى لكم تجربة

لقد كنت رئيسا للمجلس الاستشاري

للأمم المتحدة في الصوحال . وقررنا

أن يمنكل الصومال في أول يوليو

١٩٦٠ رغم المحاولات الاستعدارية الرامية إلى تأجيل الاستقلال ١٠ سنوات أخرى. بعد إعلان

الاستقلال قابلت رؤساء الأحزاب

الصومالية . وجنت من بينها حزياً

إسمة.H.M.D (حزب ديجل ومرقلة

وهما قبيلتان صغيرتان). قلت

ارؤساء الحزب : أتتم تنظون الحياة

العلمية بالاستقلال ، والدخول بحرب

قبلى يتنافى مع علمية الصومال

بعد أن استعدوا إلى حديثي طلبوا مهلة

أسبوع ، جاموا بعدها وأيلغوني بأتهم

قرروا حل الحزب اقتناعا يرأيي وأتهم

شخصية لها دياتها بهدا الشأن .

النول العربية بهذا الصند ؟

شرط الاجماع .

النضامن العربي ؟

سألنا : كيف يمكن الاقتراب من هذا لمشروع القومي المتكامل ؟ أجاب : هناك مداخل كثيرة . منها توحيد مناهج التطيم واللجوء إلى نظام السنة الثالثة الذي تشاهده في كثير من الجامعات العالمية . بمعنى أن طلبة كلية حقوق جامعة القاهرة مثلاً يقومون بدراسة السنة الثالثة في كلية حقوق بجامعة عربية أخرى ، في لبيها أو تعفرب أو الأرين .. قدم إن

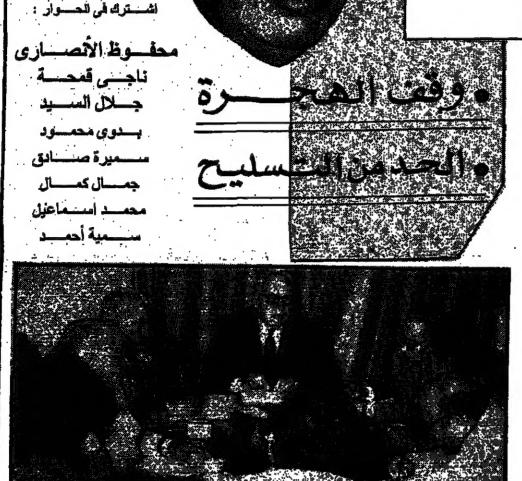
نلك من شأته تحقيق التعارف بين

الأجيال قشابة وتحطيم حواجز فعزلة

والتجزلة القومية الحسلم .. والواقسع سألنا : لكن هناك خلاقات سياسية وتعليزات اقتصادية واجتماعية بين قدول قعربية ؟! ترى هل تتحث عن أحلام بعيدة لمدى ؟ أَجَابِ ؛ أَجِلُ . إِنَّهَا أَحَلَّمَ قَدْ تَكُونُ

بعيدة للمدى . لكن الأحلام أشياء هامة جداً في الحياة الاتسائية . ومن طم بيناء الهرم أهم ممن يناه بالقط . من علم بميثاق الأمم المتحدة أفضل ممن كتبه ، الحلم شيء هام ، فليكن هناك اللطم العربي أولًا . ثم نبحث عمن سألنا : يما أنه حلم .. فماذًا لو لم

البقية ص ٣



مصر إليه من قباب الكبير حتى لو

سوريا أمنتعت عن التصويت معنا

والتحليق ؟ اجاب : لقد الشنت جامعة الدول النطلع إلى مدادة عربية موحدة .

علات إليه مصر . ولكنها لم تعترض على عودتنا. كذلك نجد ان الموقف العربي في المنظمات قدولية وفي الأمم قمتطة

سألنا : هل لازالت جامعة الدول

«ابوظبی» المؤتمر البراماتسی قعربی ، ولدی احساس بأن مصر ستعود وتشارك بدورها فيه . غير يلك معهد العالم العربىء بدأ نشاطه في باريس دون مصر . أخيرا صرح ملير هذا المعهد بأنه لايد من محول

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

أساساً ، قد عاد إلى شكله القديم المتمام بالتعاون والتتمليق . باختصار هثاك علامات متعددة على تبلور قناعة عربية عامة بأن الصراع والتناحر بين الدول العربية لم يتجم عنهما خير ، وأن الخير كل الدير يوجد في الرغبة في العودة للتضامن العربي . لكن بين الرغبة والتحقيق توجد مسافة . لمهم لبحث عن طريق

سوق عسريية مشستركة العربية هي الجسر الذي يتعين اجتيازه

قعربية قبل الأمم المتحدة . ومنذ نشأتها نشأ فيها النزاع بين ... المحافظة على السيادة القطرية وبين وقد تتهي هذا النزاع إلى وضع

إتصل بمصر .. وسأضع تليفون البيت

الابيض تحت تصرفك اتصلت بالرئيس

للذي كان قد نظل غرفة الصليسات

أبلغوني بحجة للتذرع بها لعملياتنا

المسكرية خد اسرائيل في حين لم تكن

ثم طلبتي كيسجر وطلب وقف

الحرب ثم قال أرجوك أن تطلب من

الحكومة لمصرية وقف القتال والعودة

فَكُلْتُ لَّهُ : طبعا مواقع بدلية الحرب

هي مواقع ۾ يونيو ١٩٦٧ قال : أتا

اتحث عن مواقع ٥ اكتوبر ١٩٧٣ قلت

له الرسالة غير مقبولة وإذا اللغت

حكومتى بها سيقولون أن هذا جنون

ويلطبع فلنني ابلغت رسلته رغم نلك

إصول التعامل

هناك أكثر من سبيل للتعامل مع دولة

اجنبية في العصر الحديث نكن اليصح

أن يتم التعامل مع دولة اجتبية دون علم

وزير الخارجية تكن هذا حدث وقتها

اتصلوا بكسينجر لكنه ابلقني انه تلفي

رسالة تقول أن مصر تقبل بنزع سلاح

سيناء عن طريق سفير ايران في القاهر تورفضت هذا القول أياكان قائله

.. واتضح في الاخر أن ققصة مظوطة

بحث عنى كيسنجر بعد ثلك يوم ١١

اكتوبر وطلب مقابلتي كنت وقتذاك

اتتاول الغداء مع محمود ريساض

وزوجته قلت لكسينجر : فلتتقابل على

العشاء في منسزل رئسيس بعثتسا

بواشنطن وابلغت مصر بنلك فقيل لى :

فعنت نلك ومن يعرف كيستجر

وكبرياءه الشخصى يثرك أن هذه ليست

بالمسألة الهينة له فبعد أن دعوناه على

العشاء سحبنا الدعوة المهم قيل أن

هناك استعدادات لارسال وقد برناسة

النكتور محمود أوزي لكن ثلك الوفد لم

يصل وبدلا منه توجه الى واشتطن

عنت آئی مصر یوم. ۲۸ اکتوبر

ويلخنصار .. لم تعد لي علاقة

بكسينجر الى أن تقابلنا في معهد

« أسين ۽ وهو معهد بجتمع فيه ١٠

من رجال الاعمال و ١٠ من المفكرين

في تدوة تستمر 11 يوما في عزلة

وقد قدمنی کسینجر نزملانه فی

الندوة قاتلا : الرجل الذي دعاتي

للعشاء ومحب دعوته وأننى الرجل

الذى خدع امريكا عندما كآت تنى

سحضر في منتصف توفعبر بيثما

قلت له : قك ابلغتني قك سنذهب

الى أوربا ثم الى الصين ثم بعد ذلك

ستبدأ في فتح ملف تشرق الاوسط

وقراءته من البداية كيف كان يمكن أن

نهزمكم جقال : عندك حق لم يكن لنا

أن تدخل بنفس القوة الا بحربكم في

انن لم یکن نزاعی مع کسینجر

شخصيا كعا لم يكن صلحي شخصيا

البييسي والشرق الاومنط

بشكل غير مباشر عندما تقدمت دول

العالم بطلب نخول الصين الشعبية الى

الامم المتحدة قاومت امريكا وبعض

الدول الغربية وبعد التصويت استعادت

الصين الشعبية مقعدها في مجلس

الامن بدلا من حكومة فرموزا عندما

اعلنت نتيجة التصويت صفقت القاعة

بل أن بعض قديلوماسيين الافارقة

كأن الرئيس الامريكي أيكسون

يشاهد الجلسة في التليفزيون وكان معه رئيس شركة البيسي كولا قال

نيكسون لصاحبه : انظر الى هذا

قدبلوماس قذى يرقص ، ثُم قطر قى

النكتور الزيات الذي صوت ضدنا ولكن

بشكل محترم واجلس بعض اعضاء

وفده اتصل بي رئيس شركة البيسي وقال أن نيكسون بريد حل مشكلة

الشرق الاوسط وقال أن المل سيكون

ابسط عن طريق رجل مثل كسينجر وأن

كسينجر يريد أن يبدأ بمناحثات

شخصية وغير معلنة بمقابلة احدرجال

الصحافة المصريين وأن عنده مظار داخل شركته وأن الصحفى المصرى

وقفوا ورقصوا

لكننى عرفت كسينجسر قبل ذلك

كاملة الا من حديث مستمر

وملمت استقالتي لحافظ اسماعيل

وزير السياحة

المصرية يتغير

لاتقابله والغ دعوة العشاء معه

على أى حال .. يحنث دائما أن يكون

يحاجة الى حجة

الى مواقع يدء القتال

بقية المنشور ص ٢

أجاب : إلعالم الآن تكثر في دولة آ تك التي يثنعل اسمها على كلمة م قوددة » حرف « U » قولايات م المتحدية » الأمريكية ، « الاتحاد » السوفيتي ، المملكة ، المتحدة » ... الخ . لكل يتجه نحو كيان أكبر وأوسع مع " حفاظ بالهوية الذائية . نلك هو حآل السوفييت ، ذلك هو حال أمريكا ، وحال اوريا -

السؤال كيف نبقي متفقين ومختلفين كيف تحنفظ بشخصيتنا وتكون لنا قوة

تعجبوع. القومية . والأصولية سألنا : ألا يمثل التيار الأصولي يدعوته تى نبذ القومية واستبدالها

بالرابطة الدينية تهديداً ، أو على الأقل

بديلًا . لهذا التوجه القومي؟ أجاب : تحدث اليعض في مجلس تشعب فعلا داعيا إلى قيام الخلاقة الاسلامية ، قلت له : يوجد خليفة بالفعل . فالملك الحسن الثاني عاهل المقرب يحمل لقب وأميسر المؤمنين . . فهل المطاوب أن تنضم اليه ؟ لم تقيم خلافه معارضة ؟ وهل یکفی وجود خلیفتین ام ان مسلمی الملايو سيكونون بحاجة إلى خليفة ؟ وإذا كان الخليفة مسئولا عن مماء المسلمين وتوفير ضروراتهم .. فهل الخليفة الجانس في القاهرة - مثلا -قادر على حماية مسلم في القلبين ؟ ولا أخفى عليكم أننى شعرت أثناء حديث هذا العضو الموقر الذي ناقشته ، شعرت أن دخول التليفزيون للى مجلس الشعب كارثة . لأن البعض يخاطبون الشارع ولا يخاطبون العقل

المنظمة .. والانفسراج اليولى ..

ولا الاعضاء آلجالسين تحت قبة

سألنا : رغزت في حديثك على أهمية شعالم تعربي من حيث الموقع هل ستقل أهمية المنطقة مع الانفراج

أجآب : مليجب أن يشغلنا هو الوصول بعامنا العربى إلى عصر التكافئ مع فعاليات النظام ألنولي . وأن يكون فلك بغير التقدم العلمي وإلاجتماعي في كل الدول العربية وأحد عناصر تحقيق الحلم أن تتكافأ عناصر النول العربية . وقد أتركت أن الحلم قابل للتحقيق عندما كنت أزور جامعة « قعين ، بأبي ظيي ورأيت فتاة تحمل بفاترها وكتبها خارجة من إحدى المحاضرات، هذا هو المستقبل . بالطم تتطور الاقطار العربية . بالتقدم القطرى ينشأ الكيان

تناقضيات عبربية

سأتنا : ألا يأخنك الحساس بمشروعك مالطمء ذي التوجة للقومي قعربي الشامل ، بعيداً عن حقائق الواقع التي تنطق بتناقضات تكاد تكون جذرية في بعض الأحيان ؟ أجاب : نعم توجد تناقضات تزيد أو تقل . لكنها تناقضات بين م عرب » . فلعربي هو من يتحث العربية. الانتماء هو الانتماء للثقافة . من تثقف بالعربية ويتكلم العربية هو

عربي . أتت عربي ملامت قد عشت

مالنا : هل كنا في السنينات أقرب

وتحدثت بها ، وتعلمت ثقافتها .

لهذا الحلم ؟ . أجاب: كإن الاحساس القومي إحساساً قوقياً أتى من القيادة ، من . عبد قناصر من مصر ، ومن قضباط في موريا. اليوم تريد أن يأتي الاقتتاع من الشعب ومن الاتسان

سألنا : لكن الشعوب مقتنعة من قديم ، لكن القرار ليس قرارها ؟ أجاب : ليس بهذه الصورة . في اليمن سألت صبيا : هل أنت يعنى ؟ قال لا أنا من قبيلة كذا . هنا في مصر سمعت شخصا بتبوأ متصبآ ويحمل شهادات عالية يقول للرئيس ميارك ممقتا وقعرب يهاا أعرض عنه الرئيس ولم يجدرنا عليه

اللغ من تجاهله . وأرى أن هناك ومماثل كثيرة لترسيخ هذا الاقتتاع الشعبي . منها مثلا : لماذا لا يصدر كتاب للأطفال عن نوع الافطار في البلاد العربية. المختلفة ؟ لا بد أن يعلم العالم العربي عادات أجزاته ولابد أن يتعارف

الصراع .. صهيوني .. عربي سألتا و ماهو موقع القضية القلسطينية من هذا التوجيه المستقبلي ؟ وألا تمثل إسرائيل عقبة

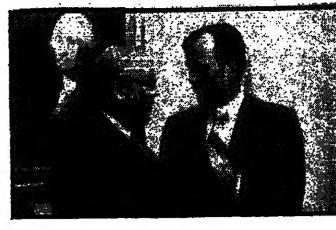
في طريقه * أجاب : يوجد في فلسطين صراع ماهي طبيعة هذا الصراح ؟ هل هو

صراع عربي - صهيوتي أم فلسطيتي إذا اعتبر صراعا عربيا - صهبونيا

هل يكون الجل كما يرى الصهابتة بأن يترك العرب فلسطين ويدهبوا الى. الدول العربية ؟

لكن الصراع ليس كذلك فاط . . إما هو صراع قلسطیتی اسرائیلی آی صراع بین مختلین ویین قوی احتلال شانه فی تلکشان اعتراع لدى شهيته الجزائر وكيتوا ، وقلى تشهده تامييا - وهي صراعات

اجاب : بوش مطلع على أبعاد هذا



الضعيف ضد الباطل القوى . ونذلك فأتنى أعتير أن «الانتفاضة» هامة جدأ لأتها جعث الصراع يظهر بطبيعته الحليقية . المهم جداً في الانتفاضة لنها غيرت الصراع إلى مراع تقليدي بين شعب يريد حقه واخر قوی برقض .

وتسأل : ماهي طبيعة الصهيونية ؟ أتها فلسفة تقول لله منذ اخراج لليهود مِن أرض فلمنطين ، ظلوا يعملون من أجل العودة جميعا الرض إسرائيل . ويقول بن جوريون حمن ثم يعد من اليهود إلى إسرائيل قلا إله له "! ويناء على ثلك فنن تكتمل القلمنفة قصهيونية إلا بعودة جميع قيهود . يعكن أن يتجح العشروع الصهيوتي . وإذا عادوا جميعا لن توجد موارد تكفّى لهم ويالتالي يظهر «العودة ، ترتبط بالضرورة بالسيطرة على المنطقة بأسرها وليس على فسطين فقط . من أجل الموارد

ولقد أصبح هذا الآن من المستجيل

أجاب: الحركة الصهيونية لا يمكن أن تكتفى بقلسطين ، فهي تبقى السيطرة . وهنا يجب على العالم العربي أن يدافع عن تفسه وأن يضغط من أجل أن تظل في حدودها والذك فأن أي سلام حقيقي في المنطقة يجب أن ينص على أمرين : - الحد من التسلح

سألنا د هل يمكن القصل بين

اسرائيل والصهيونية ؟ أو تصور إسرائيل غير صهيونية 🗈 جزءا من الشرق الأوسط. فيكون أمنها مرتبطا بأمنه . ولا تكون دولة دَخْيِلَةً أَمْنُهَا مُنْصِلُ بِالْخَارِجِ، وألا

أوريا فقط. المليونير دفعتاء لامرائيل.

كلاسيكية تقلينية تتتهى بانتصار الحق

وعندما كنا تكتفى بالنظر إلى القضية بوصفها صراعا عرييا صهيونيا . فكد أدى ذلك إلى اعتماد القلسطينيين على العرب ، كما أدى إلى أن كل يوزة عربية بتصورت أن لها تستق في الوصاية على الفلسطينيين . ولقد أظهرت الانتفاضة أن الصراع هو صراع بين المسطينيين وبين قصهبونية قوافدة .

وماداء هذا الاشكال قائما فنن يكون هناك سلام في فسطين ، نحن إنن إزاء أمرين مختلفين : الأول هو فشل الحركة الصهيونية ، والثاني هو نجاح الدولة الاسرائيلية . فقد تُبت من تجرية الأعوام الأربعين قماضية أن قيام الدولة الاسرائيلية ممكن أما المشروع الصهيوني فهو فاشل والمغروض الآن على أمريكا وأوريا ويهود العالم أن يقتنعوا بقشل المشروع الصهيوني ويكتلوا بالدولة

على العرب واجب الدفاع .. سألنا : ماهو قدور المتوط بالعرب

إزاء نلك قتصور ؟

- والجزمن لهجرة والحقيقة أن شامير لا يستطيع أن يقول أنه يقبل المعلام لأن معنى ذلك أته يسلم بسلوط المشروع الصهيوتي إسسرائيل بلا صهبيونية

أجاب : يمكن أن تكون إسرائيل تكون «شرطيليومل لحساب آخرين . وأوربا مقتنعة بهذا الآن وليست

القرتمى روتشياد يقول : كفى ما باختصار هناك اقتتاع عالمي منزايد بأته يكفى اسرائيل أن توجد داخل حود١٩٦٧. ما أخنته وزيادة ، وأنه أن الأوان لتقنين هذه الحدود .. حدود تمر منها القواقل ولاتمر منها قجيوش . إن هذا ينهى المشروع الصهيوتي . مناتنا : لكن أليست إسرائيل مرتبطة في وجودها بوظيفة تؤديها لَلْقُوى لِلْعَظْمَى وينور تلعبه بالوكالة ؟ أَجَابِ : العلاقة بين إسرائيل

والاستعمار تحتاج إلى كتاب . ولذلك توجد اتجاهات سياسية لا تريد سلاماً في الشرق الأوسط. من هؤلاء تجار قبسلاح ومتهم من تختمهم إسرائيل . يكن يظل مطلوباً أن تقتتع إسرائيل بأن تكون دولة لها حدود محددة ، وأن تقتتع الدول الكبرى وبالذات الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن يتلك .

سألنا : كيف «نقتعهم» ؟ وماهي الأوراق للتي في ينشأ ? أجاب : بأن تثبت أتنا قادرون على الشفع والضرر. أي كما يقولُ

أن يشكر شولتر في كلمته أمام الجمعية العامة في جنيف . لأن هذا

الموقف الأمريكي وأد ردود قعل

عالمية مؤيدة لعرفات والشعب

والمفتصطيتي ، وعموماً على أمريكا أن

تحدد الأن طبيعة علاقاتها مع العالم

العربي وهل هي علاقة الشريك أم

علاقة المستقل . إذا كانت علاقة

قعستقل فهي منتظل تحتاج في اداة الاستغلال . وأظن أن في أمريكا الآن

من يرفض هذا النوع من العلاقات .

ساتنا : اكن هناك تحليلا اخر

الموقف الأمريكي الأخير . لا يعتبر

قرار شولتز مجرد مغلطة ..٠. بل

هو فعل مقصود منه «لخيطة» ماتم

احرازه من تتمسق عربى فلسطيني

مؤخرًا ، وخلق مناخ عصبى ضد التوجه الى تسوية سلمية شاملة

أجاب : أنا منفق مع هذا التحليل

من زاوية ماقلته حالا من أن السلام

معناه لتهاء الفاسقة الصهيونية ، وهم

يحاولون منخبطة ، كل شيء ، لكن

قوة العالم تستطيع أن تفرض السلام

وقد كثب في الهند مع راجيف غاندي

وجونیوس نیریری قال راجیف غندی : اخشی آلا بنسم جنوب

افريقيا من تامييا لأنتا تعلم كان أن

رد عليه وزير الخارجية السوفيتي

أدوارد شيقرتادره: أعتقد أتها

جُنْت : إذن أنت ترى أن مناك قوة

تجير نظام جتوب افريقيا العصرى

على الانسخاب مي قوة أمريكا

والاتحاد السوفيتي عن طريق الأمم

المتحدة . ألا توجد قوة مماثلة من

د الزيسات ويسوش

سالنا : إنى ضوء معرفتك

الشخصية بالرسس الأمريكي المنتخب

جورج بوش ، هل يمكن أن تتنبأ

بعوقفه من الصراع العربسي

آجل فلسطين ؟

القوة مي التي تربح الاحتلال .

و اشعال فيل حرب جديدة ؟

«إِذَا لَمْ تَمْنَطُع نَفْعاً فَصْرِيه ... حقأتما يرجى الفتى كيما يضر وأمامنا فرصة لكى تقوم الدولة الاسرائيلية في حنود ١٩٦٧ .

قسوى التأخس سأننا : هل الظرف الدولي مناسب أجاب : لذي يرفض هذه الصيغة الآن هي القوى المتأخرة في اسر تيل والقوى المتطرقة في أمريكاً .

رفسض تأشسيرة عسرفات سألتا عماهو تغسيرك إذن للموقف ولدسديم . ذخر في حالة سلام الأمريكي الأخير برفض منح تأشيرة دخول للزعيم الفلسطيتي ياسر أجاب : لقد القرحت على عرفات

حقيقة هذا الامر ؟ أجاب : استدعائي الرئيس السادات أتا وحافظ اسماعيل مستثبار الامن القومي في يوم من الايام وقال وصلتتي برقية من كيسنجر يخيره فيها بأته بعد أن أصبح وزيرا للخارجية سيقابل وزير الخارجية المصرى في الامم المتحدة في سيدمر/اكتويسسر ١٩٧٣ ويسأل المادات هل يتحتث مع وزير الخارجية المصرى في نفس الموضوعات التي يتم الحديث فيها عن طريق المخابرات م لا ؟ أملى قرنيس السادات على حافظ اسماعيل برقية مفادها أن قدكتور قزيات موضع قثقة قكاملة ولاملع من الحديث معه في كل شيء وتصد بالفعل يوم ٥ اكتوبر موعدا لمقابلة كيسنجر وكان معى النكتور عصمت عبد قمجيد سألت كيسنجر عن برقية لسادات وهل وصلته أم لا ؟ قال أتها وصلته اما حنيثه فكان بيين حجم اهتمام امريكا بالمشكلة لاته قال أته سيسافر الى باريس لان امريكا قررت أن يكون عام ١٩٧٣ عام اوريا وبعد باريس وعام اوريا ميذهب الى الصين وبعد عودته من قصين في متصف نوفعير سيطلب ملف الشرق الاوسط لبيداً في قراءته وسألتى : هل يمكن أن تتواجد في نبويورك في منستصف

مغلقة ولايد لمصر من كسر هذا قباب لصراع منذ فترة ليست قصيرة. بالقوة في لقاء تال سألتى الرئيس وبالذات منذ كان مندوبا دائما للوالايات السادات : متى ستلقى كلمتك في الامم المتحدة في الأمم المتحدة . في تلك المتحدة ؟ قلت يوم ١ اكتوبر قال ريما القترة طلب الجنرال بيجول من أمريكا تصلك برقية تقول أن مدير مكتبك أن تعقد اجتماعات للدول الأربع مبيصل لاترسلوا احدا لاستقباله لاته أن الكبرى . وجامل الرنيس الأمريكي يأتى نذلك عندما وصلت البرقية فهمت ديجول . وكلف المندوبين الدائمين على تفور أن تقرار قد اتخذ بالاجتماع دوريا لبحث إمكانيات وعندما بدأت المخابرات الامرانيلية لوصول لمي تسوية . ويالفعل أخنوا تنتبه في صباح ٦ اكثوير لوجود تحرك القضية بالتفصيل الكامل والدقيق مصری سوری کلمنی کیسنجر فی وظهر توافق بين انجلترا وفرنسا فندق والدوف استوريا وسألنى عن و الاتحاد السوفيتي . عندها السحبت صحة الاخبار النسى نكرتها له أمريكا من المباطأت الرباعية وجاء المخابرات الاسرائيلية الانسماب بقرار سياسي من الرنيس فَلْتَ لِيسَ عَنْدِي أَى اخْبِارِ قَالَ :

الامريكي رينشارد تيكسون . وقد اعتظت هذه الفتسرة بوش معلومات كافية عن القضية وطبيعة المشكلة ، ويكل تقاصيلها لكن السؤال هو : كيف تصنع وتنفذ السياسة الامريكية ؟

هل الذي يصنعها هو الرئيس الامريكي أم المؤسسات المستمرة ؟ وعلى أي حال قان المرجو من الرئيس الأمريكي المطلع على جوالب المشكلة أن يصنع شيئا لكني لااعرف كيف سيكون قراره فالدول تعطى قراراتهما علمي ابساس تصورهما المصالحها وأرجو أن يكون تصوره قاتما على أن مصلحة بلادة تتحقق بالمسلام وأنه أن يقوم سلام في المنطقة إلا على اساس العدل

بوش .. رئيسا سألتا : هل تتفضل بالقاء مزيد من الضوء على شخصية رئيس أمريكا الجديد جورج بوش ، الذي تعاملت معه شخصيا وتريطكما صداقسة

أَجِلب : في يوم من الايام قال ني : عندما أباقت حول مشكلة الشرق الاوسط أقتنع بكلامك لكن هناك نقاطا بطرحها أمامي وزير الخارجية روجرز : فتعلوا نتناول العشاء معا نحن

الثلاثة لاستمع البكما معا ودهينا بالفعل الى ناديه وتحثنا المهم أن هذه الحكاية تبين أن الرجل يريد أن يتعلم وأن يعرف لتأتى لحكامه سنية على علم حتى لو جاء القرار صنتا أو معنا ويلاطبع لايستوى للذين يعلمون واللذين لايطعون

واعتقادى فشخص أن بوش مدرك يضرورة الحل الشامل وليس الحل خطوة خطوة لان حل الخطوة خطوة قد لتهى للصراع العصرى الاسرائيلي ويشأ بعده لصراع لمصرى لعربى للذي نلمل أن يكون قد وصل شي نهايته فالمبلام لايتجزأ والبشان أن يعيش لة رب وعنقهم في حالسة حرب

كيستجر .. مواجية ولقاء وصلحك مع هنرى كيستجر ماهى

توفيس ؟ قلت لايوجد مايمتع وتكلم كيمنجر أيضا مع وزيسر الخارجية الاسرائيلي وقتها أبا أبيان ليكون حاضرا في نفس الوقت نذلك اعتقد أبا ليبان أن شيئا لن يحدث في المنطقة حتى منتصف نوفمبر

بعد نُلك كَان قدكتور عصمت عبد قمجيد قد دعقى للافطار في منزله . ذهبت واتسا مشغسول بمبب برودة التعامل الامريكي مع القضية ووضعها في المرتبة لثالثة

أنشاء وجودى في منزل يعصمت وصلتني برقية مقتوحة تقول أن مدير مكتبى محمد شكرى سيصل السي نيويورك وكان السادات قد سألتى في لقاء تاريخي ضم مجلس لوزراء عن رأيي فَكُلْتُ لُهُ أَنْ أَبُواْبِ الْسَلَامِ الْعَادَلُ





د. محمد حسن الزيات طريق الخطوة خطوة

لكن كمينجر سار في طريق اخر يدأه بدوره في اصدار القسرار ٢٣٨ عندما أرمله تيكمون ألى موسكو حيث كتب مشروع القسرار هنساك بالروسية واطلعني السفير السوفيتي جاكوب ملك ورأيي أن القرار ٢٤٢ يقضى في فكرته التغيذية الثانيسة بتكليف السكرتير العام للامم المتحدة بأن يعين مندوبا خاصا بذهب الى المنطقة ويعود اليه برأى .. القرار بهذا الشكل قرار مرحلي لاته يحيل الامز ألى خبير (بارنج) بدلا من ثلك تضمن القرار ٣٣٨ فقرة تدعو الاطراف التفاوض « تحت اشراف متاسب » وكلمة إشراف مناسب هذه كلمسة فسرتها امريكا أولا على قها إشراف امریکی سوفیتی ثم فصرتها علی آنها

أشراف امريكي فقط كما أن القرار ٢٣٨ دعا الى وقف اطلاق لنار دون ذكر اداة لوقف اطلاق النار ودعا للتقوض المياشر واستبعد العودة الى مجلس الامن (أي الى

المؤتمر الدولى) ووضح من هذا القرار أن كسينجر قنم لاسرقيل خنمات كبيرة جدا ورغم أنه كانت نديه تطيمات من نيكسون بالتوصيل في حل شامل ، فقه وضع برقية نيكسون في جيبه وقتم الخطوة

وبالطبع لايوجد عناب لرجل يخدم أهدافه وينجح في تحقيقها العتاب كل العتاب لمن لايحند اهدافه ومن لابعمل

الاستاذ .. والوزير مَالِنا : هِلْ لَمُمِنْ تَغِيرًا أَو اخْتَلَاقًا

بين كمينجس الاستساذ الجامعسي وكسينجر وزير الخارجية ؟ أجاب : كاتت لدى كسينجر أفكار تغيرت بعد أن اصبح وزيرا

١ ـ كان يقول أن على امريكا أن تدافع عن كيان اسرئيل وليس ولجبا عليها أن تدافع عن فتوحات اسرائيل ٢ ـ كان يقول أن على امريكا أن تتعاشى تماما أن تصبح وحدها في مواجهة العلم وليس بجانبها سوى

٣ ـ كان يقول أن العالم العربي قد تجميعت فيله الان (عام ١٩٧١) رعوس اموال كافية للتتمية وخبرة فنية تستطيع الاضطلاع بها وأن افكران العنصرين السابقين سيحمل المنطقة ويجب على امريكا أن تتعامل مع

المنطقة على هذا الإساس هذه رؤية استاذ جأمعي ببحث ويطل ويصل الى نتائج عدما اصبح صاحب قرار عدل عن قفكرة الاولى ..

البقية ص ١٣

• كما أنها لم تفاجأ تماما بنتائج المجلس الوطني الفاسطيني بالجزائر ويقراراته .. وحتى بوحدة الصفوف الا أن الادارة الامريكية .. في السوقت نفسه ليست راغبــة ولامستعدة أن تجهز على أسرائيل أو أن تضاعف من هزيمتها .. أو تماهم في حصارها .. أو تضرب وحدتها الهشة وتماسكها

وثلك بأن تمتثل لقرارات الجزائر .. وتبدأ في فتح الحوار مع المنظمة .. وتسمح لغرفات بدخول نيويورك «فائحاً » يلقى منهام

السلام وحرابه ، من فوق المنير الدولي . لم تكن امريكا راغبة في نلك ولامستعدة له الا انها في الوقت نفسه كانت تريد أن تقول لاسر انيل وهذا مجرد

- هاأتًا قد وقفت معك ، ضد الاصول ، وضد ما التزمت به دوليا .. - وهاهو العالم كله يقف ضدى ، حتى اقرب الحلفاء ، بريطانيا .. وهاهي الاسرة الدولية تقرر ان تترك نيويورك وتذهب إلى جنيف

ولهذا .. وهنا يأتي التفاؤل والامل: اظن .. وارجو الا يخيب ظنى .. ان الولايات المتحدة بعد الامتحاثات التي اجرتها ، والامتحان الذي تعرضت له .. سوف تبدأ في طرح شروط جديدة على المنظمة لفتح الحوار

- شروط من اجل حفظ ماء الوجه الامريكي .. - أو شروط ، رغبة في المزيد من المرونة أو التنازل .. فَلقد استَجابِت المنظمة للمطالب .. قبولا بقراري ٢٤٧ ، ٣٣٨ واعترافا باسرائيل زونيذا للارهاب وتمسكا بالكونفدرالية وارجو الا يستيد الغرور بالفلسطينيين والعرب ، فيعتبرون

الانتصار الكامل قد تحقق في جنيف . . والدولة قد قامت و انتهت في أرجو ان تستمر الحكمة والموضوعية التي أوصلتنا إلى ما حققناه

الفكرة الثانية: اما الفكرة الثانية ، والتي تتسم بالسوداوية ، ويلفها التشاؤم ..

● الخشية ان تكون ازمة الحكم في اسرائيل هي ازمة نابعة من أحساس ، بتهديد البقاء والوجود . الخشية ان يكون العجز عن تشكيل الحكومة الامر انيلية وتأخرها مبيه الخلاف على قرار .. مطلوب من الحكومة بتشكيلها الجديد

 اخشى ما اخشاه .. ان يكون هذا القرار المختلف عليه – اذا صح الظن - هو قرار اسرائيلسي بشن حرب جديدة في المنطقة ، مقدماتها ، العدوان الاخير على لبنان .

- حرب تخرج اسرائيل من ازمتها .. - حرب تعطى المبرر وفي زحمتها ، بالقضاء على الانتفاضة بالقتل ، والطرد الجماعي ، والقمع العنيف . حرب تبعثر الاوراق القلسطينية وتفرق تجمعها ووحدتها ... وتضرب مقدمات التضامن العريى الذي بدأ بزوغه - حرب تنهى حالة الاستقرار التي بدأت ، نسائمها تهب على الشرق

الاوسط ، وتنخل متسللة إلى سماوات العالم العربي بشرقه وغربه هاتان هما الفكرتان .. بتفاؤل الاولى ، وتشاؤم الثانية .. واذا صح البطن هنا ، أو هنساك .. أو لم يصح .. فالسواجب والضرورة يَفرضان علينا الاستعداد .. يفرضان التَفكير بروية .. يقرضان .. أن ناخذ الدرس من هجوم السلام السذى شنسه

الفلسطينيون بقراراتهم في الجزائر .. واستكملوه بحملة عَاقِلةً على مجمل المناحة الدولية .. والدرس . . وحتى الآن . . هُو ان السلاح الذي نمسك به اليـوم وتريح به ، علينا الانفقده أو تبدده أو تشوهه بعمليات مشيوهة أو بتصريحات خرقاء .. وبكل اليقظة دانما ..!!

محفوظ الانصاري

اكطوطاكوبة المربية السمودية

تعلق السعودية عن رغبتها في تعيين مضيفات جودائ للعمل على متن البطوليا الجويب لفترة مؤقتة وذلك خلاب فترة الصيعنب

شروط القبول:

 أن تكون المتقدمة من حملة الثانويج العامر ويفضل من لدي إشيادة جامعية احادة تامة للغة الانجليزية

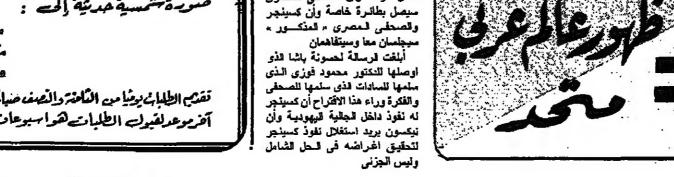
• أن يتراوع العمرمابين ١٩١-٣٠ أُلابقيك الطول عن ٥ أقدام و٢ بوصة ولا بزيدعن ٥ أقدام و ۹ بوصات مع تناسعت فئے الوزنے

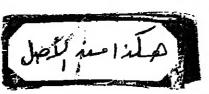
تمنع السعودية المقبولات بعدانيائين الفترة التيريبية المقرة بنجاح رانبًا شيريًا اجمالياً قدره (6790 كرماً للدُسعوديا كما ستومن لين السكن والمواصلات والزى الرسمي والعلاج الطبح

على الراغبات تقديم طلياتين مرفقة بصور من مؤله لم تين العلمية مع صورة شمسية حدثية إلى:

مدبرالخدمة الجوبية بالقاهق مكتب الخطوط الجوبية العربية السعودية فنندق موفيشيك هليوبوليس

تقتي الطلباث يوميًا من الثّامنة والنصف صباحًا وحتى الثّانية بعدالظيرماعدا بيى الجمعة والسبت. آخرموعدافتيول الطلبات هواسبوعان من مَاسِخُ نشراللعملان .





نلفر اولة ٨٠ قرشا حد انتي على اساس

لو عرض على المزارع سعر اعلى يبيع

يه ، أكل ، أستلمه منه بالسعر المطا

وقد نجمت هذه الطريقة بل فضل

الشركات الزراعية

ورقة رابحة

د. سيد تصار مستشار وزارة

الزراعة للمحاصيل البستانية يقول :

أن قرار الحكومة الاخير بالتنخل في

السوق يعطينا الامل في الحسد من

مبطرة الوسطاء فان الاتصال بالمتتج

واجب الجمعيات التعاونية والتعاونيات

ولكنها للاسف لاتشخل في هذا المجال

رغم قها قشنت السويق المحاصيل

مما يضطر الحكومة للنخول في هذا

الخقيقة الحكومة لديها أيضا الان

ورقة رابحة وهي الشركات الزراعية

التى تتبعها وتقرف عليها وزارة

الزراعة ، وينبغى لهذه الشركات أن

تنظ في الانتساج بغرض توفير

احتياجات الشعب من الفاكهة والخضر

فالأن هناك وقرة في البسائين من اثناج

الارض الجديدة التي اصبحت تتتج

بكفيات كبيرة واصبحت تؤثر في اسعار

الفاكهة في الصوق . وهذه الشركات

مساحتها يزيد عن ربع مليون فدان

علاوة على قها تشرف على الاراض

الجديدة المجاورة والتسى بيسعت

للمواطنين ، فهي يمكنها تنظيم العملية

في حوقي ما يقرب من مليون قدان .

شركات قطاع خاص

أما في الاراض القديمة فلا نستطيع

المجال وعن طريق وزارة التموين .

المنتج التعامل معي .

قرار خاطىء

المدرسين كان من الممكن أن يقوموا

بالتكريس للمرحلة الابتدائية كاملة ، أو

تم فتح الفصول دون اشتراط عدد معين

مدينة بلا اطياء

ويمثل المركز الصحى بالمديثة مشكلة رئيسية للمقيمين بالمدينة ..

وزارة الصَّحةُ لم تتسلم المركز بعد . ذلك لان مديرية الصحـة التابعــة

لمعافظة مرمى مطزوح اعتكزت لعثم

توفر الامكتيات ، والاتصالات تجرى

مع المستولين عن منيرية الصحة

بالآمسكندرية ، ولا بِكاديمر يوم دون أن

يولجه الناس بمأزق حقيقى يتطلب

تواجد عياد ممجهزة ولايجد الناس حلا

المجمع الاستهلاكي

ولم تتحرك وزارة التموين حتى الان

لأقامة مجمع استهلاكي واكتقت بمنقذ

صغير لتوزيع بعض السلع المحدودة

ويتدافع الناس عند تزول اي سنعة من

لجل الحصول عليها .. واسباب تأخير

اقامة المجمع الاستهلاكي تيدو في

غاية الساطة .. مثلا .. تأخير الجهار

في ارسال سيارة للاسكندرية لاحصار

وتقول مباح معمد المسترسة

اتتا تشترى الخصروات باسعار

مرتفعة جدا ، ولا نجد احتياجاتنا من

السلع الفاتية .. وتنتظر اقامية

المجتمع الاستهلاكي لاته سيسحل

وخلال الفترة الماضية تعبدت

حوادث السرقة في المدينة ، وينتظر

الناس ان تقوم اجهزة وزارة الداخلية

وخاصة ان وزير الاسكان خصص ٦٠

الاف جنبه لتأثيث المبنى .

قلجنة المكلفة يتسلم موقع الجميع

بالمدرسة الابتدائية :

سوى للمبغر الى الاسكندرية .

من التلاميذ

وقمدرسة يعبمل يهما عدد من

ظاهرة مصرية محيرة .. لدينا كفاءات فردية على اعلم مستوى ، وفي كل المجالات .. ولديناً في الوقت نفسه اداء جماعي هايط ، أو ليس في مستوى الكفاءات المشاركة

كان المرء يظن أن هذه الظاهرة واضحة في مجال الرياضة وحدها حين كانت فرقناً في الالعاب الجماعية تأتي في المؤخرة دائما في اي بطولسة رياضية اكليمية او عالمية رغم ان هذه الفرق تتكون من نجوم كل منهم يمتاز بمهارات فربية عالية يتعنث بها

كانت لدينا في كرة القدم مثلا اسماء لامعة تمتلك مهارات فردية مشهورة على المستوى العزبي والافريقي مثل الخطيب ومصطفى عبده وطاهر أبوزيد وجمال عبدالحميد وغيرهم .. لكن المنتخب الذي ضم هؤلاء جميعا لم يعبر مثلا تصفيات كأس العالم في اي وقت . ولم يحرز سوى اقل البطولات .. ولم يكن اداؤه الجماعي معيرا عن حاصل جمع او ضرب هذه الكفاءات القردية لى بعضها .. بل كان يعبر احيانا عن حاصل طرحها من بعضها!

وييدو ان هذه الظاهرة ليست في الرياضة وحدها .

لقد فوجنت شخصي الحوارات الاسبوعية التي تجريها «الجمهورية » وتنشرها كل خميس بمستوى رفيع من الكفاءات الفرديـة المصرية في مختلف المواقع من بين النين استضافتهم هذه الحوارات. اقول فوجنت لاته يثبت كل يوم ان

لدينا فعلا نماذج مشرفة تمصر لديها الوعى الكامل يظمروف الوطسن والحرص الكامل على مصالحه والتشخيص الدقيق لمشكلاته فيم يتصل بقطاعاتها أو مسنولياته والاحساس الكامل بمتطنبات حل هذه المشكلات والعمل الدءوب المخلص من اجل هذا الهدف.

ولا أستطيسع تقديسم حصر كامر اسماء هذه الشخصيات .. لكنى انكر بعض التماذج ..

في مجلس الوزراء مثلا المهندم محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهنئس ماهر اباظة وزير الكهرباء المهندس حسب الله الكفراوى وزير

وفی مواقع اخری .. د. مختار هلودة رنيس الجهاز المركزى للتعيلة والاحصاء .. د. محمد الصعيدي رئيس هيلة المحطات النووية د. محمــد عبداللاء رئسيس لجنسة العلاقسات الخارجية بمجلس الشعب .. ومحافظ

القاهرة يوسف صبرى أبوطالب . ويالتأكيد لدينا نماذج آخرى بنفس هذه المواصفات في مختلف المواقع والمجالات وهو مأ يجعل الانسار بساعل بصدق : نماذا حقا لا يتساوى اداؤنا الجفاعي كشعب وكمؤمسأت مستورية او قطّاعات انتاجية وخدمية مستوى الكفاءات والمهيبارات القريبة المخططة له إو المشاركة في قيانته وتتفيده .. واين موطن الخلل

محمد ابوالحديد

هل نستطيع ان نتخلص من « الجلابة » و « القماطة » التي تتحكم في الفلاحين وتجار التجزنة وتشكل عصب اخطبوط الوسطاء لذي يمتص عرق المنتج وقروش المستهلك ويشبب في معلسل الارتفاع المستمسر في اسعسار الخضر والفاكهة ؟!

وهل ستظل جمعيات تسويق الخضر والفاكهة الموجودة في معافظات الجمهورية ساكنة تتقرج على ما يحدث على مسرح الاحداث بون ان تقوم بالنور الذي من اجله تشنت ؟

وهل تستطيع منافسذ التوزيع الحكومية أو التعاونية أن تحل المشكلة او تحدث توارّنا في الاسعار وهي تحصل على الخضر والقاكهية من اسواق الجملة وبالاسعار التي يفرضها قوسطاء ؟

والاسواق المفتوحة الجديدة هل ستحل المشكلة وتقلل من السيطرة المطلقة لعد محود من تجار الجملة على اهم لسواق للخضر والفاكهة منذ اكثر من ١٠ عاما ؟

باختصار .. كيف نكسر سيطرة الوسطاء على السوق وتحمى المنتج والمستهلك ؟ ومن يمول العمليا التسويقية للخضر والفاكهة ويحل محل الوسطاء في هذا العجال ؟ هل البنوك مساشرة ؟ ام من خلال الجمعيات التعاونية ؟ ام الامر يتطلب قيسام شركات قطاع خاص لتقف الى جاتب شركات التجارة الحكومية في هذا

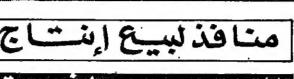
المجال ؟ لقد اعلن الرئيس حسنى مبارك في خطابه الاخير ان المكومة تعد خطة للسيطرة على الاسعار من خلال وصول الانتاج مباشرة من المنتسج السي المستهلك فما هي ملامح هذه الخطة وكيف يمكن ان تحقق اهدافها ؟

ان التاجنا من الخضر والفاكهة يفوق اهتياجاتنا فنحن نزرع مليون ومانة الف فدان خضر تعطى التاجا يقدر بعشرة ملايين طن من محاصيل الخضر المختلفة واتسعت مساهبة بسائين قفاكهة وزائت قتاجيتهسا ووصلت الى ٤٠٠ الف فدان غير مساحات الأراضي الجديدة التسي لم

تحصر حتى الان . يقول د. نبيل حبثي وكيل معهد بدوث الاقتصاد الزراعي : قه لكى تعالج هذا الموضوع يجب أن تبحث اولا الامياب الني انت الى تقاقىم المشكلة ووصول تأجر الجملةُ الى هذه النرجة الكبيرة من التحكم في اسواق

فخضر والقاكهة والسبب المقيقي هو طريقة تنظيم الاسوال نقسها فهيكل السوق مختل . محلات ثابتة منذ اكثر من أربعين عاما يملكها او يستأجرها بعض تجار الجملة باسعار زهيدة يتحكمون بالتالى في نسوق لان نهم ارتباطات تمویند المزارع يمنونه بالسلف اللازمسة

ويالتالي يحصلون على محصوله.



تحقيق:

🖸 وكيف ؟ عن طريق انشاء منافذ لبيع انتاج قفلاحين مباشرة ونحن كاتحاد قشأتا عددا من المنافذ في القاهرة وعربات متتقلة للبيع في الاحياء المزيحمة التي تجدبها مفالاة في الاسعار وهذه عملية فرملة للتجار عن طريق المنافسة فنحن لا نحارب هذه الفنة ولكن تحدمن لحشع فقط ، وبمكن تحقيق هذا بصورة اوضح بزيادة عدد المنافذ

وزارة فزراعة والاتصاد ويسعض المنتجين النين يسؤقون محاصيلهم لزيادة عدد المنافذ .

🗆 وهل هذا يكفى ؟ لا .. فالقاهرة والجيزة تحتاج لمنات تطلبها وفي المواعيد التي تحددها .

يمكن لشركات وزارة التموين ان

بيمها وبين المنتجين ؟ القراولة .. اتعاقد مع شركات التصنيع

بخدمة تسويقية هامة ونكتها لانتتاسب مطلقا مع هامش الربح الذي يحصلون عليه .. وفي جميع دول العالم هناك هاجة ليس للوسيط نفسه ولكن للخدمة قتى يؤديها هذا ألوسيط وبحيث يأخذ هامش ربح ينتاسب مع هذه الخدمة .

🛘 وقحل ؟ الحكومة تستطيع أن تأخذ دورا في هذا قصدد ولكن أن تسطيع أن تلغى هؤلاء الوسطاء لان نلك يحتاج الى استثمارات كبيرة وامكاتيات ضخمة في جميع المسالك التسويقية .

اته يحتاج لخطة تسويقية ونحن نشجع الاتجاه الى حرية السوق وان يكون لهؤلاء الوسطاء دور في السوق ولكن بشرط عدم الاستغلال أو التحكم

ا وهل هذا غير متوفر ؟

فَاذًا كَانَ هِنَاكُ مِثْلٌ هَذَا النَّحِكُم فَاتَهُ



ها العامة العامة العامة العامة العامة العامة العاريج

يدعوالسبيد/ وزبيرالسباحة والطيران المدنى السادة المساهمين وإعضاه الجمعية العامة للشركة لحضبور الاجتاع الذي سينعقد في تمام الساعة الثانية بعاظه يوم الإنتنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٦ بقاعة ألف ليلة ولسيلة بفندق النسيل هديتون بالقاهر

وذيات للنظار هني جا ولاحمال لاستي ١- نقر برمجاس الإدارة عدن الميزانية العمومية في ١٩٨٨ / ٢ / ١٩٨٨ ٠

٣-تقريرالسيد بمراقب الحسابات عنصالحسابات الخناصية والمبيزانية العميصية ني ٣٠ / ٣ / ١٩٨٨ •

٣- النصِّدين على حساء العمليات الجاية الخيانية للشركة عن السنة المالية المنتبية بي ٦/٣٠ / ١٩٨٨ •

ك الموافقة علىب يوزيع الأرباع طبقاً كما هو وارد بحسبان التوزيغ ·

0-اعتماد موافقة مجلسسيد الإدارة على مسرف العلاق الدورية لمستحقة للعاملين في ١٩٨٨/٧/١٠ ٣-اعتماد أنقا مسدعضوم ولسرست الإدارة الممثلت لرائين المالت الخاصن طبقاً لما ورح ميليب إدارة الشركة وللعجشد منت السيد . وزيرا لسياحة والطيرامند المدنشد بصفته رئيسًا للجعبة العامة للمسياهي بيشد . ٧-اعتما دصرف الـ ٢٠٪ مكافأه انشاع عن الميرًا نية العروضة طيقاً الممارة (٦٩) منت اللهجمة التغفية بية لقاؤسنده بيُاستند القطاع العام ويتركانه رحمّ (٩٧) لسنة ١٩٨٣ المستبدلة بعرّارالسيد بر

رثىيىسىپ الجمهورية رمنم (2۸۸) لسينة ٨٥ - و وينو لهؤلعدالواردة بالمادة (٧) مالهوم وانتغيث لمين المياليا ٨ واخلاء مسئولية رئيس مبلس الادارة وأعضاء الجلس عداعمال النة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠ المقدم عنها هذه الميزانية .

٩- الترينيصسب لمجلعيست اللربارة بالتبرع طبقاً لأعكام القانوين رقم (١٥١) لسنة ١٩٨١ بايسدار تَانِيْنَ الشِّيكَاتِ الْمُعَاهِمَةَ ولا ثُمِّنَهُ العَنْفِينَةِ والواردِ بالمادة رفِمَ (٢١٧) من هذه اللا يحة •

وتوحه عنالية السادة الساهمين المرالآني ..

 إلى مساهم عائز على الأقل لعدد حمسة اسهم الحق في حضور الجمعية العامة بطريق الأُمِعالَاتِ أُوالغَابِهُ ويشِنزِلُ لصِحةِ النيابةِ الْسنْدِيكُونِتِ ثَابِنَةٍ فِي تَوْكِيلِتِ كَتَا لِمِسْ خاصِهِ وإِنْ يِكُونِ الوكبيك مساهمًا وليبيرك من اعضاء مجلسك الإردارة.

ب سينعبن إثباست. إبداع أسهم بعضو فحن مركز لشركة أواحد البؤلسش المعتمدة وذلك قبلعانعقاد الجمعية العامة بثلاث أيام على الأقل وسيقنصرابّات الحضورة لنصوت على المزييم المودعة دوق غيركها

﴿ وَالْمُتِكُونُ مُعْلَى مَلْكِيةَ الأَسِهِم إعْتَبَارًا مِدْ مَارِيخَ الدعوة عِبْقَ وَارْبِحُ الْفضاحن الجمعية

77 7 69 m----

ى-الميزانية وجساميد الأرباع والنساز والنقاربرتمة طلب السادة المساهدين بمغرالشركة ومتيعين تغذي أية استغسارات بشأخ اللشركة كتابة بمعرها الكائن ١ ميداسي طلعت حرب رالعاهرة فتبك الفقاد الجمعية العامة بثلار _ المام كاملة على الأثلث -

وهذا هو الاتجاء الحالى نحو تحرير

الاصواق . 🛘 وما هو دور الحكومة ؟ يوضح على أبو جازيه رئيس أتحاد، مصدرى ومنتجى الحاصلات البستانيا دور الحكومة في المرحلة الحالية في النخول مع التجار في منافسة عن طريق توصيل السلعة من المنتج الى قمستهك مباشرة وبسعر رخيص وكسر حثقة الوسطاء الذين هم السبب

في ارتفاع الاسعار .

لتغطية فقاهرة والجيزة بالكامل وهما مراكز الثقل السكاني في مصر كلها . وقد وضعت خطة متكاملة بين

بل الاف المنافذ ، وتوجد منافذً وزارة لتموين وهي كثيرة ونحن تسعى لان تتملم شركسات السوزارة السخضر والفاكهة من المنتج مباشرة ونحن كاتحاد منتجين مستعدين للتعاقد مع وزارة التموين ونسلمها المحاصيل في الحقول بالعبوات والمواصفات التى

سلف للزراع

🗆 ومن يقوم محل التاجر باقراض

تقوم بصرف المقدم والسلفيات ولدينا مثل ناجح على هذا .. شركة الوادى للتصدير التابعة لوزارة الاقستصاد والتجارة الخارجية كاتت تشترى من التجار ثمار التصدير ، ولكن منذ خمس سنوات اصبحت تشتري مباشرة من المنتج .. تتعاقد على جنايين كاملية للبرتقال والماتجو مساحاتها الاف الاقتنة للتصدير وتبيع قفرزة في السوق المحلى . التجرية ناجمة .. الشركسة تكسب .. تصدر الكميسات المطلوبية .. المنتسبح يكسب .. والمستهلك يأخط الفسرزة بسعسر

🗖 ولماذا لا تكون قت كاتحاد ومبط هذا قائم بالنسبة لمحصول

ان نهمل المنتج ويجب الاتصال به في مناطق قتاجه رأسا لان فجمعيات سامية بولس

التعاوتية في واقع الامر لم تقم بدورها ولا تتوقع لن يكون لها دور في هذه المرحلة ونذلك ارى ان تقوم شركات قطاع خاص من الناس المستفيدين فعلا مثل ريات البيوت لان اهتمامهم خفض الاسعسار لذلك يعكنههم ان يساهموا ، يكونوا شركة مساهمة ويشتروا عربات ويقيموا دار تعبشة ويصنفوا العبدوات حسب احتيساج

ويهذه الطريقة يمكن لنا أن تحافظ على محاصيلنا ونوصلها للمستهلك بالأسعار المعقولة وفي عبوات صغيرة حتى نحقق ترشيد الاستهلاك في نفس

🗆 ولمادًا نبعد عن قحكومة 🕈 تنا لا ابعد .. بل الحكومــة هي الاساس والتي يمكن ان توقف جشع.

لتجار والمنتل فريب ويؤكد هدا الكلاه الفاء مزاد بيع محصول الماتجو في مزرعة تشاص عندما ريط لتجار السعر على جنيه وريع للكيلو وباعت الوزارة الملتجو في المنافذ الحكومية

بسعر ثلاثة جنيهات للاصناف الفاخرة وقد لاقت نجاها كبيرا وخسفضت الاصعار في السوق بصورة ملدوظة .

دور جديد للجمعية وهشاك خطوات بدأت الحكومسة تتفذها فعلا فالجمعية العامة لتصويق الخضر والفاكهة تقوم حاليا بتسلم الخضر والفاكهة من المنتج وتوصلها للى المستهلك مياشرة عن طريق منافذ التوزيع التابعة لشركات وزارة التموين .. ويقول المهندس محمد جمسال المستشار الفتى للجمعية أن الجمعية

هبيع الان نتجار التجزئة داخل أسواق الجملة اي تقوم بدور تاجر الجملة ولكن لانزيد نسبة العمولة التي تحصل عليها عن ٣٪ وَقتى تعتبر ضعيقة جدا

بالنسبة لعمولات التجار

حلول جزئية

كل هذه المصاولات تعتبر حلولا جزنية كما يقول د. نبيل حبثى فالحل الشامل المتكامل الذي يبدأ من عند المنتج باقامة مراكز تجميع للمحاصيل ولقامة اسواق في القرى للمنتسج مباشرة بنون وسطاء يبيع للمستهلك

او لتجار التجزئة .. اسواق الجملة البعنيدة في العبور وفي مليو تقوم على الاسواق المقتوحة . ويجب أن يكون هناك تنظيم بين

مايزرع للتصدير ومايزرع للاستهلاك المطى .. وأن تقام مراكز تعلية ومراكز تكريج وفرز أي اجراء تحديث في عملية لتسويق .



لم يستسلم الجهاز واقترح على الشركة أن تتقل الدقيق الذي كان مخصصا لمصيف مراقيا آلى العامرية الجديدة ، وخصوصا لننا في موسم الشباء .. ولا يقيم في مراقبا احد . وكان رد لشركة أكثر غرابة .. لن

الجليدة !



أن أول الملاحظات التي لاتخطئها

عشرات العمارات التي أقيمت في

تسيق بديع .. تحيط بها الحدائق .

كثيرا لو اعتقدنا ان مسئولية تعمير

المجتمعات الجديدة تقع على عاتق

وزارة الاسكان والمجتمعات العمراتية

وحدها . فالوزارة قد تستطيع اقامة

منات قعمارات الضخمة ، ولكن ليس

في مقنورها ان تجعل المدن الجنيدة

تنبض بالحياة .. أو أن تجطها قادرة

على اجتذاب المواطنين واغراتهم

بالاقامة المستقرة بها .. حتى لاتتحول

المدن الجديدة السي غايسات من

والدليل على مصداقية هذا القول ..

ان المدن التي سيقت العامرية الجنيدة

لم يتم تعميرها بعد رغم ازمة الاستكان

الطاحنة وصعوبة الحياة في المنن

ققديمة قتى تجطها طاردة السكان

وقد اثبتت النكتورة علا الحكيم بمركز

التخطيط الاقليمي أن نسبة ١٤٪ من

القوة العاملة بمدينة العساشر من

رمضان لا تقيم يها بصفة دائمة ، هذا

يحنث رغم مرور عثىر سنوات على

صحيح أن منينة العامرية الجنيدة

ياعتيارها لحنث للمنن قد استقانت من

تجارب قمدن قسابقة .. وتجنبت

سنبياتها ، ولكن الواضح ان عملية

تعميرها ستتأخر ما لم تتوفر الطروف

قتى تمكن قمواطن من الحياة

اول مبنى يقابلك عند منشل العامرية

الجديدة مخصص للمخبر الألى ، وهو

مبنى ضخم مجهز من الداخل باجهزة

حديثة ، ويضم ؛ خطوط لتجهيز الخبر

تكفى لمد احتياجات المدينة في قبة

تومىعها ، توقفت امام المخير ولاحظت

ته لا يعمل .. سألت عن السبب ..

لقد توقف عن العمل بعد زيارة

توقعت أن سبب التوقف يرجع ألى

عدم استكمسال السمنشأت . واكسن

المهندس عيد الله محمد عبد الله مدين

للمشروع قال : انجميع اعمال النتفيذ

قد انتهت وقد تم تركيب جميع الآلات

والمعدات والمخبز صالح للعمل يكل

- اجاب .. توقف لان فشركة المستولة

عن ادارة المخبر وهي شركة مطاحن

جنوب الاسكندرية للمخابز لم تتسلمه

قلت .. من لين يحصل الناس على

- اجاب .. ان دورنا ينحصر في اقامة

المحيز وتجهيزه .. وقد قمنا بذلك على

وفشنت محاولاتي مع المستولين

بالمخبز لمعرفة قسبب الحقيقي لعنم

تسلم شركة جنوب الاسكندرية تلمخبز

حتى الان ، رغم الها قامت بتجرية

قمعدات .. وشاهدناها تعمل عند زيارة

الخيز من الاسكندرية

وعندما تجولت في شوارع المدينة

سألت لحد المواطنيس فكشف لي

قال .. ان توقف المخبر يزعج جهاز

التعمير على الاقل لان عددا كبيرا منهم

يقيمون بصفة دائمة في المديثة ، وعدم

توفر الجبز يعتبر من اهم مشاكل

الاقامة في قمدينة ، وقد قام الجهاز

بالقعل بارسال مكاتبات تستعجل شركة

· وكانرد الشركة مثيراً .. لم يتم بعد

تخصيص حصة نقيسق للمديناسة

الاسكندرية لاستلام لمخيز .

المقانق بعد أن طلب عدم ذكر اسمه

.. لماذا توقف عن قعمل ؟

قمستقرة بها ،

اجاب احد العمال :

الرئيس للمديثة.

طاقته .

لخبز ؟

ځير وچه .

الرئيس للمدينة .

اقامة مدينة العلشر من رمضان .

العين عند الاقتراب من مدينة العامرية

تجازه وسط الصحراء القاطة

التجويد وسرعة الإنجاز .

عشرات الاسر تتواقد على مدينة العلوية .. ولكن ا

يوم ٨ نوفمبر الماضي .. قام الرئيس مبارك بزيارة منينة العامرية الجنيدة .. واعلن وزير الاسكان والمجتمعات الجنيدة

التعيث يستحق الاهتمام والمتابعة ، لان كل معينة جديدة تقام تساعد على حل مشاكل التكسس السكاتي بالمنت العتيقة

مولد احدث مجتمع عمراتي في مصر اقيم وسط الصحراء لاستيعاب الزيادة السكانية الرهبية .. والتخفيف عن المدن



تحقيق: رياض سيف النصر

تستطيع نقل الدقيق من مراقيا لان ذلك يعتبر تهريبا وتمنتم المراسلات بين الجهاز والشركة .. والناس لا تتوقف عن لبحث عن رغيف لخيز .. والحل في

غاية البساطة اصدار قرار بتخصيص حصة من الدقيق للمدينة . الامور .. لاننا تتصرف بالفعل سواء عن طريق شراء الخير من الاسكندرية او اعداد الخبر في المنزل ، ولكن لا اجد اى معنى لاغلاق المخبر دون مبرر معلول .. وكأن قملصود هو تعذيب المقيمين بالمدينة واجبارهم علسي

لغرار ولعودة في منتهم لقديمة .

.. والمسجد ايضا واقا كان المستولون عن التموين يقدمون أعذارا حتى لوكاتت غيز منطقية ، قان وزارة الاوقاف لاتقدم اي تبرير يوضح موقفها من عدم تسلم المسجد وتعكيس النساس من اداء قشعائر البيئية

يقول حمدى الليثى مدير التتفيذ بشركة النصر العامة للمقاولات : إننا ننتظر لجنة الإوقاف التي تتسلم قمسجد ، ونحن تقوم بفتحه للمصلين يوم للجمعة من كل أسبوع ، لاته ليس من المعقول أن يتواجد مسجد بالمدينة .. ونطالب قناس باداء الصلاة في

قطريق قعام . المستترال ..

اما وزارة تمواصلات فقد استجابت لنداء جهاز التعمير وتصادف أثناء رْيارتي للمديثة وجود لجنة تتسلم مبتي السنترال وان كان اصحاب المصاتع يشكون من أن الوزارة حديث ه الاف جنيه للحصول على التليقون القورى وهو مبلغ كبير .

اما مدرسة التطبع الاساسي فقد مضت فترة طويلة حتى تجد من يسلمها ، مديرية التعليم بمحافظة مطروح قلت أن للمدرسة لا تتبعها .. ومديرية تعليم الاسكندرية قالت ان المدرسة تتبع محافظة مطروح .. والخيسرا تمطأمت مديريسة تعليسم الاسكندرية قمدرسة ، وتكنها اشترطت الا تُبِدأ النراسة الا في حالة تواجد ١٥ تلميدًا في كل صف ، وكانت هذه احدى المشاكل الرئيسية المتى حالت دون اقبال لناس على الإقامة في المدينة . وقد افتتحت المدرسة الصف الاول ووصل عند التلامية الى ٣٣ تلميدًا ، ثُم تم افتتاح الصف الثاتي وكسان من الأفضل ألا تتمسك مديرية التعليم بهذا

تقول سهير قور عبد الله قمدرسة بالحضائة .. لقد تأخرنا عن الاقامة الدائمة في العنينة حتى يتم افتتاح غصل للصف الثاني ، حتى لااضبع على ابنتى سنة دراسية ، وبعد ان تم افتتاح القصل حضرنا الى المدينة وتقيم بها

يصقة دقعة .

لا داعي للقلق يقول المهندس محدود سالم رليس جهاز تعمير مدينة العامرية الجديدة : لقد وصل عدد المقيمين اقامة دائمة بالمدينة حوالي لف مواطن ، بالإضافة للى ٢٠٠٠ عامل يعملون بصفة مؤقتة وقد تم وضع خطة النمو العمراتي للمدينة بحيث تستوعب ٤٢ السف مواطن خلال سنوات الخطة الحالية تتزايد لتصل الى ١٥٠ الف مواطن بعد

ولا يرى رئيس جهاز تعمير مدينة العامرية الجديدة اي مبرر للقلق تتيجة عدم الاقبال على الاقامة الدائمية بالمدينة لان تعمير المدن يتطلب وقتا طهيلا ، والملاحظ ان الاقبال على الاقامة بالمديئة الجديدة يتزايد بشكل

مرض . وهذا يفتح أبواب الامل . (مكانات جديدة

ويؤكد الدكتور سيد عبد المقصود الاستاذ بمعهد التخطيط .. أن مدينة العامرية الجديدة اضافت طاقة انتاجية جديدة للمجتمع المصرى ، تلك الطاقة تتمثل في النشاط الصناعي المتميز الذي ترخر به المدينة ، ولتلك لاينبغي ان تشعر بالقلق لان بعض العاملين لايقيمون بها أقامة دائمة ، لأن هؤلاء سيضطرون للاقامة عاجلا أو اجلا ، وخصوصا بعب تزايسه نسبسة « الضياعات » في المئن القديمــة المتمثلسة في الطوابيسر وصعويسة قمواصلات .. والوقت الضائع مما يدفع الناس الى اللجوء للحياة في المدة الجديدة ، وخساصة أو توفسرت الاحتياجات لرئيسية .

ويضيف النكتور سيد عبد المقصود ان الاستقرار في العدن الجديدة لن يأتي دفعة واحدة .. وقد اثبتت التجارب ان تعمير المدن يتطلب مالا يقل عن عشر سنوات حتى يتبم استكمسال

المقومسات الاساسيسة لاستقسسرار

وتبقى مقبقة لا يترقف عن الدعوة نها المهندس عبد العزيز حلمي ناتب رئيس هيئة المجتمعات الجنسدة الشئون الفنية ، وهسى أن نجساح المجتمعات العمراتية يتوقف على أن تتبنسي السوزارات شعسار قوميسة المجتمعات العمرانية . غدا تكور انتخابات الثادي الأهلى

وهي أهم اتتخابات في قطاع الرياضة والكل يتطلع اليها .. وهي تسير حتى الأن هائنة ونظيفة .. تثبيق بعراقة النادي وتقاليده .. لم يطلق الحكم حتى الآن اي صفارة .. لأنها مباراة رشيقة .. كل س نخلها يتصور انه الافضل لخدمة ١٠٠ والايطعن في نفس " ". في كفاءة الأخرين .. بل أن يعض النين يحوثهم الحظ يمكن أن يستمروا في اداء خدماتهم للنادي .. من واقع الحب الكبير الذي

يريطهم بالتادي . واسرة النادي .

• • وعلى مستوى الرئاسة تقدم اثنان من افضل الناس .. والكل يكاد يجمع على تطَّافَّةَ الوحش واخلاقياته وحيه للنادي ..

ويعرفون جميعا لته افضل مدرب للكرة في

مصر .. ولكنهم يقفون مع الوحش عند

هذه الحدود .. ولا يتجاوزونها .. بل اتهم

يتصورون وهم على حق أن الوحش أن

يتأخر عن تقديم خدماته النادي والكرة ..

في حالة خسارته للانتخابات .. اتهم

يقدرون الوحش كمدرب واستاذ جامعة واهلاوي .. ولكن في شدّه الحدود فقط !! ويتقدم للرئاسة ايضا ويخطى واثقة كمال حافظ الذي يخدم النادي في مواقع

قيادية منذ ١٠ سنة .. عضوا وامينا

للصندول ووكيلا .. وله اتصالاته الواسعة

خارج النادى .. ومن واقع خبرته

كمحاسب استطاع أن يعدل ميزانية النادى

من الضارة الى الفائض .. كما إنه عاصر

امجاد الأهلي على طول التاريخ .. ساهم

فيها .. ووقف خلفها .. وسافر وراء فرق

التادي في كل مكان .. ويعرفه الجميع

على أنه يتعصب للنادي ١٠٠٪ .. وكمال

هافظ يعتبر الأب للجميع .. من وقف

معه .. وهم اغلبية ومن وقف ضدد .. اته

لا يغرق بين عضو واخر .. مهما كانت

• • ومع التسليم بكل مزايا الوحش الا

ان الاختيار ليس في صالحه .. ربما يكون

نَلْكَ فِي نور ات قائمة .. ولكن هذه النورة

موف تكون من نصيب كمال حافظ ان شاء

الله .. ولكن التفرقة بين ٥٠ عضوا تقدموا

للترشيح صعبة .. يمكن القول اولا النهم

اهلاوية في منتهى الاخلاس للنادي ..

وأن كان بعضهم لم يظهر في تتنادي منذ ٢

سنوات !! وظهروا فقط مع الانتخابات !!

المواقف ..

ظلت أسواق النحف- على مر العصور - معايد مقدمة يحج اليها الاهي من طلت اسواق التحداث على مر العصود - معبد معلمه يحج اليها الالاعا من التنسلية وقتل وقت القراع .. ولم يكن الختاء التحف الجهللة يمثل توعا من الترف او التعلية وتفسية وعقلية يحرص عليها الالاعام عليها المعلم المع الاغتياء والققراء ، بل تنظل في صعيم سلوكهم اليومي .. فالانسان الاول قبل بناء

اي حضارة اذا كان أول ماصنعه هو أماء من العابين بالكل فيه فاته لم يلبث أن مديده

ويذيهي أنه لا يمكن منع أي نالب من ممارسة هذا الحق .. لانه-مهما كانت لرجة معارضته - فلن يسمح له ضميره .. باستغلال موقعه - تحت القية -

لكن - للاسف - هناك ثلاثة إعضاء في مجلس الشعب وجهوا استجوابات لني وزير الداخلية .. بحجة أنه أساء استخدام السلطات المخولة له بمقتضى قالُونَ الطواريء بهدف التضييق على أحراب ، وقوى المعارضة الشرعية .. التي أصبحت ممارستها لدورها - على حد تعييرهم - مرهونة

ويداية .. ارجو ان يكون واضجا للجميع اتنى لا ادافع عن وزير الداخلية بل ريما لا اكون موافقا على اساليب يعينها يتبعها جهاز الامن في انظروف الراهنة .. لكن ما يؤلم النفس حقيقة .. أن يصر بعض اعضاء مجلس

مَنْ أَلا ، أو استجوابا أو طلب أحاطة .. لابد أن يتجرد أولا وقيل كل شيء من ذَاتيته ، وأن يضع مصر وامنها ، واستقرارها ، وسلامتها فوق كل الاعتبارات ، وان يوقن بان الدعوة الى الفوضي لا يمكن الا أن تجر علينا الويال جميعا سواء كنا مؤيدين ، أو معارضين ..!!

يصراحة .. تقد وقفت مشدوها .. أمام العيارات التي ضمها استجواب الناتب مجدى لحمد حسين عضو حزب العمل والتي ادعى فيها ادعاءات. أبسط ما يقال عنها انها بعيدة عن الحقيقة ..!

المعارضة الشرعية .. ويصورة انت الى تعطيل معظم مواد النستور .

أياب الباطل وتصوير الامور على غير طبيعتها، ومحاولة استقزاز

اتمن لم نسمع حتى الان .. إن الحكومة - ممثلة في أي جهاز من اجهزتها .. قد منعت الاحراب من ممارسة دورها .. بالعكس .. فأنا لا اكون مبالغا أذا قلت أن هذه الاحزاب . . هي التي لا تعرف بورها . . وبالرغم من ثلك تلكي حداية الدولة ، ويأخذ أعضاؤها الفرضة الكاملة في التعبير عن د الاجتماعات، وفي النتقل لي اي مكان كيفما يضامون وكم كلت لتعتى .. إن يعترف عضوا مجلس الشعب- في استجوابهما - يان مصر لم تشهد حرية .. مثل التي تعيشها الان .. ولم تكن راية القانون خَفَاقَةً .. مثكما هي عليه حاليا في كل مكان .

يقصل بينكما .. وهو وحده صاحب الكلمة العليا .

وَالَّهُ كُنَّ هَنْكَ مِثْلَ يِقُولَ : . ﴿ شُرِ الْبِئِيةَ مَا يَضَحَكُ ﴾ . . فقد صُحكت ، واستأت في أن و لحد من ادعاء مقدمي الاستجواب .. بأن وزير الداخلية يصادر حق للناس في مخاطبة السنطات العامة كتابة ويحرمهم من وسائل الاتصال

وكم كنت اتمتى أن يكلف عضواً مجلس الشعب «الجليلان» تقسيهما للَّذَهَابِ أَلَى أَي وَزَارَةُ أَو هَنِكَ حَكُومِيةً لَيْقَفَا عَلَى حَجْمَ ٱلْخَطَايَاتَ الْهَائِلَةُ التي بيعث بها المواطنون . أما شاكين، أو مستقسرين، أو ناقدين ..!! هون أن يوجه الوزير المختص، أو أحد من مساعدية اللوم الى الذين بعثوا

لكثر من ذلك.. قان رئيس الجمهورية يتلقى كل يوم الاف الخطابات، وَ لِلْهِ قَوْلَتْ ، وعشرات المكالمات التليقونية من المواطنين .. وأنا أؤكد أنّ الرُّ ليس بسعد تماماً بهذه الخطايات، والبر أبات والمكالمات.. لأنه يستشعر قِيهَا تَبِضَ الشِّعبِ ويعانِشُ مَنْ خَلالها الأمله، وأحلامه، ومشاكله،

يوم أول مايو الماضي!!

الاستجوابات دون ادتى مساس بحقهم القانوتي .

لإ خلاف على أن توجيه الاستجواب عق قانوني لنائب الشعب .. يوجهه الى رُبِّيسِ الْوِزْرَاءِ ، أو نوايه ، أو للوزْراء .. لمحاسبتهم في السَّبُونُ التي تنحَّل

استقلالا سينا .. او من اجل تصفية حسابات شخصية ..

الشخصي - كالبريد، والبرق، والتليقون .. ا!

إما عضو مجلس الشعب عن حزب الوقد (على سلامة) .. قد عز عليه ان

مما يعتمل.. وكالعادة.. اقدم قانون الطواريء..!!

من القوش تتهيد فيها مصالح المواطنين، وممتلكاتهم، وأموالهم،

واعراضهم.. وتغيب فيها سلطة القانون، ويتبازع أرضها الارهاب

فأتنا اتصور أن النائب الذي يتصدى تلحديث في موضوع معين ، أو يقتم

ان « الاخ » عضو حرّب العمل يقول أن قاتون الطواريء موجه أساساً إلى

لامر الذي يحول الحكم في البلاد الى صورة سافرة من الحكم اليوليسي الذي لا يعترف ينستور ، أو يقانون أو يمؤسسات قانونية ، ويستورية ..!! ويستطرد العضو في ادعاءاته قاتلا .. أن ممارسة الاحزاب السياسية لدورها .. أصبحت مرهونة بموافقة وزير الدلخلية ، وإن الحقوق المكفولة للمواطنين .. مثل حرية التنقل، وحرية الإتصال الشخصي (البريد-النزق - التنبقونات) وحرية الشعائر الدينية، وحرية التصوير، وحرية عقد الاجتماعات ، وحق مخاطبة السلطات العامة كتابة .. اصبحت معلقة بمواققة ادارية من وزير الداخلية ...!!

والمسمح لي عضو مجلس الشعب ، هو وزميله في التحالف (مختار محمد محب الدين نوح) الذي قدم استجوابا مماثلا .. أن اسأتهما : أي نين ، واية أخلاق يمكن أن يبيحا توجيه التهم جزافًا ويسمحا بارتداء

وجهت اليه لتهاما ظالما فيكون رد الرئيس .. امامك القضاء .. فهو الذي

شَعْمَى مَحْضَ .. بينَ النَّينَ مَنَ المواطِّنينَ .. الا أنه اصر على تحميله اكثر

وَفَيْ النَّهَائِيةُ النَّولُ .. لاعضاء مجلسُ الثنت الثلاثة .. اصحاب ماذا تريدون بالضبط.. ٢٠ هل يحلو لكم .. إن تتجول مصر كلها الى ساحة

إذا كتُتُم بِحِق سُبِعُون إلى تَلك.. فهذا شأتكم .. أما تحن .. نحن شعب مصر كله .. فلا يشقل بالناشيء الآن سوى أن تبني المستقبل للاجبال القائمة ... و التيابة ب

الشعب الفين أوليناهم تقتنا بصرف النظر عن انتماءاتهم الحزبية _ على النظر للامور تظرة ضيقة .. تتم عن التعصب البالغ ، وتبتعد عن اية معايير

الجماهين بمناشية ويلا مناسبة .. ؟ ؟!!

إن رؤساء الاحزاب - على اختلاف الواتهم - يقصون انفسهم فيما يعرفون ، وقيما لا يعرفون ، يقفون في الاماكن العامة لالقاء خطاباتهم التي يحرصون فيها على أن يوجهوا كلمات النقد الى جميع المستولين في النولة .. محاولين أستجداء التصفيق أو التأبيد .. ولم يحثث أن متعهم

كتاب للمسحف الحزبية يكتبون ما يحلق لهم ويتشرون المعلومات المضللة والمثيرة ولم بَأْت الحكومة بوما لتصادر رأى كاتب ، أو تحلق مع صحفي . وكم كِنْتُ اتَمْنَى أَنْ يِكُونُ مَقْدُما الاستجواب صادقين مع تقسيهما ، ومع الناس .. فيعترفا بنن الرئيس حستى مبارك اول من يقدس القاتون ولا يقيل إن يضار صاحب رأى ، أو عضو حزب يمارس حقه الشرعي .. ويالرغم مَنْ إِنْ الْرَائِسِ يَعْمَ تَمَامًا .. أَنْ كَثَيْرًا مِمَا تَنْشُرِهِ صَحْفُ الْمَعَارِصَةُ ، أَق يدعيه قادتها بعيد كل البعد عن ارض الواقع .. قاته لم يحاول التنخل ابدأ . يل في بعض الاحيان يأتي من يشكو للرئيس من أن صحيفة معارضة قد

يتراك «اللعبة » .. التحالف، وحزب العمل عقط.. فكنم هو الاخر استجوابا مَنْهِنَا بِالْمَقَالَطَاتِ عَنْ حَادَثُ وقع في قرية الكوم الاحمر مَرَكُرُ شُرِطَةُ أوْمَنِم وبالرغم من أن الاخ (على سلامة) يعترف في الاستجواب بأن الحادث

باعتبارهم أسحاب المستحة الطبابين

والعاج وفنون النحت والمعمار .. ولم تكن هذه الإمهوال والقنون غريبة أو جديدة على مصر وشعبها .. فقى عهد القراعنة الدهرت فنون النحت والمصار .. يروى الكاتب الاجليزي جون راسكين عن الاميرة بيسكو لتها قالت حينُ زارت مصر « لقد شاهدت المكان الذي ولد فيه النن اليوتاتي القديم » . في جُولة داخل قاهرة الأن الإسلامي والليطي بعثت . الجمهورية . عن أسوال تحليق: التحف وكانت البداية من شارع الازهر

عنى مر العصور عرفت أصواق النطب الثادرة ..

اللوحات القنية .. منتجات الارابيسك المطعمة بالصدف

زينات ابراهيم حيث يزيحم جانباه بسيارات النقل التي تقف يجوار الرصيف لتقرغ وتستقبل بضائعها .. بينما الشارع نهر متعلق من معقال : احيادًا الحرم بعرض الوحالي في المسارات .. من هذا الشارع العريض معارض عظم علم ١٩٨٤ اللبت أول يتفرع شارع للغورية المتيق ويتحرف معرض لاعمالي وكإن يضم مجبوعة كبيرة من اللوحات التي تعير عن مأساة الشعب الفسطيني وتصانف تتعاد مؤتمر يساراً ليدخل شارع « حوش قدم » وينتقل قَجأة من هذا الجو الصاحب الى شارع القمة العربي بالقاهرة فزازت وقود هادىء شيق متعرج تحبه جدران قديما مرتفعة وتخف حدة الضوء الساطع، المؤتمر المعرض ويبعث معظم اللو حات ا ومنه تتفرع حارة ﴿ حوش قدم ﴾ حيث نستطرد : لكن معظم جمهوري يتكون المنازل المتهالكة وكأتها تتعاتى او ساسا من المثلقين والقنائين الاصدقاء تساتد .. ندخل لحداها لنصعد على الذين يأتون لتأمل لوحاتي وأبداء الرأى درجات متاكلة وتعبر ممراث مظلمة لنصل أبها .. بيتما ولتصر شرقها على المياح في النهاية الى غرفة الفتان دمحمد والإجانب الذين يقنون الى غراش المتواضعة على يه .. عرضها متران وطولها ثلاثة متار ويها نافذة ضيقة وحيدة مرتفعة .. ومعظم اللوهات التي يختارونها

في هذه الغرقة ينام الفتان ويأكل ويعوش الجدران مقطاة بلوحاته الملولة وفي احد اركان الغرفة يتية اللو هات مكدسة أولى يعضها ... والقنان يستلبك بابتسامة يعرض أعماله بقفر مع كلمات قليلة هي أسم اللوحة والمصادر التي

املم الذي جاء يسكن في حجوش قدم »

وتصافف فن مسكن غى تفس ألعنزل وانضم

الشاعر احمد قواد تجم اليهما . وكاتوا

ثالوثا لايقترق .. فعاشوا معا .. الشاعر

يكتب فصائده وللشيخ لمام يلحنها ويغنيها

بينما القنان يترجمها الى خطوط والوان ..

قلت له : كوف تموق لو حاتك الفنية ?

رغيف بـ ۲۰۰۰ جنيه

وكاتت المقاجاة عندما قام مأمور

الجمرى يقتح الطائب وفسحص ما

بداخلها .. الحقائف تحتوى على اكثر من

٢ رغيف خيز .. كل رغيف يحتوى على

٢٠٠٠ جنبه قد قام المهرب بوضع المبلغ مقافا بالبلاستيك في عجبت

وكان لايد تلقصة أن تتنهى يتدازل

الراكب عن المضبوطات امام محمد

اسماعيل مدير ادارة الجمرك لصالح

وزارة الاقتصاد مع عدم رفع الدعوى

الجانبة ضده والسماح له بمقادرة

الباميرز بالحبوب المخدرة

وصلت على الطائرة اليوناتية القادمة من

الثينا .. ويتفتيش حقائبها عشر مأمور

إ الجمرك محمود صبيح على اكثر من الف

إُ غُرِض حَبُوبِ مَخْدِرةً دَلْقُلُ اعْلَقَةً بِامْرِزُ

لم تستطع الزوجة المسكينة ان تخفي

أمشاعرها فالقورت في بكاء هستيري

لِّ حَادَ وَهِي تَرُويَ حَكَايِتُهَا .. قَامَتَ الرَّوجَةُ

إبوضع الحبوب المخترة في البامبرز

للانتقام من زوجها الذي كان يرافقها على

أنفس الطائرة بعد هجره لها واصراره

تم تحرير معضر للزوجة واحالتها

والطريف ان يتحول فيل خشيي بريء

على الزواج باخرى ..

بطلة القصة الثانية زوجة مصرية

الرغيف قبل وضعه في الفرن ا

بحوالي ساعتين تارييا ..

وتتضمن نوعا من الشهن الذي يجمع بين "العزن والفرح في أنَّ ولعد ! اللو حات علية في الدقة والابداع تحمل أسماء مستوحاة من- بيئته الشعبية-الاصيلة : الطاولة ، راعية اللهم .. مثاقر

والطريف كما يقول فتاتنا مجمد على ان سكان الحي نفسة يعتبرون مليقطة مهنة أو حرفة مماثلة لمهنتهم .. قى الارابيسك والموشحات ومحمد على لايعرف الكراءة ولا الكتابة أقى بيت السناري حيث يوجد معهد لكنه تعرف في الخمسينات على الشرخ

والمتخصص في فن الارابيمنك الدقيق قال لنا لحد العاملين المخضرمين . . فن الارابيسك مثل الموشعات الانتسية للتى لزيدرت على لرض الاندلس على يد الموسوقيين العرب فترة

من الزمن ثم غابت أفرة اخرى عن

اسماطا لتعود للظهور الان في صورة

ستوحاة من البيئة الشعبية .. توحات

تصور المكدودين والمشعوثين مثل السقا

والمناح وقارىء البخت وجمهور الاقراح

والمواليد .. حيث تعير عن الناس

المطموتين الذين يعتون القفر والبراءة

متطورة .. مثلها تماما بدأ أن الارابيمك

وسألته: من هو جمهور الارابيسك ا سلجاب: جمهور فن الارابيمك المتقر قترة طويلة بسبب زحف طراز الاثاث الاوريى على حياتنا فلخنات المشريبات وقطع الاثلث الارابيسك المطعمة بالصنف والعاج .. لكنه عاد مرة اخرى مع ظهور طبقات لديها امكاتيات مادية مرتفعة لان قطعة الاثاث او الديكور ذات الطراز

الإسلامي اغلى بكثير من الإثاث العادي ثلاثة اضعاف الثمن تقريبا !!

يعود الى حَيِّلْتُنَا بعد عَبِية طويلة . والارابيسك هو فن الحفر على الخشب تعانقت فيه الرخارف الفنية التي تميز الفن القيطى مع رَحَارف الفن الاسلامي .. خرج الارابيسك من هذا الانتماج التاريخي العريق ليعير اصدق تعبير عن وحدة فنون شعبنا ومنابع ابداع فنتيه .

- يستطرد : وحاليا تحول فن الارابيسك الى مطعة سياحية فالسائح لايراجع العامل في دقة الصنعة مثلما يراجعه مواطنوه لكن العشاق الحقيقيين لهذا الفن يعرفون جيدا ورش اتتلجه الدقيقة ومعظمهم من

الاثرياء العرب الذين يتوافدون على مص فهنك طلبيات خاصة يطلبها العرب وتتفذ لهم يمنتهي الدقة والجمال بالاضافة الر قلة من المصريين بعضهم من عشاق هذا

الفن والبعض الأخر يشتريها يهدف التجارة والريح !

فندون الفسطاط تركنا بيت المستارى واتطلقت بنا العزية الى معايد آلفن الاصيل في مصر القديمة .. طوال الطريق تطالعك بالوراما فنية لمضارة الانسان المصرى وتاريخه وظله وتراثه على الارض... تطالط اطلاله الثقافة الاسلامية

القديمة .. وبيوت القواخير والقلل وأباريق المبوع وشمعداتات الافراح التي تترجم الحياة السعيبة في هذه الإحيام بكل توفقت بنا العربة امام النبلية فقير في حى الفسطاط .. اتيليه بالسجداعيارة عن غ فه متهالكة تشبه المخزن يحيط بها من كل النواحى ورش السعكرة والدوكو

وهؤلاء التسوة يقترشن المصاطب املم البيوت يضمن الملابس والمفروشات . في الداخل استقيلنا الفنان محمد خليل مندور .. والغريب انه لم يتلق تعليما فنيا اكانيميا لكنه قضى طفولته في غواخير الفيطاط وعرفت اتلمله مئذ الصغر حساسية التعامل مع الطين بدأ من تتقيته ومعالجته وتجهيزه وتطويعه .. والتهاء

ومعالجته وتجهيزه وتطويعه .. وانتهاء بتشكيلة بدقة نمطية في اشكال بنبعة كما القلل والتماثيل والشمعداتات وأباريق السبوع ... حفيه اسعار التحف تبدأ من ٢٠٠٠ جفيه وتتدرج في الارتفاع حتى ١٠٠٠ جفيه المناز الفنان: بن معظم جمهوره من السباح والاجانب والاثرياء العرب بيثما يكتفى اصدقاؤه من المثلقين والفاتين والفاتين الفرجة والتأمل ...

المعروف عن نوعية الجمهور الذي يقبل عنى شراء للنحف النادرة بصالات العرض والمزائلت .

معلم الوافدين من الجنس اللطيف .. زوجأت كبار رجال الاعمال ويقايا طبقة تجار العملة والمخدرات .. يعضهن يقيلن على أنشراء بدافع اقتناء ما يروثه في بيوت النساس ألكبسار والمريات إصبين على الشراء الضافة أرمة اجتماعية مفتدة لجهاز بناتهن لتعويض التقص خصوصا اذا كان العريس من أبناء العلالات الراقية لو المثقفة !! يمنطرد : وهنك من يقبل على شراء

تزيد قيمته بمرور الزمن .. والنوعيات السابقة اعتبرهم نخلاء على الفن ا وبالانسافة الى هؤلاء نجد فئة اخرى لاقتناء النص وتنوق الجمال .. والغريب ن معظمهم من الاطياء المشهورين نوى النخول المرتفعة جدا !!

المثقفون متفرجون و وماذا عن جمهور المتقلين ؟ المنتظون متفرجون .. فهم بتوافدون باجداد كبيرة تلفرجة والتأمل بيئما لايزيد

القنية بالخارج نجد أن القانون يحرم الاجالب شراء النط ذات القيمة الفنية

الثائرة عند مغادرة مصر . قلت له : أي التحف المعروضة تلقي رواجاً لدى الرواد ؟ معقال: المشغولات الفضية الدفيقة خصوصا التحف السيفر رغم ارتفاع المعارها حيث بيدا سعر القطعة من عشرة

اللف جنية إلى ١٥٠ الف جنيه ؟!

ومع ذلك فأن الاعضاء يعرفون جيدا من يعطى .. ويمكن أن يستمر في العطاء .. مع أن الجميع قادرون على العطاء .. سواء من فتر أو خسر .. وأن كانت هناك

التحف القنية للاحتفاظ بها كوعاء انخارى خاص .. مثل مصتأنى عبيد وسمير

عند الرواد من المشترين عن عشرة افراد لسيوعيا ا موالسياح والإجانب؟ هؤلاء يأتون. فقط، للتمتع بجمال التط والاعمال الفنية المعروضة فبالإشافة الى توفر مثل هذه الاعمال

أسماء تلمع في الانتخابات لطول خدمتها للنادى .. من بداية السلم .. وحتى الوصول الى مستولية الادارة .. مثل حسن حمدي ومحرم الراغب من ايطال النادي في الكرة والسباحة .. والمستشار عبد المجيد محمود الصورة المثالية لرجل القضاء .. وميروك متولى وحسني غاتم وخشام سعيد أصحاب الاتصالات المنشعبة داخل النادي وخارجه .. والاسماء اللامعة لا تتوقف فانشريط طويل .. وهو لجتهاد

 ● المبارأة نظيفة .. والاعضاء يحرصون على حقوقهم الانتفابية .. وسوف يكون وجردهم غدا ، بالألاف .. ومبروك من الأن لمن يختاره الآلاف لقيادة الأهلى في النورة القايمة .. وفرصة اخرى لعن خسر السباق .. مع رجاء الا

يهجروا النادي كما فطوا في العرة • ورسالة خاصة وعاجلة الى اعضاء الأهلى .. قبل أن تضعوا اصواتكم اليوم في الانتخابات .. اسألوا اولا .. من الذي صفق عندما سجل الإسماعيلي عدقه في الأهلى .. أبحثوا عن الذين ارتكبوا هذا « العيب» في مقصورة الاستاد .. وطبيعي جدا الا تعطوا اصواتكم وثقتكم للشامتين

في الأهلي !! محمد الحيوان

اصبح مطار القاهرة مسرحا حيا لعروض تهريب مبتكرة ومتطورة تتضمن احنث وسائل التهريب وتكنولوجيا العصرا ابطال العروض محترةو تهرب .. ومدمنو اجرام .. اعتانت عيونهم قحص ومتابعة تطور الاجهزة الامنية لابتكار لحث وسائل التهريب التي تحميهم من الوقوع تحت طائلة القانون ! والصص وحكايات التهريب لا تتتهى .. بعضها طريف تكنه يحمل في طياته النكاء الإجرامي للمهربين في مواجهة أساليب رجال الجمارك والمباحث الجنائية وامن الدولة ومكافحة المخدرات والمخايرات العامة والحربية !

احدث وسائل التهريب شهدها ميتي الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة .. الراكب يقف وحيدا بصالة السقر قبل موعد عدول الركاب المسافرين السي جدة قصمت يخيم على لأبكان أموعد النخول لم يحن بعد .. ومع ثلك يتزايد اصرار الراكب على اتها اجراءات







تحقيق حسن الرشيدي قام المهرب يوضع ٢ كيٽو هيروين خام داخل القيل وخيأه في احدى حقائبه المهرب موظف كبير بالدولة رفض استلام حقائبه عند عونته .. ويعد ايام

> والذي لحاله الى النياية ! حتى الدبلوماسيين

نفس اليوم . قام محمد أسماعيل مدير الجمرك

بالواقعة ! مامور جمرك مزيف مصلصل التهريب لا يتتهى ولا يتوظب اغرب حكابة تهريب واكثرها جرأة



محدد أسماعيل

كاتت قد ورنت معاومات للعميدين محمود يوسف مدير المباحث الجنانية عاد لاستلامها لكنه لم يستطع ان يقدع مصوب عدالرحمن مأمور الجمرى

معنول في الجمارك يسهل لهم عملية والمؤمف ان تتحول النيلوماسية الى اتتحل العقيد عبدالرحيم عواد ومعينة للتهريب .. رفض النيلوماسي الأفريقي علب وصوله من الخارج فتح حقائبه .. لكن مأمور الجمرك شك في الف جنبه .. لمزه بعد سفره الى سويسرا وعولته في

> باستئذان وزارة الخارجية .. وعند فتح الطائب في حضور السفير الذي يتبعه الديلوماس الافريقي وفي حضور مندوب وزارة الخارجية المصرية كاتت المفاجأة المذهلة عندما عثر للمأمور على 20 كيلو دُهب خام مخيأة في الطلب .. وتم تحرير محضر



بالمطار ومحمد هداية رئيس للمباحث ان هناك غسالة وجهاز تكبيف تم شحنهما من بيروت لقرية البضائع ويداخلها كمية كبيرة من الهيروين والحشيش . واسفرت التحريات عن وجود احد

المحامين يساعد المهربين وبيحث عن

شخصية مأسور جمرك .. واتقق مع المحامي على تسهيل مهمته مقابل ١٢ ولحظة استلام المهريين للغسالة ه جهاز التكبيف تم القبض عليهم وعلى المحامى بغد العثور على ١٠ كيلو هيروين وحشيش خام مخبأة بداظهما ..

امعاء الجنس اللطيف اخر الحكايات بطلها امعاء الجنس اللطيف .. فقد تمكنت قرقة مكافحة المخدرات بالمطار يقيادة العميد محمد العدل من ضبط اكثر من سيدة تصاول تهريب الكوكابين وألهيروين باخفانه في اتابيب بامعانها .. خاصة السيدات القائمات من بيروت .

وحكم على الثلاثة بالإشفال الشاقة

.....بسببه بسيسه بشرانك آلكمين آلكيب مستييي بسببه بسبب جهازمشروعات الخدمه الوطنية

• إ شارع أحمد الرشيدى المتقرع من شارع نبيل الوقاد/ أرض الجولف/مصرالجديث

للسيسيسيين مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص يستستسيسي يعلن قطاع الأمن الفذائي فيها زمشروعات الخدمة الوطنية عن توربيد الآيات : ١- • ٣٠ طن ورق بارشمنت لنغليف إلجبن الأبيض ٢- • • (ألف صفيحة فارغة بالغطأ ولنعينة الجين لأبيض

وذلك لصالح مصنع الجينة البيضاء بغرب النوبارية على أن تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة يوم الدُّعد أولت يناير ١٩٨٩

تعلمات عامة: ١- يمكن شرا وكرابسة الشروط والمواصفات تنظيرمبلع ٥٠ جنيه (حنسون جنيرًا) لكك على -حده من مكتب أمن القطاع على العنوان المذكوربعاليه -؟- على المتقدمين إرفاق تأمين إبتدائ قدره ٥٪ (خسة بالمائة) من قيمة العطاء

وذلك إما نقداً أويشيك مقبولت الدنع أوبخطاب ضمان غيرمشروط ويرفع إلحت • ﴿ ﴾ (عشرة بالمائة) في حالمة ربسوالعطا وكتأمين نها ني -٣- على الموردين الذين بيتعا ملون مع قبطاع الأمن القذائ لأول مرة التقدم بطلب قيدموردين وابدفاق صورة من البطاقة الضمطيبية السجل التجاري ومل ءويَّا نُعدا لنعَارِق بمكتب أمن القنطاع -

٤- لن يلتقت إلى العطاءات الواردة يدولا تأميد الزرائى أوا لتى تروبعدا لموعدا لمودلفتح المطايف

أوالتى لامتنى بشروط المناقصة .

من المألوف أن تعكف الشخصيات العامة على كتابة منكراتها وسيرتها الذاتية عندما تعتزل للعمل العام ، أو على الاقل عندما تتوفر لها تخيرة من التجارب والخيرات ، وعادة ما يكون نلك في خريف العمر . لكن بنازير بوتو رئيسة وزراء بلكستان ، تُخرق هذه القاعدة عندما تقدم لنا سيرتها الذاتية وهي لا ترّال بعد شابة على مشّارف المقامسة والثلاثينُ

وابعاد هذه المقارقة ليست غائبة عن بنازير فهي تقول اذا في مقدمة كتابها « بنت الشرق » الزاخر بالاحداث التاريخية والمواقف السياسية والمناظرات الفكرية والمشاعر الاساتية الجياشة: « منذ عدت الى بالمستان في أبريل ١٩٨٦ رعد سنتين قضيتهما في المنفى خرج اكثر من منيون من يتي وطني لتحيتي ووضعني هذا الاستقبال الشُّعبي الحافل في يؤرة الاهتمام العالمي . وفجأة تلقيت عدة عروض .. لا لكتابة تاريخ ابي واتما لكتابة قصة حياتي انا . وقد ترددت ففرق كبير بين أن لكتب عن أبي الذي تقلد منصب رئيس الوزراء المنتخب بيمقراطيا لباكستان والذي خلف اتجازات باقية مرتبطة باسمه وبين ان اكتب عن نفس انا التي لم تبدأ بعد خوص معاركها السياسية الهامة . ويدا لى أن الكتابة عن نفسى الان تعد تجاسرا لانني أمنت دائما بان السير الذاتية تكتب في خريف الصر وتكون يمثابة نظرة من الاتمان الى الوراء » . فما الذي غير رأيها انن ؟!

محنة لبي اكثر صعوبة ، ثم تصف لنا

ما جرى بعد ذلك فتقول : « كان أبي

يجلس علي الارض على خشبة هي

الاثاث الوحيد الذي تركوه في زنزاته

بعد ان اخذوا منضدته وكرسيسه

ومريره . قال وهو يعطيني الكتب

والمجلات التي احضرتها له من قبل:

« خذيها . لا اريد ان يلمسوا حاجياتي »

واعطاتي عددا قليلا من السيجار التي

احضرها محاميه له قاتلا : « سأحتفظ

بواحدة فقط لهذه الثيلة وواحتفظ ليضا

برجاجة الكولونيا ثم تحدث في ماما

قائلا : «بلغي حبى لباقي الابناء ، مير

ومنام وشاه ، وقولي لهم لني حاولت

ان اكون أبا صالحا وكنت أتمنى أن

اودعهم ، . اومأت أمي ولكنها لم

تستطع ان تقول شيناماستطرد : « لقد

عنيتما كثيرا . والان سيقتلونني للبلة

. واريد تكما الحرية التما ايضافاذا

شنتما تستطيعان مغادرة باكستان

طوال فترة تجميد البستور وفرض

الاحكام العرفية . واذا كنتما تريدان

الاستجمام واستجماع قوتكما فيجب ان

تذهبا في أوروبا . أمّا اعطيدم الاذن .

تستطيعان الذهاب عاقلوينا تتغطر فالت

امي : « لا . لا . لا نمنطيع الذهاب .

أن نذهب ابدا . لا يجب أن يعتقد

الجنرالات انهم انتصروا أوقد حدد

ضياء الحق موعدا لاجراء التخابات

جديدة . صحيح قه ما من احد يعرف ما

اذًا كانسيجرو على اجرائها لكن لذا ما

قحزب ، قحزب قذی بنیته قت ه سأل

الإيرانية وعلا صوت للشعر

العربى يعن مساندته العراق.

ويحتقل معسه هذا العساء

بالنصر وحتى لانشوه جلال

الهسنف أن تستسرسل في

الحديث عن « الركيك » من

الشعر ولا عن «الطواويس»

في المهرجان ولا عن النين

القوا العجارة في وجسه

زملائهم من الشعراء بل نقف

عند المعنى لهذا المهرجان

الذي يحتفى بالشعر ويطو

بشأن الكلمة ويتيح لقاء

منويا لشعراء الامة العربية

وكتابها ولقادها كم

يتدارسوا الاوضاع الثقافية

العربية ويكون أبداعههم

الحقيقي في تحطيم الجسور

المفتعلة لمصاصرة الكتاب

العربى والكلمة العربية داخل

الطود المصطنعة ويكون

ابداعهم في ترسيخ للقيم

النبيلة والعمل على اعلاء

شأن الامة العربية ويكون

ابداعهم في التأكيد على

حرية الكلمة وحرية الفكر

واسقاطكل مخلفات العصور

الوسطي ويكون لقاؤهم

اتتواة للتجميع والوحدة وثبذ

القرقة التي تمزق الامة

اتغام فرقة السيعفونية

العراقية والزهسور التسى

قدمها الاطقال للمشاركين

بعد ان مضت سنوات كان

الحاضرون يسمعون الشعر

على طلقات المدافع الايراتية

واصوات الصواريخ حيث

ابت ايسران في المنسوات

الماضية الا أن تشارك في

مهرجان المريد الشعرى

بمجموعة من الصواريخ

كاتت تستهدف المشاركين

او علسي الاقل لازهابهسم

وايقاع ألرعب يهم لكسن

المحضور كان يتزايد عاما بعد

القيت في افتتاح المهرجان الشعرى

لمعرض الكتاب في القاهرة - ١٩٨٨

وقصيدة « يا مصر أن العكرمسات

مواجع » والتي القيت في الاسبوع

النَّقَافَي البرلماني المصري - العراقي

في القاهرة .

عليك مصر سلام الله ما طلعت

فاتت ملجأ صب كلما اختنفت

شمس وماهز ماك بالدجى اعتصيا

بنا الحياة وجننا نحوه سبيا

المريد معرض للكتاب

العراقسي حيث عرضت

اصدارات وزارة النقاقسة

والاعسلام ودار الشئسون

الثقافية العامسة وكسنلك

اصدارات دار المأمـــون

النقسي في بغسداد في

مهرجان المريد الشعرى

التاسع اكثر من الف شاعر

وقصأص وناقس وكساتب

وصطنى جاء الجيسع

ليشاركوا العراق والامسة

العربية في مريد النصر

للترجمة والنشر.

كما افتتح في مهرجان واستمعوا آلي الشعر على

جلال السيد



بوتواول زعيم باكستاتي يضاطب الشعب ولايلجا إلى الصفوة

الحلقة الاولى

تقول بنازير ﴿ لَقَدْ غَيْرِت رَأْبِي مَلْحُوظَةً عَابِرةً مِنْ صَدِيقَةً قَالَتَ لَى ذَاتَ يَوْمَ أَنْ مالا يتم تسجيله لا يتم تذكره . وقد رأيت انها على صولب فاذا كنت قد خيرت السنوات السوداء للاحكام العرقية شأتي في ذلك شأن الباكستانيين فاته - على للعكس من الكثيرين - كانت لدى الغرصة نتمسجيل هذه الخيرات ومن الاهمية بعكان ان يتنكر العالم نلك القمع الذي نتحمله في باكستان في اعقاب اتقلاب الجنرال ضياء الحق ، . ابيها ثو الفقار على بوتو المحبوس في زنزانة الاعدام . فوجئت الام والابتة

بضباط الجيش يطلبسون منهسا

الاستعداد للذهاب الى سجن روائبندي

لزيسارة الاب . كان هذا هو اليسوم

المخصص لزيارة الام فقط لزوجها

فماذا يعنى استدعاؤهما معا ؟ المعنى.

الوحيد للذَّى الركته بنازير أن هذه هي

الزيارة الاخبرة . ان ضياء الحق على

رغم الهلسع .. تصرفت الاينسسة

العروعة يسرعة كتبت رسالة لصنيقة

تقول لها فيها : « اعتقد أنهسم

يستدعوننا للقائنا الاخير يرقامت

بتهريب الرسالة على امل ان ينتيه

زعماء المزب ويقومون يدورهم

بايلاغ الهيدات الدبلوماسية وتعيدة

الشعب فقد م كان الشعب هو الامل

الاخير ،.في نفس السوقت البلسغت

السلطات الها مريضة فاذا لم تكن هذه

الزيارة هي اللقاء الاخير فاتها ستستعد

لزيارة ابيها غدا . وافقت السلطات

على التأجيل الى الغد وجلست الام

والآينة تتنظران - في ترقب - مماع نشرة الاخبار بالاذاعة البريطانية في

الثامشة والربيع مساء نكرت الاذاعة

البريطانية أن بنازير بعثت برسالة من

السبن تفيد أن غدا ٣ أيريل سيكون موعد اللقاء الاخير مع وال

الرسالة وصلت الن ! تنتظرت الام

والابنة اعلان نداء الاذاعة البريطانية

لتدانهما للى الشعب بان يهب احتجاجا

على قتل رنيس الوزراء المنتخب لكن

الرافيو لم يقل أي شيء ويدلا من ثلك

مضت الأذاعة البريطانية تقول أتله

من مصر: الدكتور عزز

الدين اسماعيل- جاسزة

فدكتور محمد مصطفى

النكتور يوسف أدريس-

جانسزة الفسن السقصصى

مناصف مع الادبيب

القلسطيني جيرا أبراهيم

من سوريا : قضاعــر

من لبنان : قشيخ عبدالله

العلايلي - جائزة الدراسات

أما المطقة الدراسية

هذا العام – فجاءت امتدادا

واستكمالا لطقسة العسام

لمــــاطى والتــــى كانُ موضوعها • الشعر العربي

في نهايات القرن العشرين ،

والتى تشاولت عدة مصاور

منها : اتجاهات نقد الشعر

العربي المعاصر - مصادر

تقافية الشاعير العربي

قحديث - الاتجامات الفكرية

والجمالية للقصيدة العربية

الحديثة - الشاعر العربي

الحديث ناقدا - قصيدة

المسرب وموضوعاتهما -

التحديات التسى تواجسه

هو الذي راي

« هو الذي رأى » احثث بيو ان شعر

للشاعر العراقي الكبير عبدالرازق

عبدالواحد ومن قصائسه الديسوان

قصيدة : عليك مصر سلام الله التي

القصيدة الحديثة .

احمد سليمان احمد – جقرّة

هدارة - جائزة تاريخ الانب .

البحث الانبى

الشعر .

اللغوية .

وشك اعدام تو الفقار على بوتو .

الكتاب اذن ليس مجرد سيرة ذاتية واتما هو بكل تفاصيله واحداثه وبمزيج الخاص والعام فيه هو اولا وفي المقام الاول صرخة مقاومة وصرخة احتجاج وصرخة تلكير للعالم كله بما جرى في باكستان منذ انقض الجنرالات على السنطة وقتلوا الاب ثو الققار على

وهو اذن جرَّء من مسيرة الابنـة المصممة على التصاص من قاتل ابيها ومتابعة الطريق الذي شقه والدها

وبهذا الصدد يذكرنا الناشر - في ملحوظة افتتاحية - بان كتاب بنازير هذا قد تم الدفع به الى المطبعة قبل ساعات من مصرع الجنرال ضياء الحق في حانث الطَّانرة الشَّهير الَّذي وقع في ١٧ اغسطس الماضي . كما يعيد الى اذهاننا رد الفعل الاول لينازير على هذا الحانث الذي قالت فيه : م أنه امر لا يصدق أن شبح الموت والتهنيث الذي غيم على حيانتا طويلا قد انقشع فعلا تكثلي كثت اقضل أن اهزم ضياء الحق في ساحة الانتخابات. أما الحياة والموت فهما بيد الله » .

ورغم فنه من السهل على المرء أن يتقهم الدوافع التي حفزت بنازير على كتابة سيرتها الذاتية فئنه من للصحب تخيل العذاب الذي تعين على هذه الابتة المكلومة تحمله وهى تخطّ كل حرف وكل كلمة في هذا الكتاب وقد اشارت الى نلك بشكل عاير عندما قالت أن « هذه لم تكن بالمهمة الهيئة . فقد كانت تعنى احيساء جراح العساضي

والتعايش مع فكريات كنت احاول ومثلما كاتت كتابه هذه السيرة موجعة نبنازير فان عرض كتابها ليس بالمهمة السهلة ليس فقط لاته يوجع القلب واتما أيضا لان قيمته الحقيقية لا تكمن في الافكار ظواردة به فحسب بل تكمن اسلمها في ذلك المزيج المأساوي بين تلك الافكار والاحمداث وبيسن التقاصيل الاتسائية الدقيقة التي تقترب

من تفاصيل التراجينيات الاغريقية . ومع فلك ورغم ان جراح بنازير والشعب الباكستاتي بدأت تتدعل بعد مصرع الجثرال ضياء العق ونجاحها في تقد رئاسة الوزارة بعد انتخابات ديمقراطية فان الكتاب يظل بالاضافة الى قاك مقتاحا هاما لقهم منطلقات تَقْكَير هذه السيدة الشابة التي بدأت منذ اسابيع معدودة حكم بلد اسلامي كبير يقطنه زهاء ١٠٥ ملايين نسمة ويحتل موقعا استراتيجيا هاما في جنوب القارة الاسيوية وفي السياسة النولية .

الطلقة الاولسي

لا تبدأ « بنت الشرق ، سيرتها الذاتية من البداية كما قد يتوقيع الكثيرون فهي كما قلنا لا تريد أن تحكى أنا قصة حياتها واتما تريد ان توظف الق تقاصيل هذه الحياة القصيرة الحاقلة في حدمة معركتها السياسية ولهذا فان م طلقتها الاولى ، ونقطة البدء عندها هي قصة اعدام والدها او « اغتياله » على حد تعييرها .. ومن خلال روايتها نقصة اعدام ابيها تعود بنا من خلال و فلاش باك ، متعدد المستويات والازمان لنتاول حياتها

الخاصة وحياة باكستان كلها . لا عجب انن ان نكون اول جملة يطالعها القارىء في كتاب بنازير هي صرحتها العلتاعة ، قتلوا ابي في ساعات الصباح الباكر يوم ؛ أبريل ١٩٧٩ داخل سجست روالبنسدي المركزي، ومن شجن هذه الصرخة تتميج ثنا بنازير تفاصيل نهاية ألاب ويداية دور الابنة وكيف عرفت ان والدها سيلقى حتقه وتقاصيل لقائها الاخير معه قبل موتسه بساعسات ومناليسات هذه المقصة المعزنمة

استدعاء الاب

كانت بنازير معتقلة مع والدنها البيجوم نصرت في معسكر مسيهالا .. لتكريب الشرطة على بعد بضعة اميال من سجن روالبندي حيث قيت حرية

اللقساء الإخيسر

عندما رأى الاب زوجته وابنته معا لم تجب الام . سأل : حقل هذا هو اللقــــ

الأخيره ا وطأة الاجابة

نادی رئیس الوزراء علی مدیر السجن لواف علی مقربة سأله « هل هذا هو قلقاء الاخير ، ؟ اجاب السجان « نعم » .

tages ? ۔ • غدا صیاحا »

سجن » .

مقابلتي مع زوجتي وابنتي » ؟ ــ « نصف ساعة » .

قدقاتي قمتيقية من هذا قلقساء

الست هناك تأكيدات لهذه الانباء من مدير السين بل نقلت عن احد وزراء بدو الفقار على بوتو السابقين قوله ان بتازير « مذعورة بدام تستطع الام والابنة تبادل النظرات فقد تبدد الامل

بعد دقائق حدثت حركة غير عادية في سجن سيهالا على اثرها تم اقتياد الام والابتة إلى سبحت روالبندى

قَلْتَ الْإِبْنَةُ ﴿ اعْتَقَدُ نَلْكُ ﴾ .

.. و في الساعة الخامسة طبقا الواتح

قسجن » ۔

الاخير ؟! تتحدث بنازيسر عن هذه اللحظات المشحوثة بالالم واليأس والعجر فتقول « نصف ساعة ! تصف مناعة لاودع الشخص الذي احبيته اكثر من اي شخص اخر في حياتي ! لا يجب ان لين الالم للذي يتقجر في صدري . يجب الا ابكي.يجب الا اتهار واجعل

سأتهما : « ثمادًا جنتما معا ؟ ي .

لم تستطع الزوجة المحبة احتمال

سأله يوتو : « هَلْ تَم تَحَدَيَـــَدُ

ــ سأله « في اي ساعة » ؟

۔۔ ﴿ متى تلقيت التعليمات ﴿ ؟ ــ ﴿ قَلْبِلَّهُ قَمَاضِيهُ ﴿ . ــ < كم هو الوقت الذي ستستفرقه

_ « من حقتا ساعة بموجب لوانح

_ «نصف ساعترهده هي او امري » . _ « اتخد ترتيباتك كي استحم واحلق . العلم جميل واريد ان أغادره نظيفا » . ای عذاب بمکن ان تکون علیه



انتم جوهرتي . كنتم كذلك دائماً » .

وقالت لمدير السجن : « افتح الزنزالة من فضلك لريد ان اودع والدي ۽ . د من قضلك .. نبى هو رئيس وزراء باكستان قمنتخب وقا ابنته . وهذا هو لقاؤنا الاخير ، اريد ان اعققه











جاء مدير السجن وقال « اتتهى ئوقت .. لوقت النهي » . تشبثت بتازير بقضبان الزنزانة رفض التوسات اليه بنازير قائلة :



. وكان قد صدر في العام المأتى – ١٩٨٧ - عن نفس المكتبــة كتــاب «تورى السعيد ودوره في السياسة قعراقية حتى عام ١٩٣٢ به الباحث عبدالرازق احمد ألتصيري ومراجعة قنكتور كمال مظهر احمد والكتاب أيضا كان في الاصل رسالة ماجستير .

الموسوعة التاريخية

وقد صدر منها :

• صاحب الزنج- اعادة تقويم- قاسم حسن عياس السامراتي . و اصول النظام النقدى في الدولة العربية الاسلامية - د. حمدان الكبيس • حكام بلاد فارس والعدوان على العراق خلال العصر العياسي - د.

• البطل في التراث - د . يوسف حمودى القيمى

د . عبدالرحمن حمين العراوي .

في عصر الرسالة - د. هاشم يحيي و



الاعم صدرت حديثًا في سلسلةً ﴿ الثَّقَافَةُ خيون وهسى للمجموعسة المعاق اوراق الفجر - رحلة الليل الاخيرة -روايات صخب البحر – حنود النار -عيون الظلام- العزف في مكان صاحب

صدر في بغداد في سلسلة خزاتن التراث : ديوان ابي الطيب المنتبي -يشرح أيى الفتح عثماني بن جلسى قمسمى بالفس - جزأن - تحقيق وتطيق آلنكتور صفاء خلوصى الاستاذ بجامعة بقداد .



المنازير و الذي في فترة المدة ولأ

والحرب ، مسور العراقي على «الاعماق » للانب العراقي على

اسرائيل وجنوب افريقيا صدر حديثا في بغداد كتساب والتحالف الشاذ بين امرانيل وجنوب اقريقيا به للصحفى البريطاتي جيمس المرّ - ترجمة طارق صالح الزبيدي-



والحرب ، مجموعة قصصية بعوان للمؤلف حيث صدر له : قراءة في الحداد لا يليق بالشهداء - راتر اخر -ايام في الذاكرة هذا الى جانب اريع

عن دار الشنون الثقافية العامة .



عن دار الشنون الثقافية في بغداد تحت 🔪 على هؤلاء قذين احيهم » !! عنوان ومنسلة الموسوعة التاريخية الميسرة > باشراف هيئة كتابة التاريخ

> • العدالة عند العرب- عطا سلمان • الفكر العريسي في مجابهسة الشعوبية- د . فاروق عمر فوزى . د. عبدالجبار تاجي .

فاروق عمر فوزی .

وقالت لعمها : « التاريخ سوف يحكم اليناوجية والاساطير - ولاية على حياته اما تفاصيل موته فلاتهم لن الفقيه والفكر الصهيوني المعاصر - الفرج جثماته من قبره . قه بحاجة الى د . عيدالميتار عز الدين الدادى . د . عبدالستار عز الدين الراوي . .

ايراهيم • موقف اليهود من العروية والاسلام ﴿ قَالِعَتَانَ مَعَا فَى سَجِنَ مَنِهَالَا الاجرد لا

تسوري المستعيد صدر حديثا عن مكتبة البقظسة العربية بيقاد كتاب « نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية ١٩٣٢ -١٩٤٥ ، الباحثة سعاد رعوف شير محمد ومراجعة الدكتور كمال مظهر احمد والكتساب في الاصل رسالسة ماجستير نوقشت بكلية الاداب جامعة 🔪 لتصديقها لتلك فرولية

ولمس يد ابنته من خلال القضيان

قَلَلا : « الليلة سأكون حرا . سألحق

يايي وامي . سأعود في ارض اسلاقي

في لاركاتا ، لاصبح جزءا من ترابها

وعقبها وهوائها وستكون هناك اغاتى

عنى . ساصيح جزءا من اسطور تها »

دُم ايتسم قائلا : ﴿ لَكُنْ الْجِو حَارِ جِدَا

حبسال واهيسة

كسيرتى القواد يخيم عليهما اليأس

والحزن ومع ثلك ظلتا معلقتين باهداب

الامل فالمحكمة العليا اوصت بالأجماع

بتقفيف حكم الاعدام الى السون

المؤيد . وقضلا عن ثلك فأن موعد

تتفيد حكم الاعداد يجب - وفقا للقنون

الباكستاني - ان يعلن قبل التنفيد

باسبوع على الاكل ولم يصدر مثل هذا

الأعلان حتى ثلك لوقت . كما ان ضياء

الحق وعد السعونية والامارات وعددا

اشر من النول باته سيقاف حكم

الاعدام قصادر ضد يوتو . وتعهد

وزيرا خارجية السعودية وليبيا باتهما

سيطيران الى اسلام اباد اذا ما اعلن

عن موعد للأعدام . بالإضافة في أن

معظم زعماء العالم من المعسكرين قد

طلبوا من ضياء لحق وقف تنفيذ

الاعدام وكان على رأس هؤلاء الرئيس

الامريكي جيمي كارتسر والزعيسم

السوفيتي ليونيد بريجنيف ورنيسة

الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر

ومعظم رؤساء وملوك قنول الاسلامية

فهل يضرب ضياء الحسق بكل هذه

كاتت بنازير ووالنتها تطمان اتهما

تتعلقان بحبال واهية . فقد فعلها صياء

الحق لكن بنازير تكشف الثقاب في

كتابها عن مطومات جديدة بهذا الصدد

تشير الى أن دو الفقار على بوتو لم

مصنوع الزعيسم

ينازير هي أن والدها تم تعنييه حتى .

الاعتبارات عرض العائط "!

يعدم بل قبل .

عائت الام والابنة الى سجنهما

في الإركالاً » .

فلماذا لم تظهر على جثمان ابى اى دلالل غريقية اخرى من علامسات الشُّنِّق ؟ » بالأضافة الى أن العلامات للى رأها نزار مصد اعلى العنجرة م ترجع الرواية الثانية وتضيف بنازير كينت للشرق فعلا - سبيا ميتافيزيقيا

تقول بتازير : « لماذا أستيقطت من نومي فرعة في الثانية صباحة من ذلك اليوم اى قبل الموعد المقرر للاعداء يثلاث ساعات كاملة ؟ وتسادًا حدث تَقْسَ النَّىءِ مَعَ سَجِينَ سَيْلَى لَكُرُ هُو الجنرال بأبار ألذي اخبرني أته استيقظ ايضاً في قثانية صباحاً بعد أن اجتاحته قشعر يرة مقاجئة ؟ ولعاذا حدث نفس الشيء مع اصنفاء اخرين واتصار سياسيين موجودين في الحاء شتى صدرت – هذا العلم - سلسلة جديدة 🔪 العالم كما لو أن روح ابي كانت تطوف

حرمسة الجسسد

ازاء هذه قضوشرات ويالسذات

المادية منها اتصل ممتاز بوتو لين عم نو تلفقار على يوتو وزعيم حزب الشعب حينند اتصل ببنازير في سجنها بسيهالا ليعزيها وليحثها على أن • مقاومة المدن العربية الفزاة - عنطالب باخراج جثمان لبيها من قيره د. عبدالجبار تاجي . ، عمها قللا : «قد يكسون ثلك في مصلحتنا السياسية » رئت بنازير مصلحتنا السياسية ؟! القد مات ابي . واخراج جثمانيه من ققير أن يعيده الى الحياة . أنهم لم يتركوه حيا ﴿ فَي زَنْزُقْتُهُ حَتَّى قَبِلَ أَنْ يَقْتُلُوهُ ، والآنَ اصبح حرا . دعه يرقد في سلام » قاطعها عمها : وقت لا تقهيب الاهمية التاريخية التي يمكن أن ينطرى

🍆 لراحة يو . • المنهجية التاريخية في العراق - \$ في صباح نفس يوم اعدام بوتو او اغتياله لم يكن هناك شء تستطيع الام • علم النفس والتأريخ - د . ريكان 🧲 والابنة ان تقولاه لتواسى به احداهماً الاخرى ومرت لساعات للثليلة وهما كلمة ولا حركسة سوى الاستعبداد لمراققة الجندان في مقبرة الاجداد . عندما وصل السجسان قاتت الام

علیها لک به اصرت علی السرفض

في الحلقة القائمة بنازير .. العرأة والعين

ينازيز وخن ستوجهة الزيارة أير والدما

استطيع استقبال الغرياة . تحليم الت

معه يه فقد بدأ للبنجوم تصرت فرة عدة

المتوفئ عثها زوجها التي تستعر ١٣٠

يهما تتفيدًا لقواله تعالى في مورة

البدرة د والدين بتوأون متكم ويدرون

ازواجا يتريضن بالقسهن اريعة اشهر

قات بنازين للبنجان « تحسن جاهرتان لمرافقة رئيس الوذراء * -

المحاب أو الله الحدود بالفحل

اسالته بمرارة ودون اسركه اا

حتى المجرمين في التظام الصكري

يعرفون أن القاحب الديسي السرندا

بازمنا بعرافقة حماته والصلاة عليه

و لقاء نظرة لوداع الخيرة على وجهه

قيل الدفن وقد طلبسا من منيس

قاطعا بدلقد لخلوه به ويعد فكرة

صمت قال : أو لقد تم الامر يسلام وقد احضرت الحاجيات التي تركها »

وسلمها صرة بها للزى الباكسالي التظليدي والمتروأل الواميع والقميص قطويل قذى ظل بوتو يرتديه حتى للنهاية راقضا - كسيجون سياس-ارتداء زي المسلوب الجثاليين

المحكوم عليهم ود عمود ، الأكل قذى

رقضه في الأيلم العثرة الاخبسرة

ومقرش قسريز الذي سمحوا له يه

فقط بعد أن مرقت ظهرة اسلاك السريز

المكسورة (أيل ان يستجوه منه)

ولكوب لذي كان يستخدمه الشرب.

سألت بنازير السجان : « واين

قال : « هل كان معه خاتمه ؟! ويعد

التظاهر بالتنقيب في حقيبته والتفتيش

في جبويه قدم لها الخاتم وهويونمهم

ه مر الامر بسلام جدا بسلام ، كيف

فقط .. في لليوم الثالث لوفاة بوتو

سمحوا للبيجوم تصرت واينتها بنازير

بزيارة قبر بوتو . ويعد تقتيشهما

المعتاد عند بوابات السون حملتهما

سيارة مسرعة بستقر كثيفة مسئلة

على تواقدها السي المطاز حيث

تتتظرهن طائرة حربية لتقلهما ألي

الاركائب حيث توجيد مقيسرة الاسرة

وسط لجراءات امن مشددة وصلت

البيجوم تصرت والابنة بنازير الى

مدأن العاتلة وعنيما تحركتا تجاه

للمنخل الضيق تحرك معهما احد ضياط

الجيش . توقفتا . قالت له بنازير و لا .

. لا تستطيع النحول ما من واحد فيكم

يستطيع للنخول هذه مقبرتنا ولاشيء

رد الشايط : ﴿ لَدِينًا أَوَامِرَ بِالْأَ

تغيبوا عن بصرتا مقلت بداريو : « لا

استطيع السماح تك بالدخول الى هذا

المكأن والتهاك حرمته .. أنتم فتلتم

ليي . وانتم ارسلتموه عنا . قادًا كنا

ستبكيه الآن فائنا سلبكيه وحننا » .

أصر الضابط على موقفه قالت

ليبيدوم نصرت وهنى تتحرك صوب

قسيارة م ائن لن تزور القير . اعينوتا

تأتية » تراجع الضابط ودخلت الام

والابنة الى لمقبرة بعد ان خلصا

شحه إلاب

اماء القبر تتنكسر بتأزيسر بوم

احضرها والاها قبسيل مقادرتهسا

باغستان واثناء وقوقها امام أيور

الاجداد قال لها : م الت داهية بعيدا

للى لمريكا وسترين اشياء كثيرة سوف

تدهشك وستعافرين في أماكن لم

تعنمعي علها قط . لكن تتكري مهما

خديث لك الله ستعولين الى علنا في

تهلية المطاف مكاتك هناك جنورك هنا

تراب وطيسن ورمضاء لاركانسا في

· تحملق الابنة في قلير الضامت وقد

اضابها ألنوار غير مصنقة لما حنث

البيها وغير راعبة في تصديقه . قلا

يمكن إن يكون نو الفقار على يوتو اول

رايس وزراء لباكستانينتقيه اشعب

مباشرة قد مات . . . ان هذا سنتجيل

و بحيا بوتو » .. هذا هو قدى ريدته

الملايين لابي الذي كان أول سيامي برور فقري والتجوع النابسة في

يأمستان . وعندما حصل عزيه حزب

الشعب على ثقة التلخبيسن وشكل

الحكومنة بدأ ابى برامنج التحنديث

واعادة توزيع الارض المستقرة في

ابدى قلة اقطاعية منذ اجيال وتعليم

الملايين المثقلين بالجهل وتأميسم

قصناعات لكيرى بالبلاذ وضمان هد

أبنى تلاجور وتأمين العمل وتحريم

التمييز ضد المرأة والاقليات وجلبت

سنوات حكمه الست النور الى البك

لذي رسف في لظلام الدامس منذ فجز

. ٩ يوليو ١٩٧٧ ۽ أي منذ استيلاء

وفي مواجهة صورة الاب انتصبت

امام بنازير صورة ضياء قعق .

اد رئيس اركان الجيش الذي كان

يفترض فيه الولاء لابي . الجنرال الذي

ارسل جنوده في منتصف الليل للاطلعة

بأبى والاستيلاء على البلاد بالقوةم

وبين دكريات صورة الاب الطيب

للديمقراطى المحنون وصورة الدكتاتور

الجلاد تفيق بنازير على الكابوس الذي

اجتاح بالمستان وبعد ان تكرأ على روح

ابيها من سورة باسين « فسيحان الذي

بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون »

وامام مقيرته تقطع بنازير عنى نفسها

عهدا بالا تستريم حتسى تعبود

الديمقر اطية الى باكستان وتعد والدها

باتها سناتص من فكنته .. وسرعان ما

اثبتتُ الانِامُ لِنَهَا قد وقت بوعدها .

للمسكريين على السلطة .

عظامك وهنا سندفنين

أجذبتهما على مدخلها

يقمنكم فقا ۽ -

يمكن الشنق أن يكون سلميا ؟!

· · · · · · · · ·

. شقا الموت . وقد حمله على نقالة بعد

ان اصابه الوهن الشنيد الى المشتقة

وهو يعلى من سكرات للموت سلقا

تتبجة التعذيب الفحثي والعجيب

وقَطَا لَهِذَهُ لِرُولِيةٌ نَفْسِهَا - إِنْ السَّلَقِ

(عشماوي) قد اضابه الجنون بعد ان

اما الرواية الثانية فتقول أن يوتو قد

مات الله قتال عنيف دار في زنزقته

حيث حاول ضباط الجيش أر عامه على

توقيع واعتراف م يقر فيه بلته هو

الذي دير الاتقلاب الصبكري بتقسه

ودعا الجررال ضياء الحق لحكم البلاد .

لكن بوتو رفض توقيع هذه الاكانيب

التي كان يطاجها النظام الصكري

وتقول المصادر التي اكنت صحة

هذه الرواية أن أحد الضباط وجه الى

ذو الظار على بوتو لكمة عنيفة فسقط

وارتطم رأسه في حقط الزنزقة وام

يستح وعيه بعد ثلك أبدا وتم استدعاء

طبيب لافاقه . فاجرى الطبيب تنليكا

للقلب وتنفسا صناعيا من خلال القصية

قهوائية لكن محاولاته كقت دون

وتميل بنازير الى تصديق الرواية

فثانية لاسيما وان تزار محمد تاظر

رراعة ابيها المقيم في منطقة لارتاكا

التي تُوجد بها مقبرة أسرة بوتو قد

اشرف على عملية دفن جثمان يوتو بعد

استدعاء اسلطات الصبكرية له فماذا

. قال : « كان وجه اسيد نوتو وجه

نَوْلُوْءٌ . كَانَ يِشْعَ كَلُوْلُوْةً . كَانَ شَيِيهَا

بوجهه عندماً كأن في السلاسة عشرة ولم تكن بشرته ميرقشة بلوان متعدة

كما لم تكن عيثاه جاحظتين ولا لساته

متتقضا أو متدنيا شأن الصور التي

شأهدناها للرجال النبن شنقهم ضياء

الحق علنا الدرت وجه السيد بوثو كما

تتطلب الشعائر الدينية صوب القبلة في

مكة لم يمنقط رأسه جانبا . وتبينت أن

هناك يقبع حمراء وسوداء صفيرة

تعقيبا على تلك تقول بتازير

« نقد ملت لتصديق هذه الرولية .

وغربية على منجرته » .

ت مكسورة ، إلا قله كانت

قال تزار محمد ا

ولاعطله شرعية .

شنق رئيس وزرقه المنتقب ا

مؤارة على الخطيب و اليخابات الأهلى عدًا!





المطوب القيادة وغير راضين عن النتائج والنين يناصرون كمال حافظ معظمهم من مشرفي اللعبات السابقين والحاليين ويرون أن الاهلى عاش عصرا من الانجازات واستمرار الحال على ماهو عليه . ببلغ بالاهلى غاية المظلوم بين الجبهتين هو محمود

تهدد مرمى احمد شويير على طول الخط من هجوم المحلة كما ترى .

في الاجتماع الذي تم يرناسة النكتور عاطف صدقى زنيس الوزراء مع قادة

أن رد الفعل الذي حنث في مصر بعد نتائج مصر في سول كان مبالغا فيه .. وان

المهم هو استيعاب النرس وسد النقص والاستعداد للمرحلة القائمة : هذا برغم

اعتراف النكتور عبد الاحد في الاجتماع ببعض الثغرات والتقاعسات من البعض

وقال أن ما حيث من ماموري الضرائب ضد ابطال مصر النين احرزوا تنا

التصارات الريقية وعربية . ما هو الانتيجة رد الفعل وليس هناك أي توجيه من احد

وكان الرياضيون المصريون قد عوملوا في الجمارك امام قيادات الجمارك

الكثرية التراكي الخويسة والمستى الجوهس

اتفاق غير معلن تم بالفعل بين الاتحاد السكندري والاوليمبي فقد حصل لاعبو

الفريقين على أجازة قصيرة التهت أول أمس بعد مباريات الاسبوع الثالث عثر

للدورى المعتاز والموقف الصعب تلفريتين يجنول النورى هو مادفع منربيهما

منح اللاعبين اجازة قصورة لالتقاط الاتفاس والعودة لمواصلة الاستعدادات.

يقول أحمد أياظة مدرب الاتحاد بأن التركيز خلال فترة توقف الدورى سيكون

للمحافظة على اللياقة البينية ومحاولة رقعها مع استمرار المباريات الودية مع

بعض فرق الدوري المعتار التي التقينا معها أو التي ستلاقيها قرب انتهاء

الدوري كما تجري اتصالات مع يعض فرق الدرجة الثانية مثل الكروم ودمنهور

والمنصورة لاداء بعض المباريات ومط الاسبوع بما لايتعارض مع مباريات

الدورى للدرجة الثانية . واضاف أباظة بان هناك محاولة لترتيب بعض

شوقى غريب يعود للتدريب

شَفَى شُوقَى غَرِيب كابتن المحلة من الاصابة التي نحقت به قبل نهاية مياراة

الاهلى والتي منعته من الاشتراك في نقاء الزمالك الاخير .. وقد اجرى شوقى

تكزييات علاجية خاصة وثبت ملامة العضلة اليمنى العليا من الكدمة الشنيدة

التي حالت دون اشراكه في نقاء الزمالك .. واعتباراً من الاسبوع المقبل يشارك

ا كمهريين ، مما ترك اثارا سيئة في نفس كل رياضي ويعضهم قرر

الاعترال .. ونشر كل ذلك في الصحف العربية وفي الخارج بصورة اساعت

الخطيب نجم مصر والعالم العريي واحمن من جمع بين الموهبة والفن

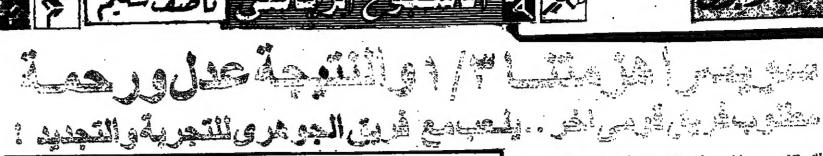
الجبهتين الله لم يعلن التماءه صراحة ألى أحدى الجبهتين واعتبروا نلك تعلليا منه ، مع أن هذا يتقق وأسلوبه في الحياة .. آلا يضر احداً .. ومع هذا فإن احمد زكى عبد الهادى اول المتصدرين لجبهة الوحش يعن ان مكاته بينهم وحسن حمدى احد زعماء جبهة كمال حافظ يؤكد لي أنهم لن يغفلوا أسمه . لما معلوماتنا الشخصية فتقول : أن كل مجموعة ستعتبره مع الاخرى وإن تضع أسمه حتى تضمن مكاتا لمن

معها .. لكني اؤكد إن اكثر من ٧٠٪ من



اعضاء الاهلى غير منتمين لاحد وان والاخلاص .. وبين الخلق الرياضي يتركوا اسم الخطيب في محاولة جادة ليصبح الاول أو الثالث على الاكثر !

تصوير : محمد حستين



رئيس الوزراء:

لم تكن هناك

إلى مصر كنونة حضارية .

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

لايــــذاء الرياضيي

الرياضة في مصر برياسة الدكتور عبد الاحد .. قال رئيس الوزراء :

غدا تجرى انتخابات الاهلى لاختبار مجلس أدارة جنيد .. وقد ساعدت

المرشدين للرناسة كمال حافظ ومحمد

عده صالح الوحش مجموعة كبيرة من

قيادات الاهلى الذين يناصرون الوحش

ومنهم كل نجوم الكرة السابقين عدا

حسن حمدى .. يطالبون بالتغيير في

قارَ متتخب سويسرا امس على منتخب مصر في كرة القدم ١/٣ .. سجل الاهداف لسويسرا أبيرالي صاتع اللعب . وهيرمان هنفين .. كانت تنبجة الشوط الأول ١/صفر .. وسول ابراهيم حسن هنف مصر بعد ٢٥ دقيقة من الشوط الثاني .. التجرية مفيدة ، أكنت أن يعض اللاعيين الذين اختارهم الجوهري مطيين ، ولعلاج الموقف .. مطلوب فورا تشكيل منتخب آخر يلعب ٣ مباريات ودية للتعدى والتجرية والاختيار الاغضل .. وتحقيق ايراد للفريق القومي .

وادار المياراة باقتدار محمد حساء عثر المنتخب الوحيد، الله مازال معتمدا على اعداد اتدية الدوري .. • من الشوط الاول : وهلجمه الجمهور متعجلا أ ولكن لم تظهر خطورة لأي فريق لمدة ربع ساعةً .. ولوحظ أن الغريق السويسرى

منظلة .. والهجمات على مرمى مصر

ويكرهون «التقل السريع ، في

الهجوم .. ويعشون بالكرة ، وزنق

محمد رمضان نقسه بين إثنين ولم يظهر

له أحد .. وحتى او ظهر .. قام يمرر ..

هي عادة معينة لدى كل من يستحوذ على

الكرة .. يزيد أن يصل بها إلى المرمى

وكالت تعريرات الكاس خطرة

ولكن دفاع سويسرا يقظ .. ولفطر

قتمريرات من علاء ميهوب إلى قكاس

وكان أحمد شوبير مترندا ، مقطت

والرجة الاداء ضعيفة .. تصور أن

أول كرة نهم بعد ٣٠ دقيقة .. وقهنف

جاء نتيجة ضربة ركنية ، قفر لها بير

لمرمى بعد ٣٥ دقيقة !

فوق كل المدافعين ووضعها برأسه في

أما نظير هذه الكرة على مرماهم .

فالقفر من مهاجمينا إلى أسفل

• • من الشوط الثاني

هيرمان الهدف الثانى بعد دقيقتين

تتيجة كرة مرفوعة من اليسار سندها

في جسم شويير قارتسنت له نفسه

فسندها بلياردو في القائم لترتد داخل

وهتف الجمهور .. هيلا هوب ..

ونشط الغريق العصرى في صحوة

أضعنا فيها القرصة بعد القرصة

وأخطرها من محمد رمضان وهو قوق

تقطة الجزاء وغير مراقب وسندها في

الاوت ا هنسف الجمهسور عليسسه العوض .. فنشط الكأس ومند على

يمين الحارس في الاوت .. ومن قفرة

عاتية نعلاء ميهوب سنديرأسه ضعيفة

مشجعا للفريق غير بالس .. الا أن

`هيرمـأن .. مشى بالكرة مِن الوسط

وسند في شويير من ٣٠ ياردة قتيفة

على يسار شويير استقرت في مرماه

هدفًا .. ثَالِثًا . يحتاج إلى اعادة نظر

في احتجار شويير لحراسة مرمي

وتبادل الفريقان الهجمات ..

فاسفرت هجمات فريقنا عن ضغطومن

النيقة تزائد من القائم الايمن الى اير الميم

فَى الْجِهَةُ الْيَسِرِي يَسَنْدُ قَنْطَةً مَسَجِلًا

هدفا لمصر بعد ٣٥ يقيقة .. وتوالت

الفرص من الجانبين وكاتوا الاخطر ..

وفريقتا لايستطيع ان يسبطامن فرصيه

يه ما رأى الجوهــــرى .. قى

وإضاع فرصة ! وهنف الجمهور ..

العرمى اا

مع بدايسة الشوط الثانسي سجل

قطعها الدقاع ..

مازال امام المرمى يلعب تعب الموارى . نتيجة المباراة عادلة .. أكثر تحكما في الكرة ، وتمريراته لذلك ولولا الرحمة لكاتت الهزيمة اشد !! مثلتا امس : احمد شويير - ابراهيم أكثر بدون خطورة .. وقطلق خالد عيد همئن وهشام يكن واشرف قاسم واحمد من اليسار وراوع ورفع الكرة قلم تجد رمزى - علاء ميهوب واسماعيل من يستقبلها .. ومن الجهة العكسية ، يومش واحمد الكاس ومحمد رمضان رقع إبراهيم حسن للشال .. هم تجد وعقت نصار وخالد عيد . أحداً .. كان عدد مهاجمينا أقل دائماً .

وفى الشوط الثائى نعب حمادة وربيع ياسين ومحمد عيد الجليل بدلا من عقت وخالد والكاس



الهدف الخامس نفوزي جمال

• المصور التليازيوني في مباراة الاهلى والإسماعيلي قد نجح في متابعة فوزى جمال ظهير الاسماعيلي عند استحوازه على الكرة من منتصف الملعب وتخطى بها اكثر من مدافع وسبل هدفا شبيها بهنف ماراتونا في كأس العالم في المكسيك أن لم يفقه ماعتبار أن مارادونا مهاجم وفوزي جمال ظهير وهداف (له خمسة

لقد تملم فوزى جمال الكرة من منتصف الماعب حتى نقل بها منطقة جزاء الاهلى متخطيا كل المدافعين وأودعها بباطن أكمه في أعلى الزاوية اليسرى لعرمى شويير في ثقة تامة ومقدرة فثقة مسجلا هدفًا لايقل روعة عن هدف مارادونا قشهير أذى سجلته تليفزيونات العالم على شرائط تباع بالعملة

الا يستحق فوزى جمال في ضوء ادقه في هذه العباراة أن يكون ضمن الغريق القومى ظهيرا (مودرن) خليفة لربيع يس احسن طَهير أتجيته الكرة المصرية في هذا الجيل .. الاجابة لدى الكابتن گجوهري .

• كان طارق قصباغ في مباراة الاتحاد ويطل موزمييق في كرة السلة بمثاية (شعر شعشون) طالما أته داخل الملعب فالإيعاد مسيطر متعلمك .. وكلما خرج للراحة تعرش القريق لهزه وتقاربت النتيجة .. حتى كاتت الدقائق الثلاث الاخيرة عندما حسمها طارق بيديه لنمييتون برمياته لثلاثية .. ولو نعب عمرو ابو الخير لاكتمات الصورة .

الاقتراح .. الذي يرحسم مصر من اللاعبين المجلبين جدا !!

المباريات بالخليج .

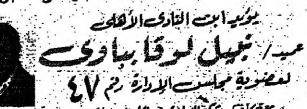
سُوقي فريقه في التعريبات بصفة منتظمة .

العلى النعلق عاملت فيه الكلبة أحيد زكى عبر الهلام !! ولياً يشكر ... يعد أن أملح عبد الاعتباء هذر د. ا

. • والعنبث من الانتكابات يجرنا الن البيكولة التي بدايها

«المحرر»

عبدالكريم صقر ماحرالكرة المصرية



مع ميك : شركة البيافري لهياكل السيارات (مديس سني لوقاياون) ٧٢ ملنانع أحد مدس عيد تاينو ٧٢

الايمن وجعلها حسام حسن شقيقة

حول الدورى:

• خلاد القماش لاعب الاسماعيلي ينيفي أن يطم أن ساعة الاستلا لإعلاقة لها بالتسعين دقيقة لتي يلعبها حكم المباراة فاعتراضه على التوقيت مشيرا في ساعة الاستاد بائها تجاوزت وقت الشوط الاول لايعت به .. فقحكم هو الميقات

الوحيد في المياراة.

 هنف قفوز ثلاهلی علی الاسعاعيلي يعتبر هدفا عائليا .. رفع ايراهيم حسن الكرة من الجناح مباشرة داخل المومى .. ابراهيم وحسام اكثر قلاعبين حماسا وغيره في قلعب .. ومطلوب من حسام

• تأكد أن هقى رمزى في دفاع الاهلى بعثابة صمام الامان .. فبمجرد خرزجه في الشوط الاول من مباراة الاسماعيلي مصابا جاء هنف الاسماعيلي الذي يتصل مساوليته ظهير قوسط للسهولة التي لليها فوزي جمال في معاورة .. الظهيرين وأيداع الكرة في المرمى في حراسة تلمة من

الرابع والاخير من دورتها . تعيش على (ضفائن) يأكل بعضها بعضا من الداخل .. ولكن البراكين الداخلية تظل مكتومة الاتفاس .. لانتفجر أو تثور على امل أن الجمعية العمومية المقررة قاتونا لاعادة تشكيل الاتحاد هي التي موق تفصل وهي لاحساسها بما يجرى سوف تجدد الدماء .. والعربال الجديد له

ضبط الاعصاب بالنسبة لقرارات

🔹 🧉 المهم .. الني بط هذا الحوار استطلعت رأى النكتور عبد الاحد جمال الدين فكان رأيه : نحن نتحاور وتسعد بكل الاراء . وأتا مؤمن بالديمقر اطية مدعم لمها وريما اكون الوحيد فى الوسط الريباضى الذى لااحب عمليات «التربيط والكوميينات» هدفي مصر .. واذا ساعتموني نجعنا جميعا .

والطائرة جرت في ليريل ١٩٨٥ بعد الوقت المصد باريعة اشهر ..

رعيد تخطيطه وأعداده لكل نورة اولمبية في ٤ منوات كحد ادني !

مؤمن بالديمقراطية

والحوار مطلبوب!

بدلا من اضاعة الوقت في الانتخابات ٢١

سوف تجرى بعد عام من التعيين !

الديمقراطية .. في القرار والاختيار !! • • قال صاحبي وقد انظه رأيي :

ُطْروفها وتشكيلها .. فما هو رأيك :

سيكون من حقهم أن يقولوا :

قَالَ صَاحِبِي : انْنَ مَاهُو رَأَيِكُ ؟!

● قال لى بعض من اتى فيهم وأؤمن بصدقهم وخبرتهم :

مارأيك أو صدر قرار بحل جميع الاتحادات الرياضية الان ، واعادة تشكيلها

قلت : اتنى لو أفترضت الصدق والجدية وتجنب الهوى في اختيار من تعينه

ألجهة الادارية فأن كل من تركه الاختيار ، سيعتقد انه مظلوم حتى ولو لم يكن و معلوما !! ومعصب حجر العرة المعوق في سبيل الاتجاز السريع الذي تريده .. ومسمع عننا حزب رياض قتم خارج الاتحادات يعمل من اجل الانتخابات التي

وسوف يتحمل النكتور عبد الاحد، وهذا قدره كل خطأ يتحمله الاتعاد والمعين .. اعنى سيصبح مسئولا مسئولية مباشرة عن نتائجه .. وأن تكون تتالج طبية .. لان المعينين لتضهم .. سيضيع العام منهم في ترضية القواعد استعدادا للانتخابات القائمة .. ومناهضة الذين لم يشملهم قرار التعيين ! هذ بالإضافة الى أن التعيين لايناسب عهد حسنى ميارك القائم على مبد

واذا صدر قرار باستمرار هذه الاتحادات القائمة لمدة عام اخر .. بنفسر

قلت : معنى هذا أن قلني سوف يصدر القرار لايعرف أن الاتحادات في عامه

فاذا استمر هؤلاء عاما اخر وقد ظهرت سلبياتهم الكثيرة العددة ولم يظهر

بعضها فمعنى ذلك أنهم نجحوا .. وتلك مكافأة لهم . وأن يكونوا إقل حرصا من

المعينين على اضاعة عام جنيد .. يرتبون فيه للجمعيات العمومية وقد يقال من

ويرغم أن مد عمر الاتحادات القاشلة لعام آخر يحتاج الى تضريع من مجلس

الشعب فأن الذين سوف يأتون بعدهم .. بالانتخاب الديمقراطي وفقا للدستور

لم نحصل على فرصنتا كاملة في الاستعداد للالعاب الافريقية عام ١٩٨٩ ...

ولم نحصل على فرصنتا المفروضة لنا شرعا وهي ؛ سنوات نستعد فيها

للالعاب الاولمبية في برشلونة ١٩٩٧ فان ثلاثة اعوام فقط لاتكفى .. العالم كله

قلت: اجراء الانتخابات فورا .. وإن تأخرنا .. المناطق في فيراير

والاتحادات في مارمن .. ولاتنسوا أن أتحادات مصر في كرة القدم والسلة

أجل تطريع جنيد .. والصوال وهل افانت التشريعات السابقة في اصلاح الحال ؟!

من جديد بالتعيين لمدة عام .. الا يمكن أن تنجز عملا رياضيا قوميا في هذا العام

قالوا : اتفرد الله بالكمال .. ولم يبرى احدا من النقصان !

يعالجون التوتسر في المسلاعب.. بالموسيقسي

الكأس الالملتية بين فريقي شتوتجارت وإف مي ساويروكين وقريق شتوتجارت هو ثالث النوري الاثماني حاليا بعد بايون ميونيخ ويريمن ويلعب له كلينسمان اخطر المهاجمين .. واعتقد لله من المفيد أن انقل القراء والمسلولين عن الكرة في مصر يعض المظاهر التي شاهدتها في هذه المباراة

والتي تدلُ على سر تقدم الكرة في العليا الغربية

سُتُوتِجارِت - جلال محمود

على لبواب الاستاد الكبير فريق موسيقي يتكون معظمة من الاطفال والبنات الصغار يقومون بعزف المقطوعات

> تَلْكرة المياراة مكتوب عليها أريعة أرقام وكل رقم له دلالة معينة فهناك رقم للبواية الرئيسية التي يسمح فيها لحامل هذه التنكرة بالدخول منها ثم للمدرج المخصص تحاملي هذه التذكرة ثم رقم للصف واخبرا رقم للمكان المحدد للجلوس فيه ولايسمح لاحد باحتلال مكان غير المخصص له والمقصود من هذه الارقام توزيع المتفرجين على المدرجات حتى لايتكسون في منطقة واحدة وتحدث الاختناقات والمشاجرات .

المشهورة لكيار الموسيقيين بغرض أزالة التوتر عن المعادات والافلام الخفيفة ونقد عرضت الشاشة مثلا بين الشوطين فيلما طريقا لاحد كلاب البرنامج التليفزيوني موييت شو وفيه ينتهز الكلب فرصة خلو المتزل من اصحابه فيدير مؤشر الراديو على الموسيقى الصاخبة وينطلق يغنى بصوته الاجش ويؤدى بعض الحركات الكوميدية وفجأة بدخل صاحب المنزل فيظق الراديو وسط دهشة الكلب وضحكات الجمهور ثم يشير للكلب الى المنعب تنجد الحكم يطلق صفارة بداية الشوط الثاني . وكل ذلك بالطبع لتسلية المتفرجين وازالة التوتر الذي يصاحبهم اثناء المباراة .

نشاطاليومفي الدرجة الاولى

للغاية لكل الأطراف التي تبدأ في الثَّاللة ألا الربع بملاَّعب الاتنبة المذكورة أولا: • والعصائع الحربية والبلاستيك والسكة الحديد واسوان وطلعت حرب وقوص والشرقية للنخان والالمنبوم

وينى سويف وشبان قنا وبنى مزار وشباب اسيوط ويتصدر المجموعة السكة الحديد وطلعت حرب وينى • • أسكو وتسيح حلوان وهو نقاء مصيرى والشمس والقتاة ولقاء

خبيران في المحلس أصدر الدكتور عبد الاحد الدين قرارا بتعيين مصطفى عبده نجم الكرة وعزمى مجاهد مدرب الكرة الطائرة خبيرين بالمجلس الاعلى للشياب والرياضة ..

• تقام اليوم ١٣ مباراة في الاسبوع رقم ١٣ لنورى الدرجة الاولى لكرة القدم المستمر بدون توقف وتلعب معظم الدية القمة على ملاعبها والمنافسة شديدة

مصطفى عبده وعزمى

الى الجوهرى (المحايد جدا) مع المنتخب القومى: ابعث بوصية

يشعر لاعبو الإقاليم .. ان الاختيار النهائي للاكفاء .. والاقوى والاسرع . بنك ناصر الإجنماعي ﴿

يجب تصحيحها

احث اللؤاتح الخاصة بتنفيذ القاتون ٥١ لمنة ٧٨ الخاصة

بشروط الترشيح لعضوية مجالس

ادارات الاندية والتي وزعت علي

مديريات الشباب والاندية منيئة

بالاخطاء المطبعية فقد نكرنا في

(مجرد ملاحظة) في العدد الاسبوعي الماضي أن كمال حافظ

لانتطيق عليه شرط الترشيع كما

جاء في المادة ٥٥ فقرة (٢) حيث

أكنت المادة الانتزيد خيرة المرشح

عن ٢٥ منة ١١ والتصحيح هو الآ

تقل من العرشج عن ٢٥ منة لذا

• منفرج (اهوج) مزى ورقة

بين الزمالك والترسانة في

الكرة الطائرة .. المتفرج

معروف بانتمائه للزمالك ..

فلماذا يغضب الزمالك..

اعتبروا فريقه خاسرا والفرامة

٠٠٠ جنيه . ونيس بين

د. عبد الكريم درويش يتبني

فرق الكرة الطائرة في بلدته

البرامون محافظة الدقهلية ..

الاولاد يتفوقون ووصلوا

للنورة النهائية مع الاهلى

والزمالك ويمنهور .. د. عبد

الكريم يطلب حكاما على

مستوى رفيع .. هل برضيك

امجاد مصر الرياضية عن

طريق افلام تارينية يعرضها

علينا الوزير السايق عادل

طاهر في خفل تكريم للقدير

احمد الدمرداش تونى ..

باستاد القاهرة .. ستشاهد

بَعَثَّةً مصر ١٩٥٧ في موسكو .

ويعضهم (في نَّمةُ اللهُ)

وَافْتِتَاحُ اسْتَادُ الْقَاهِرَةُ (١٩٩٠)

والكيار ايضا ماتوا !!

أصدقائى قنرى عبد الحليم

والتفاصيل في البريد اا

النكتور عيد الاحد وعد اللواء

بهاء أتشربيني رئيس نادى

طَلْهَا بمعاوِنة أتنادى .. ولكنهم

في طلخا يسألون : متى يصل

الدعم أو متى نغلق النادي !!

حسن . اتت محام قدير وشعار

المحامين الدفاع عن الحرية ،

فكيف تمنع محررة الاحرار

الصادقة القديرة من مخول

XXXX

تأكد ماقلته: المغرب لم تنظم بطولة الاندية العربية الابطال

للكرة الطائرة تعام ١٩٨٨ في

ديسمبر .. اجلوها لمارس

١٩٨٩ يطى تكون هناك بطولتان

للتنبية في ٧ اشهر . موعد

بطولة ١٩٨٩ في اكتوبر هل

علموا ان الخطأ يجر الخطأ .

على هشام عبد الرسول .. اته موهبة مدفونة .. لايملك غير

٥٠٠ جنيه ورفض خمسن الفا

مقابل التقاله من المنيا اريد ان

والمرض مرض !!

النادي ا

عزيزى الاستاذ عبد الله على

وعطيه آبو سريع ومعمد رجب

أعضاء لجنة الشباب بمجلس

الشعب حساب الضمير اشد من

حساب القاعدة التي انتضبتكم ..

حسن احمد يادكتور ا

الخيرين حساب ١١

لزم النتوية والتصميح !!

جلسة الثلاثاء١٩/٢٧ الساعة ١٠ صياحًا

مسمعت المصب ع تنفيذاً للحكم الصادر في المدعوى رقم ١٩٨٧/٦٤٤٢م. ك ج المقاكرة - البيع يتمل كافة المقومات الماديّ والمعنويّ المنشآة الغردية باسم دابووتكس رمصنع نشيج معيد عبدرم شرف الدين) بناحية كنزعلى شرف الدين (مصنع نشيج معيد عبدرم شرف الدين) مركز كند شكر المعيدية

المعاينة يوميًا وحيّ نابخ الجلسة ... ٥جم تأمين. ٥٪ يوم دلالة

للاستعلام وطلب النبووط مكتب الخيرالمين، الدكتورمهندس/على نوار العمارات الكرقاف ١١/٣٢٣٤٠٥ ١٣/٣٢٠٠٠ الإدارة العامة للتؤل القانونية /. أه قصرالنيل العاهة وفيع الينك بنها



اترات كما اتفق

الدرنسون على الحكام لما المراسعة المتحدثة التي المعرضية الى المرسطة بالمراسعة المتحدثة المتحدثة المتحدثة المتحدثة المتحدثة المتحدثة المتحدثة المتحدثة المتحدث بالتاريكم علوشوع أبلاق المساومة بجوانم في اللو

والتكوية منوا المنوارية والمنظر (المن الله و بالرك أو عليكل الأرموا القنيم (طلاعي) على (المراك) فللعرة فاستموا يقتلون لهم ألنا صات

التعد عبد المهيمن



اتفق فاروق يوسف وحسن حمدي على اتفاق جنتكمان يقض بوجود خط سَاخُن مَبَاشِر ومَسْتَمَر طُوالَ يوم الانتخاب غدا في حالة اكتشاف وجود منشورات تتضمسن مهاتسرات أو تجريحا أوتشهيرا ضداحه الرئيسيين أو أحد المرشحين حفاظا على تقاليد ومياديء النادي الاهلى ومن اجل أسرة الاهلى والصداقة والمحبة بين

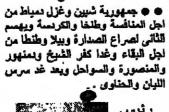
مرد ملاحظة :

The state of the s المكلى ومتلود مراحل بيق في زينده في ميكن بيل) الأطار الله مولي كانت الرواح الدخليب مرد الدياء عند المتلف (الانتقال الدران الذرات من مثل الروان

تأثير طبقوا الله ركان الدارية | فيتما يعنى | وهلت قرار اللبحة | من عليها المسلوم بأن كل الإضباع بن نادي ﴿ رَيْسَتُهُمَّ } خِلْمُعْكُمَّ لَكُنْ لِنَامِ لِلْرَبِيَّةُ بِمُنْ لِمُحْدِ المرقة ويحبيه ومنزيه فلنن عرقوا طريق النهوض

النادي اجرى

مىورى .



الجريح وابو كبير العكافح .

العطلب مومى رئيس مجلس ادارة نادى الزرقا بنمياط الذي يلعب في الدرجة



منكأفَّىءَ وآهلية أبو زُعبل وبورفؤاد

ونمياظ ويلييس ويهم الثاتي اكثر

والحديد والصلب وجمارك بورسعيد

ولقاء النجاة ويلعب غدا غزل شبين

كتب - نادر عمارة : اجريت اول امس عمليسة انسريني غضروفي بالعمود الفقرى لسمير عبد النَّاتية . العملية اجريت بالنَّاصر العينى بالقاهرة يبقى سمير بعد العملية اسبوعين



محمد العنزيي

لاته كان يعزف اكثر مما يجب أق كان يتكلم اكثر منا

ولقد البت « عائل جمودة » إن قصة قبل المقتر, لا

اساس لها من الصحة كما البت أن مخاوف المفتى من

فقدوعي وسوء تصرفات جمال عبدالناصر لم تكن لها

اساس وأغلب الظن أن تقديرات العكتور للذاتية غلبت

لقد أخلص اتور المقتى لجمال عيدالتاصر فلما كان

عليه أن يختار أخاص لمصر اكثر وحدر من خطر

الزَّعِيمَ المريض وقد دفع الثمن بشكل أو اخر .. لقد

كان مؤمنا بان صحة الرئيس تقتض أن يخرج من

الحكم فورا ولم بشتر سلاسته او يثافق واتما اخد

الاطباء وغير الاطباء حتى انتشير عبدالمكيم عامر

وحكايسية جاسيسوس

إنما ﴿ على العطفي ﴾ فيحمل ليضا نقب بكتور ويبو

ليس يدكتور ام تكن معه سوى الاعدادية فاستهوته

حرقة « التعلوك » ودخل منها عرف الاثرياء والرجال

المهمين وكسب متها الكثير وانتهى به المطاف في

التادي الاعلى حتى اصبح بر العنلك » الخاص لرنيس

الجمهورية والاسرته ... واكنه للاسف لم يكن مخلصا

للرئيس ولا للوطن فقد كان جاسومها الاسرائيل ..

ولقد كان الثمن بحما : مجرد شهادة دكتوراه

« مَزيقة ، في العلاج الطبيعي ساعنته المخايرات

الاسرائيلية على نيلها من احدى جامعات لمريكا

وهكذا اصبح الدكتور وعلى العطفي به جاسوسا

معتمدا لامرائيل وثق القي القيض عليه وحوكم

وسجن واستطاع « عادل حمودة » أن يشقى غليلنا

يرواية قصته كأملة مع التأكيد على رأيه - ورأينا -

أنه تسلم من المقايرات الاسرائيلية مرهما خاصا

مسموما كان يدلك به ساق « جمال عبدالناصر »

حتى تسرب السم الى قلب الرّعيم أمات .. والمقصود

ان اسر اليل هي التي الله جدال عبدالناصر ، وان

يدها الطويلة قد وصلت الى قلبه .. ولقد استطاع

والمخابرات الاسراليلية وإن يثبت لنا كثب تلك

غير أن المغزى الطبقسي من أصدار كتساب

عيدالناصر اسرار المرض والاغتيال ، هو ان يأتى

يوم تعرف قيه عن حكامنا ما يجعلنا تطمئن على

لتفسنا ويلادنا ونتى في أن الامور في يد نفوس سوياً

واجمام لم يهر كيانها المرض .. هل سياتي عثيثا يوم

نعرف أيه نتك مقدما .. لا يأثر رجعي .. ولا يعد

والحكمة هي اته لايد من خضوع الحكام وكبار

رجال الدولة تكشف دورى للتأكد من صلاحيتهم

الجسمانية والتقسية حتى لانتأثر قراراتهم التي تدقع

الشعوب ثمنها - بعدم الصلاحية .. وإن يتم هذا

الكشف بواسطة هيئة طبية محايدة يختارها ممثلو

الشعب .. على أن تتشر التتيجة قبل التخاب الراس

وهذا كلام ﴿ أتور المفتى » وتلك كانت رمىلاته وهو.

ليس كلاما في الطب واتما في السياسة وهو كلام أتاح

المرش والأغتيال ، افضل كتب « عادل حموده »

له عائل حدوده فرصة التشر فاتاح لنا فرصة ال غيه وللدعوة له قد لا يكون كتلب • " عبدالتاصر اسرار

ولكنني اتصور انه لقربها الى طليه ..

م عادل حمودة يا أن يغتب ادعها وات العطف

الادعاءات ومسخفها

او قبل اعادة انتخابه

أيه .. اما سر الاهتمام يعلى العطفي فهو ما تردد من

لقدا

مصر هبة النيل .. والمحافظة على مياه النهر وحمايته من التلوث مهمة كبيرة تتعاون تسع دول اقريقية في هذه المهمة وهي الدول التي تشترك في حوض نهر النيل .

وفى هذا الاسبوع كان لمؤتمر

مماية حوض النيل من الناوث ودور المرأة فيه صدى كبير لدى القيادات التسانية واهتماما اكبر من المسئولين وكما تقول دكتورة فرخندة حسن لمين عام المؤتمر والمحركة الاساسيا للتوصيات التي اعلنت امس عن النور الرائد الذي يجب ان تقوم به المرأة الافريقية .. دور لانتظمه الاتفاقات بين هذه الدول مما يفيد محافظة على مياه النهر العظيم فهناك دور يجب أن تقوم به المرأة لمد الفراغ وتوعية وتعيلة الرأى العام وتعسريك المواطنيسن المساهمة والمشاركة في الانشطة المتعلقة بحماية البيئة واذا لم تقم المرأة بدورها في هذا المجال من يقوم به أن المرأة عليها تربية اجيال تحمى البيئة من التلوث وتحافظ على نهر النيل من التلوث وتدعو الى ترشيد استهلاك كل قطرة ماء لتستطيع أن تجتاز الجفاف والمجاعة التسى قد

تتعرض لها اى دولة افريقية وقد كان للمرأة الافريقية ونشاط منظماتها دور محسوس في حركات التشجير والحفاظ على الطبيعة شهد له العالم كله .. قلماذا لا يكون نها دور ملموس في حماية حوض نهر التيل من

واكدت ورقة حق الشي قدمتها دكتورة فاطمة الجوهــرى ان دور القيادات والمرأة مطلسوب في هذا المجال ولايد من وضع خطة ويرامج

واوضحت دكتورة فرخندة حسن مين علم المؤتمر انه تم تبادل الخيرات والاراء ويحث امكانات القيام بيرامج مدروسة وشبكة اتصال بيسن لساء المؤسسات غير الحكومية في الدول التسع بهدف الوصول الى تصور وتعاون اقليمي لحماية نهر النيل من

الاحتفال بنكرى هدى شعراوى

احتقلت امس جمعية هدى شعراوى

واقامت الجمعية في نفس الاسبوع يوماً للتضامن مع المرأة القلسطينية شهدته القيادات التساتية ورؤساء الجمعيات النسائية والمستولات عن حركة المرأة بمنظمة التحرير

ازياء الاندونيسيات في عرض بالقاهرة

قامت جمعيسة السيسدات الاندونيسيات بالقاهرة تحت اشراف قريتة السقير الاندونيس احمد ديموريل بتمثيل اتدونسيا في تقديم عرض ازياء المرأة الانونيسية لعدد مختلف من محافظاتها يوم الثلاثاء

الشركة الصرية الدارة الأدوية

فى جدمة المواطنين الباحثين عن الدواء

• مسرك زللعلومات والخدمات الدوائية ت

۱۸ شایع عدفی

مرالساعة لمصلقا إلى السلعة ٣ معلىظم

فشيع النصر
 ۱۸ شيع ۲٦ يونيو

🙃 مكتب شكاوى منطقة القاهرة

🔬 مكن إشكادى منطقة الرجرلبجري

مكت شكاوى ضطفة الإسكندية

الدوائيِّر ٢٥ طربي الحربية

مالسلع كمصيلقا إلى الساعة لم مساعه

صيدلية السعافت القاهرة

عدمة ع؟ بماعة

عدية ١٤ ساعة

صيرلية المطارالجدير
 خدمة من الساعة حمد إلى الساعة حمداة

مسيلية بالب الكوفت

● صيرلية بنزا خدمة ٢٤ ساعة ● صيرلية كفرالشيخ خيمة ٢٤ ساعة

خرمة من ٩٦٠ ص إلى الساعة ٣٠٠ مساءً

الدوائع ٧ شامع زكي

الدفرائية ميدان الساعة رطنطا ت

أتصلوا بانى من مزكز الخدمة التالية : مِنْ

• مكن بشكاوي فنطقة الويم القبلى ت م ٣٢٤٨٠٣

• صيدلية مطارالقا هرة القديم 4: ١٥١٤٤٥٦/ ٢٩١٤٤٥٦

.. افضل وسائل الرشاقة

من اجل الرشاقة .. خاصت هواء اكثر من تجرية لكن اطرفها قامت بها معدة تجنيزية في الثلاثين من عمرها زوجة ولم نطقلين .. بلغ وزنها اكثر من مائة كيلو جرام حتى لنها كانت تخجل من الخروج مع زوجها وأولائها وقد جريت اكثر من نظام غذاتي باءت كلها بالقَصْل لان أرادتها كانت تضعف أمام الطويات والنشويات التي تحبها وتجيد صنعها .. لكن اخيرا اهتنت الى طريقة تساعدها على لتباع النظاع الغذائي فقد اختارت صورة نقربية لها رشيقة جدا ملبنة بالحيوية والنشاط وتشعر نجوها بالغيرة الشديدة . ووضعت هذه الصورة في مكان بارز في حجرة الطعام وعلى باب الثلاجة حتى تشعر بالغيرة نحوها ونحو رشافتها ويجبرها نلك على أتباع الرجيم الغذاتي

وكاتت النتيجة مذهلة .. فقد نقص وزنها خلال ٣ شهور اكثر من ٣٠ كيلو جراما .. وارتفت معنوياتها واخنت تهتم بملابسها وتسريحة شعراها . وهكذا تجمت الفيرة فيما فشلت فيه لطث طرق الرجيم .

فاطمية عمير) احدث مديير عيام

فاطمة عمر .. هي أول سيدة تتقلد منصب كبير فنيين تطيم بدرجة مدير عا، بادارة ومنط الجيزة التطيمية . منذ ايام . وهي نقسها حصلت على لقب المعلم المثالي على مستوى الجمهورية للوظائف الاشرافية .

عمرها عامين تسلمت العمل أيها منذ

لهم الحرية الكاملة في التعبير عن



والمدير العام فاطمة عمر نموذج

تمارس وظيفتها القيادية باساوب الابتسامة والعمل الميداتي لوضع فرايسة قسم ثم مدير مرحلة توكيل الطول الجثرية المشكلات ادارة .. واخيرا مدير عام الدارة حديثه

بدایتها قبل ای عامل او موظف . وباسلوب ليس فيه الوجه التقليدي نشخصية المنير العام من عبوس واوامر ونواهي. فالقرارات التي وأهم المشكلات التي واجهتها: تَقُولُ: كُلَّتُ الْعَجْزُ فَي هُونَاتُ تتخذها هي نتيجة للاراء التي تتباطها التكريس وأمكن التغلب عليها أقبل بداية العام الدراسي العجز في العمالة الفتية في اجتماعاتها مع المسئولين ونابعة من جماعة القيادة وباسلوب الساتي والتظب عليها بالجهود الذاتية تماما .. والنتيجة مزيد من العطاء وترميمات المباتى والتي تمت مؤخر والحب .. قَالراحة النفسية لصالح العمل والكثافة المرتفعة في يعض المدارس وليست خارج القاتون . ومع اولاتك !

ولكن ماهو مشوار المدير العام انفسهم واختيار الطريق الذى يسلكوننه فاطمة عمر حتى استحقت هذا المكان ؟ تقول: المشوار طويل غنى مع التشجيع وابداء الرأى للاسترشاد بالخبرات المتبايئة في مجال التعليم يه.

عاشت الجحيم بسبب ادمان الزوج

الجحيم هو الصورة المصغرة لحياتها الزوجية .. وقمة العذاب وصلت اليها بعد رفض دعوى الطلاق التي اقامتها ضدر وجها ، ثلك الوحش الكاسر كما وصفته في رسالتها .. وقد كان « الإعمان » وراء هذا التوحش الذي دفعه نبيع اثاث البيت ثم للضرب المبرح « بالبونية » كلما اعترضت على شراسته أو حاولت تفعه

ولم تتحمل .. لجأت الى منزل والدها والمقرر فقها وقاتونا انه اذا ادعت الزوجة اضرار الزوج بها بما ا مع اطفالها الثلاثة .. واقامت دعوى يستطاع دوام العشرة بين امثالهما الطلاق التي خسرتها لانها لم تقدم يجوز لها أن تطلب من القاط شهودا في جلسة التحقيق .. وصرخت في رسالتها بيأس .. كيف يساعدني التَقْرِيقَ . وحيننذُ يطلقها القاضي طلقةً بالنسة اذا ثبت الضرر وعجسز عن الاصلاح بينها حيث أن حكمة تشريع والاجابة يقدمها المستشار ممدوح الطّلاق في الاسلام هي ان يستطيع حشيش قلتلا :

أذا تبين أنها مصدر الشقاء وأنه لا محكمة ثلتى درجة فيعود طرح النزاع امامها من جديد كأتها دعوى يمكن أن يتعاشر الزوجان بالمعروف مستجدة ، أذ الاستلثاف يعيد الدعوى ولا أن يقوم كل منهما بحقوق الزوجية ألى ما كاتت عنيه من ذي قبل قاتونا . وقد كان طبيعيا الا يحكم لها امام محكمة أول درجة لإنهائم تلدم ما يؤيد دعواها ولم تثبت بالبيئة الشرعية (الشهود) الضرر الذي تدعيسه . ولاشك أيضا أن أوراق الدعسوى لم

> من القرائن . لذا عليه ان تتكدم بما يؤيد دعواها من شهود ووقائع حتى يمكن البات الضرر المادى أو الانبسى بالقسول والفعل ، ويما يضحى معه - جليا -عدم راب الصدع بيت الزوجيت واستحالة دوام ألعشرة بينهما بسبب ابذاته نها.

> > 494640V

77057

49594-5

44677114

V205-2

446040

298011

YETT14 :4

SOYS 5

EASE wills

داناه [۲۰۱۱ ۲۹

4951140:4

450.V :4

١ - مسرحية لاوسكار وايلد - لاعب قديم بالمصري (معكومنة) . ومنتظهر منها هذا الضرر ولااستنباطه ٢ - منشابهة - من مراكز كفر الشيخ - وقض - من القاكهة ارفض – متشابهان . ٣ - مخرج سيتمثى راحل - من رياض - حرف اجنبي . الانبياء - أحمن وير .

يسمح - ثلثًا يوم . ٨ - ينتسب لدولة أوروبية - ١٥ - الروح كليما - فيلم لعيد

2 6 7 4 A P -1 11 71 71 31 61 71 41 A1 P1 -3 17 77 73 37 63

الرجوع - فلم - الاحود ... فصه (معدوسه) - مسابهه .

۱۰ - مقاطعة فرنسية (معكوسة) - (معكوسة) - يوفر - رجع عن

تجدها في رايات - مدينة فرنسية - المعصية .

عكس الميت (معكوسة) .

۱۰ - حيان منازض - رواية لسعيد

۲ - عكس صغير (معكوسة) - العيان - من الاحجار . تلثا هوه - للنفي - شاعر جاهلي - ١٤ - منوكي (مبعثرة) - نص (معكوسة) – يعقد – معيود .

البساطية عرض ازياء لرجال الاعمال الواقعية الرقة مع

الاتوثية كان هذا هو عنـــوان عرض الازياء المصغر الذي قدم هذا الاسيسوع ليكون صورة لمسا قدمه رجال الإعمال واصحاب مصلات الملايس الجاهرة في معرض ميونيخ . فقى حقل قدمته

الغرفة التجارية الاماتية كان عرضا لرجال الاعسال العصريين الهسنف منه ان پشترکوا فی المعارض القادمة بالمانيا بمنتجاتهم المعرض يدأ يعرض قيديو عما حدث في حوض ميوتيسخ ثم عرض للازياء

اختسرت العرض فستان مقلم (روب دي ماتتو) مقتوح من الامسام والثانى فستان

فوق الركية ميتى وينتهسى الجسيب يكورتـــيش قوق

احمد عبد الفتاح

عندما يخلع الزعيم ملابسه

🗆 🗅 باعتاري طالب طب سابق السننة السيامية قليلا والسنية الصحاقة كثيراً استهواتي كتاب جديد يتحدث عن العلاقة بين الطب والسياسة وبين صحة الزعيم وقراراته .. قرأت للكتاب في لينة واحدة واعنت قراعته في الليلة الثلابة قابطالُ للكتاب أحرقهم وحكايلتهم تقريني والمؤلف لحبه ...

« جمال عبدالناصر » برعامته وعظمته رغم التجاوزات التي وقعت تحت بصره وعلى ايامه م النكتور اتور المقتى ، وكان طبيها للاسرة وصديقا وكان عالما وأنسالًا .. حكاية جاسوس صعد وهيط وخان كان قريبا من رئيس الجمهورية حتى تحل السجن .. اما الموضوع فهو الاكثر أغراء لاته عن اسرار مرض « جمال عبدالتاصر » بدل أيه مؤلفه معادل حمودة » جهدا كبيرا فما أصعب الكتأبة في

إمان كل من فيه يدعى البطولة .. كان مرض جِبَال عبدالناصر وحالته الصحية من اسرار النوثة الطيا لايجوز الافتزاب منها قلم تعرف اته اصيب بعرض السكر ويتصلب الشرايين وأم تعرف ان قلبه تعرض لاكثر من ازمة وان الشريان الثاجي اصبب بمده أو جلطة عرضت جزءا من القلب للتليف ولم تعرف ان اليتكرياس قشل والعناق اليمنى

ولم يكن جمال عبدالناصر يخصه وحده والماكان يخصنًا جميمًا ويؤثرُ قينًا .. وأنا مع مؤلف كتاب « عبدالتاصر ، ابرار المرض والاغتيال » في أن الشعوب يجب أن تعرف كل شيء عن حكامها من الطَقُولَةُ حَتَّى الحالة النَّفسيَّة فَمَصَائِرِيًّا فَي أَينيهم . « وقد حدث أن أصيب الرئسيس اتسور السادات باضطراب علد في جهازه العصبي بعد مظاهرات ١٨ و١٩ يتاير ١٩٧٧ ادى الى حقته يتوع خاص من الدواء كل ١٢ ساعة وادي الى اضافة اخصالي في الامراض العصبية الي طائم اطبأته الدائمين وادى الى محاولات عنيدة لتأكيد الذات دفعته الى رحلته الشهيرة الى اسرائيل ثم دفعتها الى عقد معاهدة للصلح معها ثم دفعته اخيرا الى اعتقال رموز كل القوى السياسية .. فكتب بذلك شهادة وفاته » .

__ة انــور العفت

والزعماء النين نتطى لهم الرءوس - حتى لا

ولاتهم يأمرون « فيطاعون » يضعب عليهم ان ينفنوا تعنيمات الإطباء يدقة .. لتهم يحكمون العالم

وكل ما سمح لنا إن تعرفه هو أن « الرئيس » اصيب بالانقلونزا .. اي انه قلط عطس وارتقعت درجة حزارته ..

ولاته كأن عملاقا ساخرا قادرا على اطلاق التكتة فَقَد اعتقدنا انه في كامل ليافته الصحية والتقسية . ولانه كان يلف على قدميه بالساعات بخطب ويتقعل ويهر العالم فاتنا لم نتصور ابدا أنه مريض ... واته مرض خطير .

واحد ولعل هذا هو ما استقر النكتور « أتور المقتى» وقد كان بالنسبة لجمال عبدالناصر لكثر من طبيب واكثر من صديق رغم العداء الخفي بين الاطباء والزعماء وهو عداء يصل احياتا الى مرحلة الكراهية فالزعماء يشعرون أن الاطباء أول من يكتشف لتهم يشر وليسوا اتصاف الهة .. يشر يمكن أن يتألموا ويتوجعوا ويشعروا بالضعف .

تطير - يجدون اتفسهم في موقف لا يصدون عليه عندما يقرض على الواحد مثهم خلع ملابسه امام الطبيب .. وان يخرج نساته .. وان « يكح » وان يقول

كأن النكتور المقتى يعرف داء الرئيس ويقتم له النواء حتى جاء يوم خاف فيه على مصر وشعب مصر من الام جمال عبدالناصر وتوحش مرض السكر

دولة امريكية - حرّمة أوراق - ثهر

ایطالی .

تمساوي ،

التاريخ المعاصر وما اصعب الوصول الى الطبقة في

اقتريت من مرحلة الغرغريتا -

واته لامر خطير أن يعرض الحاكم في بلد يحكمه

الكيف يحكمهم الاطياء ؟! ومن هنا انتظرت شلاعة لنهم فكنوا انور العفتي بالمسم

الكلمات المتقاطعة

مشاركة - عاصمة اسيوية - الطيم - واجب التنبيذ - تلثا روب -لدهان السيارة . للدائرة . ١٦ - نولة أوزوبية - ثَنْنَا يوم - اقْتِم ٩ - أمع - تتثاجيس - رمسز جنوب غربي افريقيا . الاسترليني - من اسماء الاسد - رمز ١٧- هزة أرضية - تمسح العرق -لعن - لجأتا (معكوسة) . ١٠- البيب فرنس صاحب رواية ا ع - من الوالدين - اتركيني - دولة تاميس - رواتي مصرى معاصر -١٨- خُلِق (معكوسة) - اخر افلام الحريقية (معكومة) - مصن - لقظ نصف نكرة . تليفوني (معكومة) - ثلثا ورل . ١١ - جس - مدينة اسياتيـة -الريحاني - ممثلة امريكية قديمة . ١٩ - منشابه - انت ٥ - من الاسماء الصني - متشابه ان - من الاخشاب الرجوع - قلم - الاخوة ... قصة (معكوسة) - متشابهة . (معكومية) - عند العطار - يوار -نصف لوتس – وعاء . ۲۰ روانی انجلیزی کبیر راحل (معكوسة) - قياس كهريسي (معكومية) - حب . ٢١- سائل جنوبي - من الطوق -نقب ممثلة قرنسية مشهورة

(معكوسة) . ۲۲- نصف جناح - من مراكز -الشرقية - من شخصيات المسرة الهلايسة - ملك اسطسودي (معكومية) . ٢٢- من الاسماك (معكوسة) -دولة امريكية - بيوت - يضمر . أ ٢٤- للنعبة - قلعة تاريخيــة بالاسكندرية (معكسوسة) --يهودية - سائد - للندية . ٢٥- متشابهان - رئيس امريكي راحل - يعتمع ويحدثر - من الأقارب - يمر في الحال .

١ . من قصص الف ليلة وليلة .. حرف موسيقى - مقتى اويرا عالمي - لقواس الزمن . ٢ - شرايي (مبعثرة) - حرف لجنبي - اسلم (معكوسة) - مدينة فرنسية - من الاوزان . ٣ - رسم على البطد - طيب -احيى - حرف اجنبي - منينة نيجورية . ٤ - ارشد (معكوسة) - تاتك (ميعثرة) - طيور جارحة - لكب

٧ ـ من ملايس التساء - اغنية قَدَيْمَةُ لَعَبِدُ الْوَهَابِ – يَسَبِ . كوين - للنداء . مقبل مظوق من نار .

رئيس ئبتان - دار . ٥ - ريقة (معكوسة) - مقاطعة استرالية - توعد (معكوسة) -

1 2 4 3 6 5 7 8 4 11 11 11 11 11 11 11 11 11 12 12 12 22 42 1 هسابقة ان الرسيع

(معكوسة) - نصف عازل - نقب عال - تجدها في الهستيريا

ڪارين. ١٢- تقب شاعسر الشبساب الصنى - للتعب (معكوسة) - حرف لجنين - قرم - ٢١ - الطيب (معكوسة) - جاسوسة مُتشابهة - قبيلة عربية . ٨ . مطرية فرنسية راطة - تيار ١٤. رجع - تبي الصير - فيلم لام عاصمة اوروسة (معكوسة) . (ميطرة) - نجتع (معكوسة) - كلتوم - من الالوان . المخصية مشهورة مثلها الطولى ١٥. من الطيور - يخبىء حيوان اسطوري. ٩ . لمس - أرقض - مؤسس الدولة - بوغوسلافية .

(معكوسة) - مادة متلجرة - عملة ٢٢ - تثنا روح - متشابهان -الشيوعية في روسيا (معكوسة) - ١٦. رجل نين فاسق تسلط على (معكوسة) - ملك فارسي. فياصرة روسيا - مطر غزير - حقد . ١٤ اديب فرنس راحل ١٠. عزى - مدينة المجلوبية ١٧. تعت - رنة - زوجة أبراهيم - (معكوسة) - من الاجتاس - عشب يُلغة اجنبية - رسام كاريكاتير ١٨٠ منظامه - عطف - ملابس مصري . ١١. نكترث - ولايسة امريكيسة باليه . (معكوسة) - ولاية سوفيتية . ١٩ - هال - علم - رئيس فرنسي الاقباس - نهر ايطلق - لاعب ١٢. عملة عربية - وفي - كسد راطل - مير .

٦ - معتلة مصرية - حرف لبجدى - (معكوسة) - شاعر قرنسي - قياس ٢٠ ولاية امريكية - قفر - يطل (معكسوسة) - من الاسمساء عالمية (معكوسة) - ظهرت -٠ ٢٢- ثلثًا نير - صوت الطائرة -رفض - حارس برازیلسی

يالعصرى - حزف تصب . (الثالث) (الانتفاضة) فهو صورة

حية عنيفة ومتدفقة للصراع اليومي واللحظى لإبطال الانتفاضة عن صفار

وكبار وشيوخ سطتها عصات

التليفزيون البريطاني وكاميرات

مصورى . الاخبار المحمولة كتفأ

وسط شوارع وازقة منتهبة وقلوب

مشتطة برغم كافة اتواع الضرب

وأتنابل الغاز ومع تقطات لتصريحات

قادة اسرائيل وأرفاما مهمة اخرى

خرج الفيلم وتبقة نابضة خاصة وأته

حصل على مايحث يوميا في الارض

المحتلة حتى شهران من يداية

وكانت الافلام المصرية الثلاثة

والفيلم التونمي بالاضافة لفيلمين من

موزمييق هي كل المشاركة الافريقية

في المهرجان ويقدم الفيلم الموزمييقي

(اريد العودة لوطني) أخراج

جواكوستافينشو صورة للحرب التي

تشنها جنوب افريقيا ضد جارتها

موزمييق من خلال عصابات مسلحة

تتسلل لتكمر كل شيء لدى جيراتها مما

جعل السكان يهريون من بيوتهم إلى

المزارع خوفاً من القتل ليلا أما فيلم

(تونجاً ۲۱ نیسمبر) اخراج

أسماعيل فيقو فيقدم كارثة قطار كان

يحمل عمالا يعودون ١) قراهم يعد

عام كامل من الغرية اقضاء أجازة

العيد مع الاسرة . وإذا كان لافريقيا ه

افلام في المسابقة الرسمية فإن مثل

هذا العدد فقط قدمته دول امريكا

اللاتينية تيكارجوا- فنزويلا-

• واما الهند قلم يكن لها وجود في

المسابقة الرسمية ولا أي من البرامج

الاخرى باستثناء فيلم واحد في يرتامج

الاعلام. أما الظاهرة التي اكست

تفسها هذا العام قهو تقوق الافلام

الكوبية حتى أصبح لها (سمعة) ،

أما (أسخف) ظواهر المهرجان فهي

(الظَّاهِرة اليهودية) التي تقلت اليه

من خلال نكرى خمسون علماً على

ظهور الفاشية حيث قدمت مجموعة

أقلام تدين الفاشية وهنار من خلال

اضطهاد اليهود فقط ثم ضعف

المشاركة السوفيتية بالقياس إلى العام

الماضي بعد أن رفضت إدارة المهرجان خمسة افلام سوفيتية تتحدث عن

(البيرويستريكا) والاصلاح

سلفادور - البرازيل .

أَ المهرجان .

ثلاثة أفلام مصرية ققط عرضها مهرجان ليبزج الواحد والثلاثون للافلام التسجيلية والقصيرة ضمن ١٨٤ فيلماً عرضها في اقسامه السنة - من بين ١٣٠٠

خيلما تَكْتَمْتُ له - ومع الإفكام العربية الإخرى يصبح للعالم الغربي تصعة الحكام في

المهرجان ثلاثة من مضر ، اثنان من فلمطين وفيلما واحدا لكل من سورياً وتونس والعراق والجامعة العربية . أما برنامج عروض الفيديو ، والذي تم

تنظيمه لاول مرة هذا العام ضمن المهرجان الكبير بعد ثلاثون عاما من نشأته ،

فقد عرض ٢٦١ شريطا من ٤٥ بلدا ليس من بينها شريط فيديو واحد من العالم

رسالة

لبيزيج

ماجدة موريس

مورجان (الذي حصل على الجائزة

الفضية) فهي بالفعل أهم الافلام

العربية في المهرجان، وبيتما يقدم

فاسطين تشتعل عرضا لجنور

الصراع في فلسطين بداية من

العشرينات فإن (صيف فاسطين

حار) يقدم صورةُ للجاضر يشكلُ يخرج مابين التوجه العقلاتي

والانقعال ويركز على مقومات

للمستقيل ندى الشعب الفلسطيني من

خلال تحقيق عن مخيم الدهيشة

القريب من مدينة بيت لحم التاريخية

المقدمة ، والذي تحول إلى (جيتو)

قطعوا اتصالاته عن العالم اما القيلم

ومن الافلام النسعة اختار

المهرجان اربعة منها لتعرض في

مسابقته الرسمية هي الفيلم المصرى

(بحيرة تموت) والقسطيني (صيف

فلمطيني حار) والتونعي (يوم

عمل) و(الانتفاضة) للجامعة

العربية) ، أما في القميم الاعلامي

فقد عرض ؛ افلام ايضاً هي (عم

عيده والحنطـور) من مصر و (فلسطين تشتعل) من فلسطين

و(حضارة سوريا) من سوريا

و (مهرجان بابل) من العراق وفي

البرنامج الخاص عرض فيلم مصر

أختيرت هذه الإفلام المصرية

الثلاثة (من بين عشرة افلام) لانها

الاقرب إلى توعيات الافلام الثي

يعرضها المهرجان تحت شعار (افلام

العالم من اجل سلام العالم) حيث يمند

ا هذا الشعار من حماية الشعوب

والإفراد إلى حماية البيئة من التلوث

وهو ماتم اساسه اختيار القيلم

المصرى (بحيرة تموت) أخراج

محمد عماد عن بحيرة مربوط التي

تحتضر بفعل التلوث، وفيلم (عم

عبده والحنطور) أخراج عاطف لبيب

عن معاناه سائق حنطور يرى مهنته

تتقرض وكذلك آلفيلم التوثمي أخراج

أحور نجازى عن يوم عمل رويتني

لعمال احد المصاتع أما الغيثمان

العبورى (حضارة سوريا) اخراج

محمد شاهين والعراق (بابل) اخراج

محمد التالي فليس لوجودهما من

تقسير سوى التواجد (رغض

المهرجان فيلمان سوريان اخران هما

قصة وطن لامين النبي و(المقاومة

اللبناتية في الجنوب) (لقيس

الذبيدى) . ثم الافلام القلسطينية

(فلسطين تشتعل) أخراج فويتا

ماورر و(صيف فلسطيني حار)

اخراج ناظم الشريدى وفيلم الجامعة

العربية (الانتفاضة) اخراج جيني

فيلم لمخرج

من كنــدا جاء

اقلام في العينمسا اتعام وهو من الافلام

وموسوليني في مهرجان

تقرر ان يخصص مهرجان موسكو

السيتماتى الثولى العام القادع يحروضا

خاصة لسينما النظام الديكتاتوري

وحكم القرد في دول العالم .. سينما

الاتحاد السوفيتي في عهد ستالين .. والسينما الالمالية في حكم هنار ..

والسينما الإيطالية في عهد

موسوليتي .. ويوره بحث حول

السينما في ظروف حكم هؤلاء الثلاثة

وتأثيراتها على العالم .. اعلن نلك

الناقد السوفيتي عضو وفد السينما في

المهرجان آتاونی شاهوف الذی یقام لاول ۵۰۰ فی الاتحاد السوفیتی خلال ینایر القادم اول مهرجان دولی

للاقلام التسجيلية والقصيرة مناف

لاهم مهرجانات الافلام التسجيلية

والقصورة .. ليبزج في ألمانيا

الديمقراطية .. واوير هاوزن في

ألمانيا الاتحادية ... وكراكوف في

ألتى حصلت عليها . .

إليه في كتابة أفلامك ؟

مجدى الأبياري

قالت : لقد كانت لكل مخرج عملت

معه بصماته في حياتي الفنية ولا ينكر

ما قدمه لى المخرجان الكبيران أشرف

فهمي وحسين كمال .. كما كان لكل

مخرج أخر عملت معه نصيب فيما

وصلت إليه وماحصلت عليه من

قلت : المستاريست الذي تطمئنين

فمود القلعاوى دميموس جمال

عربي من كندا

عريسى .. سورئ



• في حقل توزيع جوائز نوبل ولذى اقيم في (كونسيرت هول) باستكهوام وقفت قاطمة وام كلثوم أبتتا تجيب محفوظ يتسلمان الجائزة من قملك كارل جوستاف، وسط الصفيق حاد من الاف الحاضرين.. وكانت احداهما ترتدي زيا مستوحي من التراث الفرعوني، والاخرى ترتدى زيا مستوحى من التراث للعصرى الشعبى .

• قبل تسليم الجائزة لهما عزفت

للفرقة الميملونية الملكية موسيقى

قرية عربية «ثجتتر شيار» وأشترك فيها بالعزف المنفرد الموسيقار لمصرى ناجى الحبثي . • وعلب توزيع الجوائز وفي حفل العشاء الملكي قدم الطعام خالياً من لحم الخترير حسن تطيعات ملكية تكريما للعرب والمصريين.. فقنموا السلمون المنشن ولحسم الغُرُالُ.. ثم مهرجان للايس كريم. وقنمت بعض الفقرات الفتية نشترك أبها عبدالرحمن الخطيب بالغناء

• عرضت براءة الجاسرة التي حصل عليها نجيب محقوظ في احدى غزف للقصر الملكسي ليشأهدهسا قجمهور .. وتتضمن أوحة تشكيلية عليها للثيل والاهراء ومينى الاويرا

والعزف على العود .

محل حفساوة كل المستوليسن في البسويد بالاضافة للسفارات فعرييا والجالبة المصرية، واسفيسر المصري عبدالرحمن مرعي . اقيم احتفال ثلوفد في «توتوز » يقرنسا عند توقفه نعدة ساعات ثم المتقال الحر من شركة الطيسران المصريسة « زاس » في مطسار

• لوفد الاعلامي المصري كإن

أ استردام ● وعبقب وصول الوفيد السي ستوكهونم بعد ١٤ ساعة طيران... كان السقير المصرى ورجال السفارة في استقبال الوفد .

ويوم الممرس الماضي.. كاتت كلمسة تجسيب مطسوظ مفاجساة للحاضرين جميعا عندما فقاها محمد سلمساوى باللغتيسن العريبسة والانطيزية .. حيث وجه نجبيب محقوظ نداءه لدول العالم المتحضر ان تتقدد الجالعيسن في افريقيسا والمضطهدين في الضفّة وغسرة وجنوب افريقيا .. الى جانب الجزء والمناري والثقافي في الكلمة .. حيث قال محقوظ اته تتاج جضارتين ا هما فقرعونية والاسلامية.

«عسلاء دوراه»

السمك والاميراطسور .. مسن القلب

مكايات من مهرجان القاهرة السينماني من اهم الافلام في المهرجان .. فيلم الفليين الذي وصل أخيرا إلى القاهرة « الملك والامبراطور » وهو اتناج مشترك بين ماتيلا ويكين اتفقت على انتاجه واشرفت على تنفيذه سيدة القلبين المابقة اميليا ماركوس قيل طردها وزوجها الرئيس السابق في

الفيلم جاء إلى القاهرة بعد محاولات طويلة لاقتاع المستولين الحاليين عن السينما في ماتيلا بقبول اشتراكه في مهرجان القاهرة ممثلا لسينما القيليين .. وكان اعتراض المسلولين هناك .. ان القيلم ينتمى لامرة ماركوس وليس للنظام

لهذا لم تحضر الستاسيا ؟! قفت قستاسیا کینمبکی زیارتها القاهرة بمناسیة اشتراک فیلمها

حماجدوليتا بعد ان عرقت من مخرجة القيلم مونيكا توير التي تحضر المهرجان أن للرقابة المصرية ملاحظات على الفيلم كما أن رأى التقاد قذين شاهنوا قفيتم ليست لصالحه .. وان الفيلم لم يلق الأهتمام المتوقع من المهرجان. الفيلم بطله رجل دين والستاسيا . كينسكى في مقامرات

اكل أف أفريقيسا

طِلبِت سفارة عُلنا في القاهرة عدم عرض قيلم المخرج الالمائي قيرتر هيراتزوح « الاقعى للخضراء » ورغم قه قتاج مشترك معها .. ورغم ان الفيلم وصل إلى قمهرجان عن طريق السفارة وكان سيعرض بأسم غاتا في

قعرض قرسمي للمهرجان . رأى السفارة ان الفيلم رغم قه صور كله في غانا وانه انتاج مشترك إلا قها غير راضية عنه لانه يسيء إلى غفا وقد جاء عن طريق لخطأ احتج المفرج الزاليرى ان

جاتجورا لأن المهرجان اهمل تكر أسمه مع المخرج البلجيكي بنوا لامي كشريك في اخراج فيلم «الحياة حلوه » .. الذي جاءت تقارير المصنفات الفتية المصرية شده لأثها لم تفهمه - كما يقول المساولون من لجنة الاختيار المتنام المهرجان-رغم الترجمة الاتجليزية على شريط الغيام .. والغيام ينطق تصفه رُكْبِرِ .. غير المفهومة طبعا .. وتصفه الثاني بالفرنسية .

سرة للاحب سرق الاوس

يشترك جميع منيعى الشرق الاوسط ليلة رأس السنة في تقديم نشرة أخبار جديدة بكتبها تجيب ييومي ، بعنوان (موجز الاحلام المصرية) تداع عشر مرات في رأس السنة وتستمر طوال- دورة يناير وفيراير ومارس.

من تموذج النشرة حصول فريق المنتخب المصرى على بطولة كأس العالم في كرة القدم .. وإطلاق قمر صناعى مصرى للأغراض الطعية والاعلامية .. وحصول أحد نجوم السينما المصريين على جاتزة الاوسكار .. وتسريح عند من رجال الشرطة بعد أن إختفت الجريمة من على أرض مصر .. وأطلاق أول رائد



المخرج الاسباتي – كارتوس ساموره « صيف القاهرة » .

وهو الدرا مايليي دعوات المهرجانات من التي تعرض له فيها افلام وتفوز

قال كاراوس ساورا .. انها فرصة لزيارة مصر التي قرأ عنها وتاريخها الكثير .. وأن أخرج من هذه الزيارة بفكرة لعمل سيتماني جنيد .

قلت : ولماذا لم تحصلي على جائزة فن السينما هذا العام ؟

قالت : إنتى أحترم رأى أي لجئة

تحكيم في أي مسابقة لاتها ترى من

خلال أعضائها أكثر مما نرى نحن

القناتين . وإذا كثت لم أحصل على

هذه الجائزة فقد حوضتي الله عنها

قلت : وماذا تطمع نبيلة في جوائز

قالت: أتمنى أن يصل القيام

المصرى إلى مستوى تحصل به على

جائزة الاوسكار العالمية وليس هذا

بمستحيل بعد أن إجاز أديبنا الكبير

تجيب محقوظ بالانب المصرى كل.

الجوائز وحصل على (تويل ٨٨).

قلت : هل كل أدوارك راضية عنها

بعد التي حصلت عليها ؟

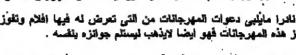
ساورا ببحث عن فكرة لفيلم يصوره في مصر

بجوائز هذه المهرجاتات فهو أيضا لايذهب ليستلم جوائزه ينفسه .

يراقل ساورا في زيارته للقاهرة .. ابنته .

في بداية الاسبوع الثاني لمهرجان القاهرة وصل المخرج الاسباني العالمي كاراوس ساورا ويعتبر اهم شخصية لسينمانين ليست دعوة مهرجان القاهرة

أول ايام نساورا في القاهرة زيارات للمتاحف ومنطقة الاهرامات وابي



نيلة عيد نحمة ٨٨»

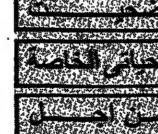
اتمنى الحصول على الاوسكار العالمية بفيلم مصرى لاول مرة في تاريخ السيلما المصرية يحصل نجم ونجمة على جائزة أحسن ممثل وأحسن ممثلة بناء على إستفتاء جماهيري من مشاهدي التليفزيون العربي الامريكي في شيكاغو .. واستفتاء غرفة صناعية السيلما في القاهرة .

التجمان هما محمود عبد العزيز .. وتبيلة عبيد حيث حصلا على جائزة « أوسكار » التليفزيون العربي الامريكي .. وجائزة أحسن ممثل وأحسن ممثلة عام ٨٨ في مسابقة غرقة صنَّاعة السينما ..

قالت نبيئة عبيد في مكالمة تليفونية من لندن .. إن حصولي على الجائزتين هذا العام يغرض على أن اقدم أعمالا لاتقل عن مستوى الاعمال التي كانت سبيا في نيلي الجائزتين ، أن لم تكن أكثر مستوى وجماهيرية . حتى ولو توقفت عن العمل إذا لم تتحقق النصوص التي تحمل هذا الهدف وهذا المضمون ..



في الفترة ؟



قات : طبعا .. والدنيل الجوائز



نبيلة عبيد قالت: الذي يعبر بصنق عن الحدث والنص .. ويعطى لكل دور أبعاده من خلال قالب جماهيري ملترم بعيدا عن التهريج واللعب بعقول المشاهدين النين أصبحوا على مستوى ووعى كبيرين الآن .

فيه وجودي كممثلة في وقت كاتت السلحة فيه مليئة بالعمالقة .. قلت: هل أعطت ثبيلة عبيد السينما مثلما أعطتهاالسينما ؟

قالت : كلاتا .. عادل في عطاته لقد أعطيت المعينما شبابي وهياتي واللك لم تبخل على فأعطنتي كل ماأريد .

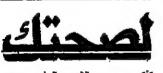
قلت: ثمادًا لاتراك على خشبة

المسرح ؟ قالت: رغم أتنسى أؤمسن بالتخصص .. إلا أتنى لووجيت نصا يضطرنى ويغريني بالوقوف على خشية المسرح فلن أرفض .. الن الفتان يحب أن يقدم لجمهوره كل مجالات الفن التي يتعنى أن يراه قيها .. والمسرح وإن كان مرهقا ويحتاج لوقت وتفرغ إلا أن ملاقاة

الجمهور وجها لوجه كل ليلة فيه لذة ومنعة ترضى غرور الفنان . قلت: ولماذا تغشل حياتك

الخاصة ؟

قالت: لان إهتمامي الاول منذ بدايتي كان متجها لغنى وإثبات وجودى ، نذلك كان لابد من التضحيات لان كل شيء قسمه ونصيب .



تذكر : • • الشهر الرابع موعد الجرعة الثانية ضد شلل الاطفال والثلاثي ان الطفل ابتداء من يوم ولائته وحتى تهاية العامين الاولين يكون اكثر احتياجا لاكسابه المناعة باعطائه



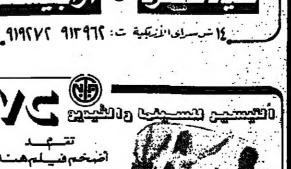
س: من تمّ المناحة العَّاملة للطعنليت ضدالاملاضي ؟ . ب تمة المناعة الأملة للطفليس مند الأمراض مبدا سنكمالك لجميع الجرعات من المطنوم المعتررة .

المسرجية الكوميدية ا لاستعراضية

ماذا تقدم اسواق الفيديو في نهاية عام ١٩٨٨؟

في نهاية عام ٨٨ سؤال بطرحة ماذا تقدم اسواق الفيدو المشاهدين في تهاية هذا العام؟ وياجراء إستطلاع عاجل مع كيرى شركات إنتاج الفيديو تقدم شركة الدقى فيعيو فيلم والعة المسيتما العربية ملف ساسية شعراوى واحداث الفيلم الكبير سمك لين تبر هندي .. كما تقدم الشركة للعالمية للمسيِّما والفينيو سَوْدٌ الشَّاسَّة العربية في احداث فيلم يوم علو ويوم مَر وتقيم شركة هاي فيلم تكبر حدث تاريخي بعس التاريخ المعاصر لمصر الحديثة كما تكام شركة التومير المينما والفيديو بجانب فيلمها الكبير الانتقام الدامي العديد من المصنفات العربية والعائمية من الإلام والبراج الثقافية وغيرها وتقدم شركة الحزام الإثراق التجارية الجزء الثالث من الممتارعة المرة وتوالى الشركة بقية عرض مستقلتها القنية . وتختتم شركة أقلام العالم العربي علم ١٨٨٨ بثلاث مصنفات كيزى غيَّم رَجِل فكله العب وكوماتيو الهندى والصراع الرغيب لاتتونى كوين . كما تكنم شركة مصر العربية للفينيو فيلم الأخوة الشياطين قريبا وكلعة الجيايرة وسنوالي بقية المصنفات في طفات قائمة ...





شامتحت كابوره قدرخان حيتسندرا برشتوجان

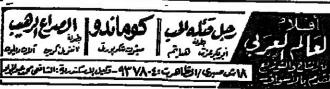
افلام جمال الليتى نف على شرائط فيد بوكا.

الله الماد المناسب مناه الماد الماد

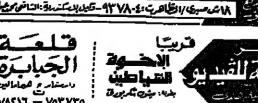




صبوت القاهرة للصوتيات وللرئيات







الجرزء الثاني من . الرجسل المناسب

سهرة الاحد .. في القناة الاولى مع الجزء الثاني من تمثيليــة الــرجل

المناسب بطولة عبدالمنعم أبراهيم ،

تيمس فهمي ، كريمة مختار .. واخراج

اللقاء الاستبوعي

في لقله الإسبوعي .. يقس فضيلة

الشيخ محمد منولى الشعراوي فوله

تعلى وأظم يمنيسروا في الارض

فيتظروا كيف كان عاقبة النين من

قى الاسبوع المساطى .. الليسر

موضوع هبوط مستوى اقلام نادى

العبيثما .. وتعليقا على ماتشر .. يقول

محمد قتاوی . معد ومخرج البرنامج ..

ان البرنامج لم يهبط مستواه .. ولكن

ليس من اليسير اختيار القيلم الذي

يرضى انواق جميع المشاهديسن ..

خاصة مع عدم وجود اقلام علسى

المستوى الجيد المطلوب .. وذلك

بمبب اصرار التليفزيون على التعامل

مع شركات السيتما العالمية باسعار

العشر المنتوات الماضية .. ويضيف

محمد قناوى اته حلا لهذه المشكلة ..

عقدت لجنة في بداية هذا العام ..

واجمعت على ضرورة تخصيص جرء

من حصيلة الاعلالات التي تسيق

اخر ظرفاء .. نلك الزمان ..

مبهرة المسيت في القناة التألثة .. مع يرتلمج ليالي ..

يستضيف البرنامج شقيقه الاصغر الشاعر الغنانى

يتُحنث صَيف البرنامج . . عن نكرياته مع شقيقه الذي

كما يتناول الحديث قصائد كامل انشناوي التي تحولت

الى اغان .. مثل لاتكذبي نتجاة وعبدالحليم ونست قلبي

لعبد الطيم حافظ ، عدت بانوم مولدي ولا وعينيك تقريد

اشتهر بمداعياته .. وتعليقاته المساخرة .. حتى اطلق عليه

وحلقةً خاصةً عن الشاعر الغناني كلمل الشناوي .. ذلك

بمناسبة مرور ٨٠ سنه على مونده .

الاطرش وعلى ياب مصر لام كلثوم.

اخر طرقاء ثلك الزمان ..

احلام الحاروني

الفترة الصباحية ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القسران الكريم ما تيسر من سورة الزخرف .. تلاوة الشيخ سعان الصياد .

١١،٠١ عرض سريع للبرامج. ١١٠٠٧ برنامسج من اقسوال

١١,١٦ برتامج الاطفال عروستي تقديم مسامية شرابي اخراج تضر عيدالسلام - ۱۱٫٤ پرنامج المرأة (سينتي)

تقديم ليلى ليراهيم اخراج مصية عبر . ١١,٥١ اذان تنظهر ١١.٥٤ من أقوال الرسول . ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى . و ١٢,١٠ للطقة الثانية من المسلسل العربى (دعوة الحب

١,٠١ يرتامج النين المعاملة. يتحبث البككور عبسنانه شماتة عن الافراح وما يدور فيها . ١,٠٧ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسانية ٣,٠٠ الأفتتاح .. وتقديم القران الكريم ما تيسر من مبورة

النط .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض . ٣,٠٥ برنامج اليوم المفتوح .. ويتضمن فقرأت الطقة الرابعة عشر من المسلسل العريس. (احلام

الفتى الطائر) . ٤٠٠٥ اويسريت غنائسي نفريسد الاطرش. فقرة القمر الصناعي . لقاء مع محمود الخطيب اغنية لهواة التسجيلات

لعقاف راضي . ادان المغرب . ٠٠١ من اقوال الرسول . برنامج مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم السراج يوميف ميلام .

٥,٢٩ اغْنية للفرح والتهلني . ٥٠ - غنام اليوم المفتوح للفترة الاخبارية الثانية أذان للعشاء .

٦,٢٤ من أقوال الرسول . الحلقة التاسعية من الممكمل العريس (النتب

٨٠٠٠ برنامج لوكنت المستول .. يناقش البرنامج السياسة العلاجية ومشاكل العلاج ويستضيف النكتور محمد راغب بويسدار وزيسسر الصحة ، النكتور معنوح جير تقيب الإطياء، النكتور صلاح حمادى الدكتسور أميسر شريسف البرنامج تقنيسم سهيسر

الاتريى اخسراج مجيسدة ٨,٥١ برنامسج حنيث السروح يتحدث الدكتور السيد سالم عن عالم الطب ابن سينا . الفترة الاخبارية الثالثة

وتتضمن نشرة الاخبار ، النشرة الجوية . ٩,٣٢ برنامج الموسيقي العربية تقديم رتيية الطنى لخراج امال عزت . ١٠,١١ تشاهد غدا .

١٠,٣٤ القيلم تلعزيسى (الحسواه وارانب) بطولسة فاتسن حمامة ، محمود ياسين ..

أخراج بركات . ١٢.٢٤ اغنية نجاة الصغيرة (عيون القلب) . ١٢,٥٠ برنامج انباء وصحافة . ١,٠٠ القران الكريس .. ما تيمس

من سورة هود والمرسلات .. تلاوة الشيسخ محمد ١,١٠ المملام الوطني .. ختام .

لقناة الثانية

۲۰۰۰ الافتتاح .. ٣,٠١ برتاميج في نور القسرأن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي .. تأسير الدكتور محمد سيد احمد .. قموضوع .. الاصلاح بين

٢.١٤ موجز الانباء .. ٣, ٢٥ الفيلم العربي (قنا وحبيبي) بطونة شادية ومنير مراد .. اخراج كامل التلمساني .. 1,07 اشارة الى طول موعد آذان

ومجموعـة من رجاله اعتدوا الموضوع انب الاسلام في عليه بالضرب .. تربية النشء .. الضيوف : النكتور محمد الطيب التجار أيسدى جمينع والنكتور جمال الدين محمود العاملين بالقناة الثالثة أستياءهم يستضيف البرنامج النكتور امل عبدالحميد السدى قام

باجراء العديد من حالات قبرنامج قمرضية بالمجان ٦٠٠٢ برنامج تأهيل المطمين للمرحلة الابتدائية للعستوى قجامعى .. ويتضمسن : جغرافيا لوراسيا (المستوى الثالث) تقديم الدكتور فاروق عز النين اخراج مئى

٦,٣٠ رسلل النول العربية . ه. ٦ حنوتة قبل النوم ..

الفرنسية .

ققلب .. عن تأثير البرد على مرضى الكلب البرنامج اخراج مرزوق ابراهیم . ٧٠٢٠ البرامسيج التعليم وتتضمن ﴿ لَعْمَةً عُرِيسَةً للابتدائية (نحو) .. علوم

الجزء السائس من المسلسل MHOY I

١٠,٢٠ رسالة مهرجان القاهرة السينمائى النولى الثانسي

١٢,٢٦ أحداث ٢٤ ساعة . ١٢.٥١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الإسراء ..

٠,٥ الافتتاح .. وتقديم القرأن الكريم .. ما تيسر من سورة يونس .. تلاوة كرتون .. ٢١.٥ برنامج شباب في شباب .. ٩٠٠٥ برنامج ريبورتاج .. ١٠٠١ العشاء .. ١٠٢٥ برنامج يعقد في .. ١٠٥٥ برنامج خدعوك فقاتوا .. تقديم حمدي يوسف . ٨.٣٨ برنامج لكل عروسين .. تقديم عانشة البخراوي .. لسلام الوطني .. ختام

المغرب .. 10,10 برنامج دعقم الاملام .. ٥, ١٦ برناميج اريسد حلا ..

٦,٢٠ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء ...

٦.٥٨ تتويسه عن اختيسار الام atilità.

٧٠٠٠ نشرة الاخبار باللغاة ٧,١٥ برناميج خممة لصحيتك يتحدث النكتسور اسامسة عبدالعزيز استأد امراض

للابتدائية (المضوء).

٨٠٠٠ نشرة الاخبار باللغاة الانجليزية .. ٨,١٥ برتامسج مسافسر علسي قهواء .. ويتضمن جولة

في جمهورية رومانسا . مرتامج بَياترو .. يستضيف البرئامج يعتوب الشاروني • سيد راض ، شوقــــى غميس .. وهمديث عن ممرح الطقل .. البرنامج تقديم منى جير .. اخراج محيى الدين مصطفى .

٩,٢٠ الطقة الخامسة عشرة من

٢ . . ١ تشاهد غدا . ١٠,٠٩ يرامج ومواقف وطرائف

١٠,٤١ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكي (تبتانسيك) .. بطولسة كليفتسون ويب ، بارابسارا ستالويك ، رويرت واجتر .. اخراج جان نيجولسكو تدور احداث الفيلم حول السفينة الشهيرة (تيتانيك) اثناء قيامها باحسدى رحلاتها العاديسة وعلس منتها تشار مشكلة بين أحدى الاسر .. الغينم حائز عنى اوسكار احسن قصة سينعانيسسة

واحسن سيتاريو .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم ستاء منصور .. اخراج مشيمان

देश का हा स्था

الشيخ محمد رفعت ٥٠٠١ النشرة الاخبارية . ٥١١ برنامج الاطفال برنامج نجوم المهرجان .. ١٩،١ برنامج الزراعة والتنمية .. ٦,٢١ اذان امال المغربي اخراج ايتاس الدقن . ٧٠٠٦ برنامج نمر ... ٧٠٣٠ النشرة المحلية . ٧٠٤٠ برنامج صور مضينة .. اخراج سعيد كامل .. ٧٠٥٥ برنامج ملامح شخصية .. ٧ . ٨ ، برنامج الباب المفتوح .. تقديم محمد رجاني أخراج اخراج عائشة عبد القتاح . . ٢٢. ٤ غدا تقول الصحافة . ٩.٣٢ القرآن الكريم .. مأتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان .. ٩,٤٠

سهرة الاثنين مع الحان فريد الاطرش

حبثت مشادة بمناسسة الذكسري الرابعة عشرة لرحيل بين عصام الامير الفنان غريد الاطرش المضرج بالقشاة تنبع القتاة الاولى في سهرة الاثنين .. علقة الثالثة وأحسد ضياط الامن خاصة من برئامـــج (سهرة مع الالحان) .. تتضمن الحلقة تسجيلا التليفزيسون .. نادرا نفريد الاطرش في

ئقباء تليفزيونسي ..

التجوم

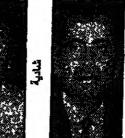
يتحشون

منالالف

قال المضرج-

في بلاغ لشرطة

بولاق -



لأغتيسة أول هممه البرنامج اعداد محمود يتُحيث فيه عن نشأة الطقة اغنيات منحرمش العريسي ، سافسر مع كامل ، تقديم نجوى عزام

حياته الفنية ويدايته مع العمر منك ، هلت ليالي ، السلامة ، اطلطالك الحسراج حام الغناء .. كما تتضمن الربيع ، قممة ، المارد ماتصدقش ، (يادلع) عبدالملام . تنبع القناة الثانية في دورتها الجديدة مع بداية شهر يناير .. البرنامج الجديد (من

نصباح ، (یاوحشنی)

لمحرم فؤاد ، (عليك

صلاة ألله) لاسمهان ،

عشرية) لمعمد رشدى

، (زيئـة) لشَّاسِـة

بالأضافة السي عزف

لفرقة موسيقي الاناعة

نجوم الانب أو الفن أو السياسة أو الرياضة .. حيث يتناول مع الحروف الابجدية العديد من القضايا والإعمال المتعلقة بمجال عمله من الضيوف التي سجل معها البرنامج سهراته الشيخ معمد متولى الشعراوي . الدكتور مصطفى محمود ، الكاتب نجيب محفوظ ، مصطفى امين ، اتيس منصور ، النكتور يوسف الريس ، الامير عبدالله الفيصل ، عمر الشريف ، محمود الخطيب ، اجمال عبدالحميد .. بالإضافة الى مجموعة كبير من الفناتين والفناتات .. البرنامج

الالف الى الياء) .. البرنامج عبارة عن سهرة اسبوعيه ويستضيف قيها واحداً من

اعداد وتقديم طارق حبيب .. وأخراج أبراهيم عكاشة . رأة في قريـ

النور والامل بمدينة طنطا .. وثقاء مع في الواحدة من مساء الغد .. تذبع سعاد الصياد رئيسة فرع الجمعيا المقتاة الاولى .. حلقة من برنامج مجلة بالمدينة .. كما تعرض المنقة اول المرأة .. تتضمن الحلقة جولة في قرية عرض ازياء لملابس الصيف من المسين بغرب النوبارية .. ولقاء مع الملتيا الغريبة البرثامج اعداد وتقديم خريجات الجامعة اللاتى تملكن الارض كاميليا الشنوقي .. واخراج احمد ازراعتها بالقرية .. كما تتضمن الطقة زيارة السوق. السنوى اقرع جمعية

وه الاسبوع الماضي وقع نادي السينما في مشكلة .. وأوقعنا في ورطة ... عن من نتيجتها أن وقع جميع المشاهدين .. ونحن معهم .. فن حيرة • ووم الاثنين قبل الماضي أعلن نادي السينما أنه اختار فيلم المسمان والدُريفُ ليعرضُه في سهرة السيت تكريما للكاتب الكبير نجيب مطوط ... الذي كان يحتقل في نفس اليوم بتسليمه جائزة نويل في السويد ..!

وه ولكن البرنامج في عصر الاربعاء .. قرر تعديل برنامجه .. بإذاعة فيلم الكرنك .. ونوهت جميع الصحف بهذا التغيير ..! • و وفي السهرة فوجيء المشاهدون بعرض فيلم بداية وتهاية .. ١ • وفي تصوري .. لو أن موعد السهرة أملك قليلا .. لوقع تعديل رابع مفاجيء .. ولكان من الطبيعي أن يعرض علينا لنفس الكاتب .. (بيت سبيء

في ندادي السينسا يدع برتامع ثاني الموتما في سهرة السبت في القناة الأعلى .. الفينم التليفريوني ... طالع التحل. يطولة قردوس عبد المعيد ، مسلاخ السعني ، عبد الله مصود ، وإخراج

طالع النف

محمد فاضل .. إنتاج ١٩٨٧ البرنامج يعرض الغيثم .. لاته يثير قصية تهتم نها النولة إهتماما جدياً وهي مكافحة البلهارسوا القيلم عرض في العام الماضي في

شهر زمضان .. كما عرض في العديد من المهرجاتات العالمية يستضيف البرثامج المخرج محمد فاضل البرتامج إعداد المخرج مصد غناوى وتكنيم نزية شرف النين . معدومخرج برنسامج نسادى السسينم

محمد قتاوي

البرنامج .. في شراء افلام جنيدة ..

تقى يحاجة البرنامج .. او بشراء عدد

كبير من الافلام يسمح بانتقاء الجيد

منها .. ولكن على الرغم من مرور علم

كامل على اتعقاد هذه اللجنة .. لم يحدث

المؤثرات التي لايمكن تجاهلها في

الجديدة يتم تتاولها بتحرر كامل .. مما

يتعارض مع قواعد عمل الرقابسة

بالتليفزيون .. على الرغم من جودة

وفي النَّهاية . . يطلب معمد فنأوى

بأن يتوقف عرض البرنامج لمدة دورة

● الصعة ٢,٢٠ القناة الثانية الغيلم

الامريكسي (الفائسز) بطولسة بول

تيومان ، رويرت واجتر .. القيام من

التوع الاجتماعي .. وتنور احداثه حول

رواج قراتك من احدى الحسناوات .. ويعيشا معا سعداء .. ولكنه يقاجيء

• قجمعة ١٠٠٣٠ مساء .. لقتياة

الثانية فيلم (قلب البطل) .. يتناول

الفيام القصة الحقيقية لبطل كرة السلة

تونى روس لائى بترت ساقه بسبب

المرطان .. ومع نتك فهو يشترك في

سباق قماراتون ويقوز .. ويتهوع

بميلغ كبير لبحوث امراضي المرطان.

الإحد ١,١٥ القناة الثانية .. الفيام

الامريكي اجازة مع والدي بطولة قان

هيقلين وتدور احداث تقيلم في مصيكر

للطفال .. وعندما تقوم السيدة باون

بتوصيل بناتها في المعسكر .. تلتقي

باحد الرجال .. ويتفقا على قضاء نهاية

• الاحد ١٠.١٥ مساء . قفتاد الثانية

.. قفيلم الامريكي (عودة ماركوس

ويلبي) يطولة روبرت يونج ردارن

الامبوع سويا في العسكر .

بخياتتهما له .،

الختيار الإفلام .. فالإفلام الغريب

كما يضيف أن الرقابة تعتبر من

شيء مما اتفل عليه ..!

في السائسة وسبع دقائق من مساء الثلاثاء .. تثبع القناة الثالثة حلقة من برنامج شكرا .. الامضاء مصر تتضمن الحقلقة زيارة الى كلية الفنون التطبيقية والتعرف على المجهود الكبير الذى قام به طلاب الكلية في تجديد وتزيين مبانى وواجهة الكثية البرنامج تقديم مها سمير .. واخراج اشرف عيد

> المطرب محمد ثروت يشغل الاستونيو خلال الايام القليلة القائمه لتصوير اغتيتين جدينتين .. الأولى بعنوان «رسالة هب » وهي موجهة للشعوب العربية وجميع الشعوب المحبة للسلام من كلمات احمد علام والحان عيد المنعم

والاغنيه الثانية دينية بعنوان «نيوم الدين » من كلمات نبيل الفكهاتي والحان فتحي حجازي ويقوم باخراج الاغنيتين للتليفزيون المخرج معودي عيدالمولي .

المصرى والزمالك .. في اعتزال مجدى اسام في الثامنية والنصف من مساء الاثنين .. تذبع القتاة الثانية طقة من برنامج الكرة في اسبوع .. تتضمن، الحلقة لقاد مع هاتي مصطفي مدرب المنتخب القومى وتقييما لمبساراة المنتخب القومي مع منتخب سويمرا

الربع من مساء الاربعاء مباراة كرة للقنع بين فريقى العصرى والزمالك بمناسبة اعتزال مجدى امام

مئذ اسبوعين تحدث القنان محمد

وفيق عن الاسباب التي نفعته الي

الاعتذار عن دوره في مسلسل الامام

محمد عبده .. يأتى في مقدمة الإسباب

.. عدم استطاعته الوجسود في

الاستوديو اكثر من ثماتي ساعات في

حين كان مخرج المسلسل مبعيد عبدالله

يصمم على وجوده لمدة ١٢ ساعة ..

وفي لقاء مع المخرج سعيد عبدالله

.. قَالَ .. أَنْ أَعَدُار محمد وقيق عن

دوره في المسلسل .. ادى الى توقف

التصوير لعدة ١٨ ساعة .. وهذا يعنى

بالدرجة الاولى تكثيف التصوير الايام

القادمية لتعويض ساعيات التوقيف

والعبء هذا يقع على عاتق الممثل

الفنان اشرف عبدالففور الذي يقوم

يدور الامام محمد عبده .. بدلا من

محمد وقيق وهو دور ليس سهلا ..

فضلا عن أن صاحب هذا الدور يقوم

في الواقع بدورين .. الامام والحقيد ..!

يضيف أن قيام الممثل الرئيمي في

المسلسل .. بدورى الامام والطيد ..

كان العبيب المباشر في الخلاف بيني

وبين محمد وفيق .. فتوره كان يحتم

عليه الوجود المستمر في الاستوديو

لانه يظهر في جميع المشاهد .. وعلى

الرغم من علم محمد وفيق المسيق أن

الاستوديو يعمل يوميا ١٢ ساعة من

العاشرة صباحا وحتى العاشرة مساء

.. فقد طلبت منه الوجود يوميا ولعدة ٨

ساعات فقط .. الا انه لم يوافق على

هذا الطلب .. لانه لايستطيع أن يوجد

ويتوقف سعيد عبدالله قليلا .. ثم

محمسودرضا .. بسدرب ابننسه بدا في تتربيب ابنته شيرين على استعراضات والتجربه جليدة فهذه هي العرا الاستعراضي:

والتجربه جليدة فهذه هي العرا الاستعراضات بلده فيها محمد د بدارة الاولي التر اللوائير و خصص لها مجمود ثلاث ماعات

ا معاعلت بعوم هيها معمود رصا بتصميم الرفضات المعمود والمعادة المعمود والمعمود والمع

الوقي نشيرين مجلعا كبيراني الفوائد . النها الفن

فيه بطل المسلسل سوى ست ساعات عبدالفقور .



في الاستونيو سوى ست ساعات فقط بما فيها اوقات الراحة والاوقات الضائعة في تغييسر المسلابس والديكورات وخلافه وعندسا قمت يوضع خطة العمل حتى اتتهى من

• الجمعة ٩٠٠٠ القناة الثالثة .. فيلم

(التوت والنبوت) بطواسة عزت

العلايلي ، يسرا ، محمود الجنسدي

• الاحد ٣,٣٠ القناة قناتية .. فيلم

(الرجل ده هیجننی) بطولة فؤاد

المهندس ، شويكار ، مديحة سالم ،

سمير صبري واخراج عيسي كرامة .

الثلاثاء ٢٠٠٠ القناة الثالثة .. فيلم

(البيت السعيد) بطولة ماجيدة .

بأب النوت ٢٥٤٧٤٦٦

لديريه ١١١٤١٧

كول برعيرمولي -٢٥٤٨٢٤

العل ١٠٦١٤٠

الحيرة ويرجوا

المعادى ٢٥٠٤٤٩١.

علوات ۲۰۱۷-۲

411 AND PT

واخراج نيازي مصطفى .



وعليه فقد اختلفنا . . وتقرر تغيير البطل .. من محمد وفيسق السي اشرف

الثلاثة أرسلن لمي البرنامج بالمشكلة وقال المخرج سعيد عبدالله .. ان دون ان تعلم كل منهن أن زوجها متروج من غيرها ..! يقوم بتجميد المشكلة دراميا .. شريف صدري ، قاطمة الكاشف ، هذا الخلاف مع المعثل محمد وفيق لن يؤدى الى تصعيد الموقف بيئناً .. فَهذا ممثل .. واتا مخرج .. قد يصادفني في في اي عمل قائم تور لمحمد وفيق وفي هذه الحالة سوف استعين به .. بل يسعنني أن نلتقي في المستقبل اكثر من

حسين صدقى ، حسن فليق واخراج

■ الثلاثاء ۲۰,۲۰ مساء القناة الاولى

.. فيلم (شقة الطلبة) بطولة سعاد

حسنی ، احمد رمزی ، حسن یوسف

• الاربعاء ٢٠,٣٠ مساء .. القشاة

قَتْلَتِيةً .. فيلم (تزوير في اوراق

رسمية) بطولة ليمان البحر درويش ،

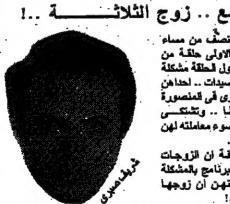
ميرفت امين ، محمود عبد العزيز

حسين صدقى .

واخراج طلبة رضوان :

وأخراج يحيى العلمي .

COMPANO COMPANDO



يقوم بتجسيد المشكلة دراميا .. المعامى بالنقض .. البرنامج تقديم شريف صبرى ، قاطمة الكاشف ، قايزة وأصف واخراج محمود عبد ويستضيف البرنامج عبد الله شهاب الرازق .

في الخامسة والتصفُّ من مساء

في القامسة والنصف من مساء الغد .. تدبع القناة الاولى حلقة من الغد .. تدبع القناة الاولى حلقة مشكلة المرات وج من ثلاث سيدات .. احداهن الفي في المصيد .. والاخرى في المنصورة

.. و للثالثة في طنطا .. وتثنتكسي الزوجات الثلاثة من سوء معاملته لهن

الطريف في الطقة ان الزوجات

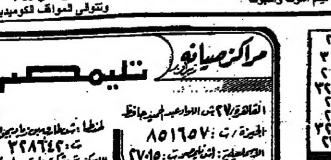
🌉 وعدم الفاقه عليهن .

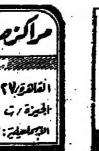




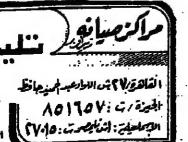
نقطة ن فينم انتوت والنبوت

مُاكِيفُنْ .. تكور احداث الفيلم حول كبير الاداريين في لحد المستشفيات وقد توفي ابنه .. وفي نفس الوقت تواجه المستشفى عجزا كبيرا في الاطباء القدامي .. وفي هذه الانتاء يحاول ماركوس ويلبى ان يعرّل قطب .. ولكن زملاءه يمتعونه ● الانتين ٢٠٢٠ لفتاة فناتية فينم Caught In Hie Braf هوب .. تدور احسدات الفيلسم حول الممثل الكوميدى الشهير الذي يرتبط عاطفيا مع أبنة ضابط كبير في الجيش .. ويحاول من جنبه ان يكتسب ثكته حتى يوافق على زواجه من ابنته .. الایکندی ۲۷۲۷۹۸ دمعاط CEOVY.





الحجاز ١٤٤٠٥٤٢ ربشری ۱۱۹۳۵۰ المنصورة TKOON? ٦ اكتور ٨٠٥٩٧٧ طنشطا ٥٥٧٥٧ 64444 بى العيوم المستيا الهيوط موهاج دمنهوبر المحيلة ١٢ ٣٢٣٠ 464146 01177 المتراتشيخ ٢٢٢٢٦٨ LETAI 199.5 mens الكوبيت ١٧٧٥ 1777 الايماعيلية ١٤٩٠ CHOEV וענטונים אור איץ الممل طوال اليام الأسوع عيا الحيمة الصامة





قصة أشهر لابس قبعة في مصر

عام ١٧ .. مرت ٧٥ عاما على نشأة محلة الهلال . وكاتت المجلة العربية الوحيدة التي طال بها العمر ، ويلغت الخامسة والسبعين . فرأيت ان احتفل مع القراء بعيدها الماسي باخراج « عدد خاص » ينتقى مختارات مقالات قديمة اضاءت عمرها المديد .

هو العقول » وأنه متيقن أن الافكار

الشرقية او الاسلامية « تحت القبعة »

فُلْيس المهم كما يقول ما يلبس فوق

لرؤوس ، ولكن المهم هو ما تحت

الرؤوس . فالطريوش عنده في

النهاية رمز للشرق والتمسك بالعقلية

بينما يرد مصود عزمى في مقله

لا تقل لي طرافة وطلاوة واته يدعو

لى التأمي بالفراعنة لان « العمارة »

التى كاتوا يلسونها فوق رؤوسهم

فيها حماية من ضربة الشمس وان

الوطنية احساس علسي الاسان ان

يتعمده في عمقه لافي اتماع مطحه »

والطريوش كما يقول شكل مع الفتح

العثماني ، وصار رمزا القبوة في

القاهرة والمعلطان المستبد . وتعسك

المصريين بالطربوش جاء رد فعل

للاحتلال لان هناك من أراد التودد الى

الاحتلال قليس القيعة . لكن قيفته غير

هذه القيمات لائبه يعتقد وان هناك

حضارة غالبة تخضع لها الحضارات

الاخرى » وقد قلل عرّمي - كما يقول

عاماً كاملا متريدا ، ولكن الفتوي التي

اصدرتها جمعية كبار الاطباء بثاء على

طلب «الرابطة الشرقية » قالت ان

الطريوش ليلس شهر صحى . فكان ان

توجه الى ميدان « سوارس » الدي

اصيح ميدان مصطقى كامل وسط

القاهرة ، الشترى أول قبعة مشهورة

لبسها مصري مثدٌ عام ١٩٢٥ ، وظل

يحملها حتى مماته عأم ١٩٥٤ ، في

الجمعية العمومية للامم المتحدة بعد أن

اصبح مندوب مصر بعد الثورة في

مماقل الامم المتحدة ، وحضر مولد

ميثاقها عام ١٩٤٥ في ياريس ، واصبح رايسا للجنة الغنيقة

عن لجنة حرية الإعلام وقصحافة ،

وراسيسا للجنسة مواثيسق الشرف

لصحفية فقدكان عزمى صحفيا تابها

ومجددا ، وتوثى رئساسة تحريسر روزانينوسف الوميسة - التسى ام

وقد لا يعرف فجيل فجديد من

القراء الكثير عن معركة « القبعة

والطريوش له لاته لم يدركها ، او

لا يدرك أن معارك الامس قد تثهدد

قيوم بل تصبح معارك قفد ، وقد تنفذ

صورا جنيدة لقضايا قديمة اذا ظلت

مؤجِّلة أو مطقة بغير حل ، وقد تتجند

معارك الاممن يصورة جنيدة مثل ثلك

الحوار ندول الاصالة والمعاصرة ، او

التغيرت والغيرو الفكسرى ، او

الخصوصية والعالمية ، نكن البقين

مايلسه قناس قوق قرأس ، ويكن

مايدور تحت الكبعة أو يطربوش في

وتسوف بحرتني مقاحرنا كبيرا لو

ان احدا من جيل حاسري الرأس من

الشيان لم يعد يذكر عن الدكتور محمود

عزمي سوى لله كان اشهر من لس

القيعة من المصريين كمايحر التي تعاما

الايعرف عن توفيق لعكيم سوى ته

« عدى المرأة » أو صاحب البيرية ،

لان مصود عرمي كان مقكر أ ي صاحب

رؤية عبيقة وأضجة حول الحريات

قَعَامَةٌ وحرية قصحافة ، وله مقالات

قَوِيةً ومنطقيةً في نقد بستور ١٩٧٣

والمانكين ١٥ و١١ ، وكأن يطالب

يُحريبة اصدار الصحف دون أيد ،

ودون رقابة وقد تشر عده المقالات في

الاهرام عام ٢٤ ، كما تثير اميسن

الرافعي مقالات رائعة مدافعة عن حرية

الصحافة في نفس العام في جريدة

الماكد (١/ مانك

قرأس تقسها ه

هي غيرها د تحت قطريوش ۽

لكن لمهمة كلنت صعبة حقا فقد غرقت متلذنا بالقراءة نحو عام . ونسبت مضطرا مهمة الاختبار التي بنت اول الامر مستحيلة فكيف لي ان أسجن ٧٥ عاما من الفكر والفن والإنب في ٣٥٠ صفحة ،

وامضيت عام القراءة ، واقترب موعد النشر ، فعزمت على اضطهاد الفرة التي اعلبت ١٩٥٢ ، وتكريم الفترة فتى مسفتها . فاخترت مقالا د كاملا » لكل كاتب قبل النسورة . واكتفيت بصفحة واحدة لمن اتوا بعدها . وكان عذري واعتداري ان الجديد قد يكون قريب المنال لنقارىء بينما البعيد ويعضه آد يصل الى تهاية القرن الماضي ، ويداية القرن الحالي . اصبح في الأغلب صعب المثال . لآته ظهر في اعداد قديمة جدا نقدت. او اختفت عن عيون القراء .. وكان قرارا صعبا اتخنيه . لكن

واجهتني مهمة اصعب . فماذاً اختار من كل كاتب ، احتفر يه ، ويعض الكتاب لهم آلاف الصفحات ومنات المقالات ، والمنكت مشاركتهم في الهلال اعواما . فقررت ان اختار من توفيق الحكيم - مثلا - فصلا من ﴿ عَصِفُورٌ مِنَ الشَّرِقِ ﴾ لانه بِنأَهَا فَي الهلال . وقصلا من « الاينام » لطبه حسين لنفس المبي ومقالا تشيخ الازهسر الاسباق الادبب مصطفى عبدالرازق عن المرأة في حياة الامام محمد عيده لطلاوة اسلويه الابهى وطرافة فكرته . وهكذا اخترت مقالات من احمد عرابي ، والمتقاوطيي ، ومطران ، وجبران ، وسلامة موسى ، ونقولا حداد وشوقى وتيمور وامين الريحانى واسماعيل مظهر وتاجى واحمد أمين والبشرى وعبدالرحمن شكرى وقعقاد والحكيم وظه حسين واسيسن الخولسي ولسويس عوض ومُصطفَى مشرفُه ولَحمد زكى .. وجاءتني فكرة اختيار المعارك الفكرية والإنبية والفئية ، العثيقة أو

بدأت في الهلال ثم التسالات ليأسية تصحف حول ۽ - هل يليس قمصريون ققيمة ام

قطريفة ، لانها نتقل لني تقاريء

الشُّلُب سَدُونَـةُ الْحَرِكَةُ النَّقَاقِيــةُ ،

ويعضا مما كان بفكر فيه الإياء

والاجداد . ونشرت مقانين طريقين

حول معركة خطيرة حامية قوطيس .

وكاتت المعركة على ما يها من عنف أو لطف معركة رمزية إيضار لان الانهاء منذ عام ٥٢٠ اصطفيوا فريانين . وتضم سلامة موسى الى محمود عزمى صاحب فكسرة ليس للقبعة . وتضم اغلب الادباء السي خصمه مصطفى صائق للرافعي لايس قطريوش ومحامية . وينع حصاس محاميي القبعة اللبسوها فعلا . فظهر عزمى بالقبعة في المحافل والشوارع يغير قبعته السوداء في الشتاء بقبعة بيضاء ضحمة في المنيف . وابتكر توأيق الحكيم و البيريه ، اما لاتها أرخص ، أو لاتها وسط بين القبعة ا والطريوش ، أو تعادلية تجمع بيتهما . غَهِي طِريوش يغير زر ، وقبعة اقرب

ولم يكن قصراع الاصراعا بين تيار يدعو الى التوجه الى القرب والحر يتمسك بقشرى . ويقسول معاقسى الطربوش الاديب الرصين مصطفى صادق الراهعي الهم يتهمون الطربوش بلته يونكي الاصل ، ويقولسون ان الطريوش قد ضاق « اتما الذي صاق

الى قبعات الاسبان.

ليتات الزملى

فللمنسيخ محدوثوب

بمادائي

منسرج القاهيرة العراشن

بقلم: كامل زهيري

السيناسة وقد التقت افكار محمود عزمى بافكار على ماهر وعبدالعزيز قهمي وعبداللطيف المكباتي وكاتوا من اعضاء لجنة اعداء النستور ، وكاتوا من اشد المدافعيسن عن حريسة الصحافة . بل اللهم على ماهر لجنة الاشتياء - كما سماها - سعد زغلول لنها تنتقى الاسوأ من بسائير فرنساً ، ويُطَرِّح الإصلَّح قَهَى تَسَتَلَّهُم يَسَوُدِ 1۸01 أيام تابئيون قَتْالَتْ ، لَدَّى كَلُوا يطلقون عليه ﴿ الصحفي الوحيد » أو أن « الصحفي الوحيد في قرنسا هو الامبراطور، لانه قيد الصحافة بالرخصة عد ميلادها والرقابة في حياتها بيتما يتركون بستور ١٨٧٥ أيام مكماهون وهو النستور الذي ارمي حرية الصحافة في فرنساء

وييدو أن صداقة فكرية ريطت بين متمود عرمی وعلٰی ماهر ، واراد على ماهر تعيينه وزيرا ، قم يستطع عن تأليف وزارته فتى دامت ماتة يوم عام ۱۹۳۹ قایتکر له منصب المستشار الصطنى ، وحلق عرمي وماهر فكرة الشَّاء بَقَابِة للصحفيين – وهي قكرة فللت حائرة بين الانصار والخصوم طوال سنين عاما . وكان عزمي وراء أنشاء أول نقابة للصحفيين ، قصدر بها مرسوم ملكي عام ٢٩ ، تمسلطت الوزارة ، ولم تطهر التقاية الا عاء 18 ، وما يهمنا أن محمود عرمى كان كان واضح الفكسر حول حريسة الصَّفَاقَةُ ، ولا تكتمل تلك الحرية عنده الا ادًا دافعت علها تقابة منتخبة كما انه كان اول من تولى قشاء رئاسة معهد الصحافة في كليةً الإداب ، لانه كان يعتقد أن مرية الصحافة لا تتملق الا بالعام والحرية معا ومن هنيا جاءت عضويته في لجنة حرية الاعسلام المنبائلة عن اللجنة الاقتصادية والاجتماعية والثقابية في الامسم الملحدة ، وكان دوره البارز ألى ومنع تلك الدرامة الدولية حول مواثيق للترف وواحبات الصعفيين لاته يقلز

حماسه المخلص لاطسلاق عريسة والانتزام الاخلاقي بشرف قمهنة . واشتهر مصود عزمى بلته للمحرر الديلوماسي أو المخرر الديلوماتي كما يقول وقد ترأس ايضا كلية الحقوق في يغداد ، كما أشرف طسى برأسات الدكتوراه ويعضها عن حرية الصحافة عام ١٩٥٠ ، ويعدها أصبح مندويا في الامم المتحدة ، ثم رايساً لوقدها بعد لْتُورة . بل تشاء الصلف أن يتوفى أثناء احتماعات للجمعية العامة عام ٥٤ ، وقد ارتبط عزمي في جيئنا والجيل للذي سيقتاه يفكرة الدقاع عن حقوق الانسان ، والحريات العامة ، وحرية الصحافة ، وتعليم الصحفيين ، وقشاء النقابة . ولايطاوله في هذا الاهتمام سوى الدكتور الانبيب محمد

فاذا كان قعالم يحتفل هذه الايام

تألف بعدالله ويؤس

لسرة المديث بندا حاليًا على السلام

وثراق التقافة البيث بفنى للفنري التعبية وافترسيم اضية

كاميان أن هذه الدقوق تقوق النساتير وتعلو القولتين ، لانهما موجمودة للانسان حتى قبل ان تعترف بهسا القواتين . وهو يضع حقوق الانسان فی مرتبة أسمی من كل ما يصفه رينيه كأسان هو صلحب فكرة تعيل كلسة اعسلان حسوق الانسان « الدولية » الى الاعلان « العالمي » لحقوق الاتمان ، لان قعالمية اشمل

للمحكمة الاوربية لحقوق الاتسان .

القاهرة عام 1941 وسط المرب ، والقي بها معاضرة عامة ، وسط تصار الجنرال ديجول . لان ثاني لجنة لغُرنسا الحرة تكونت في القاهرة بعد لننن ، وترأمها الكونت الثري دي بنوا ، وكان من اعضقها جاستون فيت مدير قمتحف الاسلامي ، وله كتب جميلة عن مساجد القاهرة. وقد قضم كامنان للديجولية مبكرا ، وكتب كثيرا في ابحاث البونسكسو يصور حقوق الأنسان على أنها علمية حقاً ولسست أوربية بحسه من تراث الليبرالية الغربية . النتبه وابيه الى تراث الديات الم ماويسة ، بل وقهندوكية وقبودية ، وله اشارات في ابحاثه تشهد بالتطور السياسي المبكر

في مصر ولايابان والشاء والهنذ -

وادًا كان الحديث هذه الايام عن حقوق الاتسان بمناسبة مرور • 4 عاما على الاعلان العالمي لحقوق الانسان قد آخذ يمثل اهتمامًا كبيرا رسميا وشعبيا في قفرب ، واهتماما رسميا قليلا وشعبيا أقل في الشرقي ، بل الاقل القلسيل في الصحسف والاذاعسات والجامعات والنقايات فلابد أن نشير

صلاجعدالله ر مأه

محمد محمود محميتبالجواد أمان: محمديثوح

بعداد وابراء: حسّام الدين صّالع

اخاع محمدليل.

العالون

العالمي لحقوق الانسان ، واذا كانت الصحف العالمية ترند اسم ريئيه كاميان ، قدى شارك في وضع هذا الاعلان ، وتذكر ليضا الباتور روزفات زوجة الرئيس روزفلت لاتها شاركت في اللجنة التي وضعته ، بل والقت بتقسها في الجمعية العمومية نص الاعلان ، قان دور عرمي في حضور قلجان قدولية ، خاصة تلك قعتصلة بحرية الاعملام ومواثيستي الشرف الصطية ، بل وتعييق وترويسج مبادىء حقوق الانسان لايمكن أن

> فَّاذَا ذَكرت الصحافة رينيه كاسان ، وقد كان رئيمها للوقد الفرنسي في الامم المتحدة عقب الحرب ، وكان في الاصل مستشارا قاتونيا في مجلس الدولة ، غَلَامُكُ أَنْ فُصِّلُهُ أَصْبِحَ مَشْهُورًا ، وقَدْ اعترفت فرنسا بهذا الفضل في العام الماض بنقل رفاته الى البانيتون الى جاتب رفات عظمائها مثل مولييسر وفولتير . وقد اسس رينيه كاسان مدرسة فقهيسة جديدة يسمونهسا المسترسة التجديديسة في حقسوق الإنسان . لانه يؤمن ان حقوق الإنسان متجدة متطورة . وهي لا تكتصر - مع التطور - على ثمرات الثورتيان القرنسية والامريكية التي تبلورت في الحاوق السياسية والمنتية ، وهي عصارة نضال مفكسرى الثورتيسن العظيمتين ، بل اضاف اليها لوي بلان وبرودون الجيل الثاني من حقوق الاسان الاجتماعية والاقتصاديسة والنَّقَافِيةُ ، ويؤمن كاسان أن حقوق الاتسان فكرة متجددة متطورة ، لانها تتجدد مع تطور المجتمع ، انتزدهر مع التقدم الاتسالى . بل يؤمن رينية

الاتممان من قولتين ومماتير . وكان

وقد فاز كاسان بجنزة تويل عام ١٨ . وتبرع يقيمتها لاتشاء معهد يحمل أسمه في ستراسبورج ، مقر قوحدة الاوربية ، كان نواه لاتشاء اول معهد تتدرس حقوق الاتسان ، ومقرا

والملسقت ان ريئيسة كاسمان زار

لى الضمام تمنع دول عزيية ، وفي مقدمتها مصر الى العهدين الدوابين للطوق السياسية والمدنية والمقول الاجتماعية والاقتصادية والثقافينة فالعبرة نيست في المقام العالمسي وحده . وقد رأت الامم قمتحدة وضع مبادىء الميثاق في اتفاقيات دولية لتلتزم بها الحكومات ، ويعنى ذلك اعتبار الاتفاقية ألنولية اعلى وأسمى من القوانين المحلية ، ورغم أن مصر تضمت للعهدين الدوليين ، الا ان كثيرا من القواتين التنفيذية ورنتاها من عهد

عملية لحملية حقوق الإنسان ، قام يعد

الامر يقتصر على ميشاق الامسم

المتحدة ، والإعلان العالمي لحقوق

الإنسان ۱۹۴۸ ، وقعهدين قدوليين

لحقوق الاسان المنتية والسياسية

والحقوق الاجتماعية والاقتصادية

و لَنْقَافِيةً ١٩١٦ ، بِلْ تَبِنْتَ اوربا مبِثَاقًا

أقليميا أكثر تقصيلا وتحيدا ولتثقلت

اوريا - وكنتك امريكا - للى اقامة

لم تعد حقوق الانسان فكرة ، أو

حقا ، بل أصبحت ميثاقا عالميا ، ثم

ميثاقًا اللَّيميا ، ثم محكمة تقضى في

منازعاتها . فالكلمات العظيمة النبيلة

وحدها لا تكفى . ولكننا في منطقتها

العربية منذ ١٩٦٨ الى منذُ عشرين

عاما بالتمام والكمال لازقت الجامعة

العربية تكرس فكرة اصدار ميثاق

عربي لمقوق الإنسان . وكانت الامم

المتحدة قد طلبت للجامعية وضع

الميثاق الاقليمي ، فاتعقدت قلجان تلو

للجان ، واعد مشروعان ، ولحد عام

١٩٦٨ ، والتأثي عام ١٩٧٧ ، وتغييت

عدة حكومات ، وتحفظت اخرى واشتد

بأس المحكومات بالمواطن حتى امتلأت

سجلات الاعتداء على حقوق الاتسان

لعربي في المحاقل الدواية بالقطائع

التكراء من تعنيب واعدام واعتقال

فظهرت جمعيات وجماعات في المغرب

وتونس والجزائر ومصر ، كما ظهرت

المنظمة العربية لحقوق الاتصان التي

ترأسها شيئنا الجليل فتعى رضوان

ووضع الدكتور محميد عصفور

مشروعا لميثاق عربي ، كما دعا

الاستاذ هسين جميل الذي ترأس جريدة

الاهلى العراقية في الاريمينيات وهو

من اشهر المحامين المدافعين عن

قديمقراطية لاتشاء محكمة عدل

عربية ، كما قشأت جامعة فقاهرة

قسما تدراسة حقصوق الاتسان،

واهتمت جامعة الزقازيق بقضية

حقوق الاتسان ودعت أسأتذة ثابهين

منهم كاريل فاساك وتنميذ رينيه كاممان

ولطنا في مناسبة مرور اريعين

عاما على الاعلان العالمي تذكر

النكتور محمود عزمى كما يذكرون في

اوريسا الان ريتيسسه كاسان،

وقياتورروزفلت ، ولعلنا حين نذكر

محمود عرّمی تذکر له فضله فی

الاهتمام المبكس يحقسوق الانسان

والحربات العامة وحرية الصحافة ،

فلا يذكره البعض فقط باته كان اشهر

لابسى القبعات في مصر الاربعينيات

و الخمسينيات !

القاء المحاضرات بها.

ولازالت قدعوة على نطاق الفكر

محكفة لحقوق الإنسان.

● قال: إن إنمام حصر الثروة السياحية في مصر مهمة قومية بدأتاها منذ وقت وذلك يهدف رسم . للمعتمدين قيريطتيين ، ملتز وكرومن وجورتن ولا زالت هذه القيود العجيبة خريطة سياحية دقيقة لبلادنا تكون دليلا أمام واضعى الخطط المهاهية قلمة ، ورثها عهد الاستقلال قبل الآن ومستقيلا ، وتيسيرا للمستولين الثورة لينظها الى عهد الثورة ثم وأيضا الباحثين والدارسين رأينا أن تختلف العهدود ولا تتغيسر السدود يتم إصدار هذا الحصر بحيث تتضمن والقيود . واعل اخطر الافات التي نرأسة الشوة السياهية في منطقة ورثها المشرع على اختلاف العهود هو فتقساء الاسوأ والافعد واستيسراد محددة ، ويستطرد قائلا : رأينا أن المناطق آلاثرية لمعظم المناطق المُوتين الفاحدة - كالاطعمالة تتطابق حدودها مع الحدود الادارية الفاسدة- مما يحتاج الى اصلاح المعظم المحافظات، الثلث صدرت تشريعي شامل التنقية القواتين من المطيوعات بأسماء المحافظات سواء الشوائب والعيوب والمدود والقيود في البينوب أو الشمال أو الشرق أو وفد خطت نوريا وامريكا خطوات

 كم عدد المطبوعات التي مندرت بحصر ألثـــروة

ويسؤال النكتور عبد الكادر

حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة

ورئيس لجنة السياحة عن نشاط

المجالس بشأن رسم خريطة

مباحبة لمصر ؟!

السياحية ؟ • مكتبة المجالس القومية واخرة الآن بتسعة مطيوعات بها حصر كامل للثروة السياحية في جمهورية مصر ويأسماء المناطق التاريخية ، وأخر هذه المطبوعات هو حصر تلثروة السياهية في القاهرة الكبري وتشمل دراسة توصيات توضح رأى المتخصصين في كيفية الحفاظ عليها

واستغلالها سياحيا . • ماهي النقاط التي اهتمت بها الدراسة الأخيرة عن القاهرة الكيري ؟ • تتحدث الدراسة عن التطور

التاريخي للقاهرة الكبري: أهم

المواقع والعلامح الاثرية والتاريخية

سياحة في القاهرة الكبرى

إنتهت المجاس القومية المتخصصة من حصر الثروة السياحية في القاهرة

الكبرى وصدر بها كتاب خاص بكملة السلسلة التي أصدرتها عن الاروة

السياحية في البحر الأحمر وسيناء ومحافظات مصر من الشمال للي الجنوب ,

مصر المساحى منذ السنينات والذى بدأ بيناء الهيئتون والميرديان والتخطيط لمناطق البحر الاحمر وغيرها بجعلك تحد رؤية خاصة لمناطق مهملة مثل طوان فما هي رؤيتك ؟ ● قال: شملت الدراسة الاخيرة رؤيننا جميعا خاصة منطقة المعادى وحلوان ونحن نرى ضرورة ضم

«بند الشمس» ، التقويم المصرى

الكنيم ؛ المعادى ، طوان ، السياحة

العلاجية ، منطقة ميت رهينة ومنف ،

جبانة سقارة، مناحف الأثار،

الكنائس مع بيان بأشهر الآثار

الاسلامية ، المساجد والمشاهد

عسودة حسلوان

لاشك أن حماسك لمستقبل

المنسوبة لاهل البيت .

الأرض المحيطة يحقائر جامعة للقاهرة بالمعادى «التى بذأها النكتور مصطفى عامر سنة ١٩٣٠ » إلى هوئة الآثار لأستكمال البحث فيها عن الآثار والعمل على اتشاء متحف مطي بالمنطقة لعرض الأثار المكنسأ بالمخزئ ، خاصة وأن هناك استراحة يمكن أستفلالها، ويستوعب هذا المتحف الآثار التي كشف عنها بالمناطق المجاورة متل طره الاسمنت ومواقع عزيسة مكركسوره و «كوتسُيكا» والنّبين وحقائر «يونكر» - «ويوفيه بيير» والعمل على النشر العلمي عن تلك الحقاتر

خاصة تلك التي اجريت بطره الاسمنت

حيث أنها تمت منذ وقت طويل وقد

غطيت أمكنة الحفاتر حاليا بأبنية

المصلع ولم ينشر شيء عنها حتى الأن

رغم أهمية ماوجد بها ، إننا نطالب

الشركات السياحية بالاهتمام بهذه • قلت : لا شك أن التخطيط بأن تكون حلوان منطقة مصانع قضى على مسْتَقَبِلها السياحي نتيجة التلوث .

• قال : من الممكن الاهتمام بتنقية تلوث البيئة الذي ينتج عن أدخنة المصاتع بطره وحلوان بالالتجاء الى ما اتبعته النول المتقدمة من تركيب مرشحات في الأفران لمنع التلوث وغير ثلك من الوسائل .

النكتور غيد القادر حاتم

بحماية التراث الضخم بالمعادى ، أما

بالنسبة لطوان فإننا نرى ضرورة

الاهتمام بتتشيط السياحة لصلاخية

مناخها ومياهها المعننية الكريثية

الصائحة للعلأج والأخرى الصائحة

للشرب، وجلب انظار المستشرين

لتحديد حماماتها ويناء فندق كبير

حثيث ومصنع لتعبنة وتسويق مياهها

المعنية الشرب ، كناك يجب توجيه

الإعلام اليها كمشتى عالمي خاصة

وأن يعدها عن القاهرة بأربعة

وعشرين كيلو مترا فقط يساعد

الأول مرة .. في جمهورية مصرالعسية ق فندق سياج پيزاميدن مهجان عض الأزباء الحزائرية الراقية بست الازبياء العالمي نسيلة



7-1 1121 1911/10 ولمدة أربعناأيام عشاى فاخى . موسيقى غربية . ولكلور وفنوى شعبية جزائرية النذكرة مشاملنه • ٢ جنيرًا فسندق سياج بيرلمسدن طريدمقارة السامى داتيرم دهيرة 1: PPYYOA\77. FOA

مهرجان القاهرة السيثمائي

مهرجان القاهرة السيئمائي

مهرجان القاهرة السينماني

مهرجان القاهرة السيتماني

غسرام الافاعي

• میامی

کایرو بالاس

• فائن حمامــة

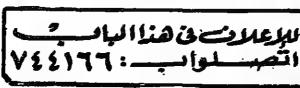
• هليوبوليس

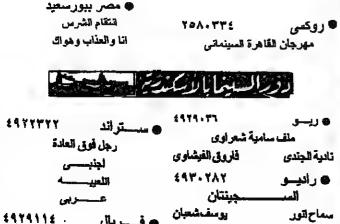


لسنة الثانية الف ليتين الهلى









197171

Vioro.

دو دالسيسابالقاهرة

٩٢٤٧٢٧ • طيبة (١) رابعة العدوية

مهرجان ألقاهرة السينمائي

طيبة (٢) رابعة العدوية

مهرجان ألقاهرة السينماني

• اويرا بسوهاج

غسرام الافساعي

يروس لي وعصاية الموت

حب تحت المطر

297777

احمدرمزي







ر غيف فينو مطور

الافرنچي « اَلْفِيْدِ » باضافة بعلن المواد ذات الليمة القذائية العلاجة

وكذتك تحيس ميناعته

تجرى عاتبا دراسات لتطوير الخيز

حرح بنلك النكتور احمد عينالفلاز

رئيس هيئة المطلحن والصوامع ..

وقال أن الرغيف الجديد بدخل مرطة

ه مطساحن جديدة

للدقيسق الفاخسر

يفتتح د . خلال ابو الدهب وليكر

تيسنيط أجسراءات

نقل البطاقات التموينية

امس الدكتور جلال أيو الدهب

رزير التموين متشورا لتبسيط عمليات

نقل البطاقات التموينية واستفراج

تسمح الاجراءات الجديدة بنقار

البطاقات من مكتب تموين ألى أخر

ومن معافظة الى اخرى .. واستغراج

البطاقات لمن يستدرجوها قبالا

وكذلك القصل من البطاقات لاتشاء

بطاقات جنيدة وتقرر تخصيص الفترة

مِن ٨ الي ٢٠ من كل شهر لأجراء مثل

من اول بناير حتى ٣٠ يوتيو وتصرف

وصرح علاء الخولى مدير تعوين

هذه التعبيلات .

كتب - ايراهيم حستين :

التجارب العام القائم .

٩٠ لجنسة نقسة س ١ العيازة وأنشنون المالية والإدارية ملولي جمعيات الاصلاح .. وتلوم ه اللجان بحصر الاراضي الزراعيا مؤجرة طيقا لكشوف ريسط للعسام الزراعي ٨٥/٨٤ وفقا لوضع اليد متضمنة حالة هذه الأراض ومساهتها وموقعها وضريبتها وفقا للحوض الذي تقع به .. واضاف انه بالنسبة للراض الزراعية سيتم تقديم كافة التيميرات في بيعها للتيسير على واضعى اليدبعيث يتم (سداد ١٥٪ من ثمنها الذي تحدد اللجنة العليا لتتمين أراض النولة وياقى للثمن ﴿ يسند على ١٠ سنوآت كما سيكم تخليض ١٠٪ من الثمن للنين بسنتونه جملة واحدة .. واته يجرى حاليا وضع شروط وقواعد بينع اراض الاحكار والتوسع السكنى وستصدر هذه الشروط والقواعد كم درنستها يدقة .

أوو تعدت البلاغات ضد هذا

المحتال الخطير .. فقد انتحل شخصية

المور جمرك مرارا .. وصفة موظف

سُم كة طيران لحيقا كثيرة .. وتعدت

ضحاياه الذين ضاعت امولهم ..

أولكن لا احد يعرفه .. حتى رجال

لم يترك المحتال شخصا الا وحاول

اسقاطه في برائته .. وصحاباه من كل

بنوع .. المهندس .. ووكيل نيابة ..

أَ قُالَمَحَتَالَ يَقَعَ صَحَابِاهُ بِاللَّهُ مِنَ إِخْلَالُ عَمْلُهُ كَمَامُورِ جَمِرِكُ سِيْقُومٍ

يشراء الاجهزة الاعترونية من

الفيديوهات والتليفزيونات التم

صادرتها الجمارك عن طريق المزاد

باسعار رخيصة تكل كثيرا عن اسعار

يصنق الضحايا ما يقوله المحتال ..

ويدفعون ما معهم من الثقود .. التي

وآغرب وقلعه .. اته اصطحب

بوايا من الاسكندرية .. وحجز له تذكرة

طيران على حسابه الخاص .. ولحضره

للقاهرة ليستولى علني تحسويشة

واخيرا وردت مطومات العقودين

اعبدالرحيم عواد ووجدى مكتسار

بالمباحث الجنالية بالعشار .. بان

المحتال وأتى دائما للمطار .. ويستكل

اسیارة ملاعی مارکة شیئرونیه .. تم

التعرف غنى رقمها .. وتبين أتها ياسم

ساحب معرض سيارات بالزيتون ..

اكد مباحب المعرض الله بأعها

الشخص ردعى محمد خلبل يتردد عليه

وعندما وصل المحتال للمعرش

أبلغ ساحيه رجال المباحث .. وتم

اللكيض عليه .. وقرر اللواء بصلى

وه هبطت بمطار القاهرة اضطراريا

مصر للظوان

فراج مدير امن المطار احالته للنيابة

فتلى مع المحتال ...

ولموظف .. ولبيه .. ولبواب ا

خلال اسبوعين

وزير غارجية الإثماد السوفيتي بان موسكو تزيد ميادرة السلام التي اعلنها ياسر عرفات رئيس منظمة أتتحرير القاسطينية في جنيف امس الاول . قد اعرب وزير خارجية البوتان واوضح أن رد القعل الرسمسي يأسم المجموعة الاوروبية أمس عن ارتيأهه للموقف المعتدل الذي ابدته منظمة الثمرير وايد مقروع المؤتمر الدولي للمعلام الذي تادي به عرفات . وِقَالَ الله ينون الاعتراف بالحلوق المثروعة للثبعب القاسطيتي سيظل المعلام في الشرق الارسط لمرا يعيد

> وفي للنن اعلنت وزارة الخارجية للبريطآنية ان كلمة عرفات امسام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف تتضمن جوانب ليهابية واته يتعين

> > لاول مرة هذا الاسبوع طائرة فرنسية

من طراز كونكسورد بسبب خال أم

الى المهلدس محمد قهيم ريان

ارجو من المادة المستولين عن

مطار القاهرة تشديد الرقابة عنى

سلقى التاكس الذبن يتومون بتوصول

الفلدين من الفارج وذلك بتسجيل

اسماتهم وارقام سياراتهم متعا

لحوادث المتل أتى تحدث .. هذا

الاقتراح اوجهه ترنيس مصر

بلال طوان- میت بزو

عزيزى بلال رئسس مصر

للطيران .. غير مسئول عن لمرور ١

الاسواق الحرق

مصر للطوان

مبغي المطارا لأيسلى رخم إ

فخن خدمتكم

بصالات السفروالوسول

وزارة النقتس والمواصسلاست

لهيئة القومية للأنفاق

نظرًا نقرب افتيّاع المرجلة الشانية من خطعرَو الأنفاق بين مسين والمرع ويمناسِبة بدء

تجارب كهربته الخيط وإطلاق التيارالكهرماني :

ستقوم إدارة مرورالقاهرة بالتعاون مع الهيتزالقوية

للأنفاق بمنع مرورسيالة النقل والنقل بمقطورة من على

مزلقان كويئ القبرومزلغان الزعفران اعتبارا من مساءييم

١٩٨٨/١٢/١٥ على أن يكوك المساراليون كالآتي :

١- السيارات القا دمترمن بسكرًا لوايلي وميداك القيروالم تجمة

٤. السيارات القادمة من الأوتوستراد والعروبة يمتع

من الدخول إلى منطقة القيبة على أن تستخدم طريق

هذا وفدقاحت الإدارة بتركيب العلاجات واللافيثان الإميشادية

الدالة على المسارات البرميلة وتعيين قوات جاك المرورلوجيه الحركة

079761 G

Y.YYa. a

ومناشدة السيادة قا مرى المركبات للتعاوين مع رجإل المروير.

حتى كويرى الخلمتر فيباتى المسياسر.

النصرنباق المسار .

٧٠٤ ش للهسرم - رادوبيس

١٩ ش المساحة - الدقس

إلى مشاطق العروبة والأوتوستراد تسلك شاع تؤثر الجبل

ولكنها مسلولية رجال الامن ..

اجا – دقهلية

رايس مصر تلطيران

يعض لجهزتها .

تصريحات عرفات بالغموض ولاسيما تلك التي أعان فيها الموافقة على قراري الامم المتحدة ٢٤٧ . ٣٢٨ واشتطن فقد معى الجميع الى معرفة لص بيان الرئيس المنتخب جورج يوش الذي قال الله لايد له من بيان اكثر وضوحا حول جميع النقاط لإجراء حوار مع منظمة التحرير القسطينية . المحتال يحجز طائرة للبواب ليخطف امواله! ويرى المسلولون القاسطينيون انه أمر حتمى أن تدَّهب الادارة الأمريكية الراهنة الى نهاية المدى بعد ان رفضت مؤخرا منح تأشيرة بخول لعرقات حتى يتوجه الى الامم المتحدة في نيويورك . وكان بسام ابوشريسف مستشار ا عرفات قد صرح التثيثريون الامريكي إ بقه اذا كان بيان ورارة الخارجية الامريكية يعكس موقف الولايسات المتحدة فان أجراء لتصالات بيسن واشتطن والمنظمة لا جدوى مته لان نتك يعتى أن الحكومة الحالية في لواء صلى فراع معدوح عيدالفاد الولايات المتحدة لا تريد السلام في

القلمطينية بواسطة السويسد فقسد كالت الطائرة قد القعت من مطار استهدفت تقلا عن مصادر فسطينية الأقصر أفي طريقها السي ياريس .. ختلفة معرفة مطالب الولايات المتحدة وعقب الاقلاع بحوالى تصف ساعة تلكى ضايط المراقبة الجوية محمد يكل بقة لوضع تصور بعد ذلك تلمدى الذي يمكن للمنظمة أن تذهب اليه أملا تبويب اخطارا من قائد الطائرة بالعطل في الافتراب منها . المقاهيء .. أقدم له التسهيسات الملاهية حتى تمكن من الهبوط في تعديل ١٦ مرفقيا مطار القاهرة . من میت بڑو لریان يرقيات عليثة:

بلائحة الاستبراد الجديدة يبحث الدكتور يسرى مصطفى وذيز الاقتصاد والتجارة الخارجية الأسبوع القادم الموقف التهانس للانحسأ الأستيراد والتصدير الموحدة تمهيدا لعرضها على مجلس الشعب في الدورة وصرح مضدر اقتصادی اته تم

الشرق الاوسط اما الاتصالات ألتي

أجريت في الإسبوع الساشي بيسن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير

تعيل وأعادة صياغة ١٦ مرفقا وان اللائحة الجيدة تتضمن تيسيرات جديدة للمصدرين والمستوردين . وقال ان هناك تغييرا بسيطا جدا في المرفق رقم واحد والخاص بالسل المحظور استيرادها والتي تبلغ ١٧٠

طوب للتعييين مامسوری ضسسرانی تعلن خلال الإيام القليلة القادمة سابقه نتعین ماموری ضرائب من خريجى ليسائس الحقوق وبكالوريوس. أعن ثلك سيد عبدالمجيد رنيس

اعانات لطلاب الازهر

تقسرر صرف اعاتبات للطنسلاب لمستحقين بكليات اصول النين والدعوة الاسلامية والشريعة والقاتون بجامعة طنطا مدد الذي ١٦ جنبها حسب الحالة الاجتماعية .. اخر موعد لتقديم الطنبات تهاية بيسمبر الحالي .. صرح بذلك العكتور صبرى مبارك عميد كُلِّيةُ الشريعة والقانون .

مصر وتركيا تتعاونان في مجالي الامن والسرقة بحث زكى يدر وزير الداخليــة

ومصطفى كاليملى وزير داخلية تركيا تدعيم جواتب التعساون في مجالسي المرقة والامن وثلك خلال استقباله أمس للوزير التركى والوفد المرافق

إنفجرت الانبوية فهرب الطلاب فزعا كتب-حسن الشايب:

تمسب إلقجار أتبوية بوتاجاز داخل يوغيه المعهد الفنى التجارى بشارع شبرا بالسلط في إثارة الذعر والفزع بين الطلاب النين خرجوا مهرولين خوفا من النيران . كشفت معاينة العقيد

مأمور لساحل أن بعض عمال النظافة يقومون بإعداد الشاى داخل بوفيه بدون ترخيص لبيعه نطئبة المعهد وفوجنوا صباح أمس بلتفجار الاتبوية وإنمنتعال لنيرآن في لبوغيه فأخطروا المطافىء التي سيطرت على

(مشبروع قسرار - بقيسة ص ١) وصرح بوحاتان بين سفير اسراتيل في الامم المتحدة في جنيف امس بان خطباب عرفيات كان « معياريية للعموض ، وانه لم ينضمن اي جديد .

للحكومة الاسرائيليسة سيأتس من ومن المقرر ان يعقد عرفات مؤتمرا صحفيا يرد خلالة على المواقف التي اعريت عنها الولايات المتحدة وامراتيل وثم يقق المستولسون القلسطينيون خبية املهم بعد بيان الخارجية الامريكية اللذي وصف والتي ادان أيها الارهاب واعترف بامر أتيل واذا كان البعض قد قال انه لم بِتُوفِع أكثر من نَنك من جانب حكومةً بطلب رآمين فقط رسم الإشتراك السنوى ٢٠ جنبها و ٢٠ جنبها مصاريف

ىقىية ص ١

ينتكح لتطبقات .

طالبت اللجنة التشريعية بالحزب الوطني باتشاء أفرع عراسي مستقل تطب الاطفال في جميع كثيات الطب المصرية كما طالبت يتشديد الرقابة من جانب وزارة الصحة على مهنة الموادات

يرئاسة المستشار أحدد أثمى مرس

بضرورة التوقق بين قوانين العما

والتعليم والمنثى الشاصة يحلوني

الطفل حتى لا يكون هناك تشبارب بين

عده القواتين لان الاشريعات الحالية

تجد فيها القاتون ألمدتني يحدد من

الطلل بـ ١٥ منة والعمل ١٧ والإحداث

وطالبت بضرورة وجود تشريخ

واحدُ في مصر يقص الطَّولَةُ في

جميع التواحسي بدلا من النصوص

وقال رئيس اللهنة أن منظمة

لبولسيف قلمت بتهميع عد كبير من التغريمات القاصة بالطفيلة وهوجهد

مشكور وقد حددت الإطاقية الدولية

تحقوق الطفل حقوق الطفل منذ ميلاده

والفاصة يتعليمة هيث تنص تظريعات الاتفاقية أن يكون التطيم الزاموا خلال

المرطة الالكالية .. وتعتبز تشريعات

العمل من أكثر التشريعات عنايــة

يطوي الطقل حرث حرمت تشفيل

الاطلقال المل من ١٧ منتة .. وقال رئيس

اللجنة أن مناك اكثر من مليون طفل الل

من ١٢ منة يعملون رغم التحريم .

لجنسة السياسسات

تجتميع اليسوم

كتب-فؤاد الشائلي :

تبحث اللجنة العلوا المسامات أو

إجتماعها عنياح اليوم (القموس)

برئاسة النكتور علقف مسكى رتيس

لوزراء بشاء شركة لضمان وتشجع

الصادرات . كما تناقش تقريرا عن

أوضاع بتركف تلقى الاموال وكبلك

التعديلات المقترحة على ألقون

الاستثمار الموحد .

المنتائرة في النشريعات .:

١٨ سنة . ..

حاولواالاعتداءعلى الشرطة اللقت أجهزة الإمن قجر أمس

فاتسنل شسهيد الشسرطة لم يهسرب للخسارج

تقى مصدر أمتى مسلول بعديدية أمن القاهرة .. هروب شريف محمد أحمد المتهم يكتل شهيد الشرطة

من تلحية أخبري بواصل عد السميع شرف النين رئيس تيلية أمن الدولة الطيا باشراف المستشار عيد المجرد مصود المحامي العام تحقيقاته مع ضياط الشرطة وأقراد قوات الامن والارهاب للنواى للذين داهموا وكر مسئول الامن بتنظيم الجهاد وأعضاء الجماعات المتطرقة يمتزل كقر الشرقا ويتم إخطار المستشار جمال شومان التأتب العام

طب الاطفال مادة مستقلة في كليات السطب كتب محمد جاب الله :

العاملات في الريف . وطالبت ايضا في اجتماعها أمس

للقيض على ٦ من المتطرفين اعتلوا منطح متزاين بشأرع أدمد إسماعيل المتأسرع من شارع إيراهيسم عبد الرازئ بعين شمس وحاولوا إلماء زجاجات حارقة ومواد ناسقة وعند من الكرات المشتعنة كما أطنقوا عدة أعيرة نارية على قوات الامن المركزي وسيارات الامن المركزي ...

لمندم عصام شمس تلفارج . وأكد المصدر الامنى أن المتهم موجود بالبلاد وأنه يختفي مع أعضاء الجماعات المتطرقة .. ومن المنتظر صَبِطه خلال ٢٤ ساعة بعد أن حدثت

بسدر يشسهد حقيل

للطلبة قجد وقام بتوزيع شهادات في التربيات . .

کٹ - حسن عشان : التموين عُمية مطاحن جديدة لاتتاج الدقيق الفاخر غلال الاسابيع القليلة أعثت النكتورة أمال عثمان وزيرة رفع اجر الاشتراك في نظام التأمين القائمة بطاقة التأجية و و الفراق الاجتماعي من و و و و الفراق التأمين الاجتماعي من و و و و الفراق التي التقام التقلق القامر بحيث يتم المدرود و التقلق القامر بحيث يتم الالمن للمعاش من ٢٠٩ جنبهات الى 🚾 الاعتقاء فاتيا خلال عامين . ١٠٥ جيهات شهريا ويثلك يتوافر للموظفين عشل مشاسب بعيد ترك

> وأشارت الوزيرة السي المزارسا المطقة عن طريق ريط المعاش عن الاجر المتغير بحد الني ١٠٪ من الاجر الإسامي أو . • ٥٪ من أحر تسويسة للمعاش المتغير ايهما افضل للعامل تلتهی خدمتهم حتی ۳۰ پوتیو ۱۹۹۰ بالاضافة الى صرف معاش الاجر المتغير فور اتتهاء الخدمة اذا بلغ سن المؤمن عليه ٥٠ عاما على أن يخفض المعاش المقرر حسب تقرير الخبراء .

الوصال للاصلاح الزراعي بالقلبوبية اصدر الدكتور يوسف والى ثانب

القاهرة ان اضافة المواليد نتم طوال العام ، ويتم صرف المقررات اعتبارا من اكتوبر المواليا، النين تم اضافتهم رئيس الوزراء ووزيسر الزراعسة واستصلاح الاراضي يتدب المهندس على الوصال مديرا للاصلاح الزراعي خدمات تليفونية بقية ص ١

فلطحث يتوم تستترال بالتوصيل ينون طلب الرقم بمجرد أن يرقع مشترك هذه الخاصية سماعة التليقون وقيمة الاستراك ٢٠ جنيها سنويا بالاضافة إلى ٣٠ جنبها مصاريف تركيب .

عدم الازعاج حيث يمكن للمشترك عن طريقها منع استقبال أي مكاملت واردة الله في أوقات محدة ويلام التليلون بالرد على المشترك الطالب برسالة مسجئة تفيد بذلك التنبيه وعن طريقها يقوم التليقون بالتنبيه باعطاء الجرس بالوقت الذي يحدد المشترف. خدمة التحويل : أي رغبة المشترك أي تحويل جميع المكالمات الواردة اليه لى التليقون الذي يتواجد فيه عن طريق تسجيل الرقم المطلوب التحويل اليه .. رسم الاشتراك ١٠ جنبها سنويا و٢٠ جنبها مصاريف تركيب . التغزين والاختصار بمكن المشترك تخرين ٣٠ رقم والاختصار في طلبهم

 الانتظار : ويمكن المشترك استقبال مكالمة تلونونية ثانية اثناء الحديث وثلك بسماع نفمة تتبيهية توجود مكالمة لُغرى والاشتراك المستوى ٢٠ جنبها بالاشاقة الى ٢٠ جنبها مصاريف

سقطت طائرة

وعلى بعد ٢٥ ميلاً من الاقصر تتقطع الاتصال بين برج المراقبة والطائرة وتبين أن الطائرة التيجيرية التي كاتت محملة بالبضائع والزهور قد سقطت على قرية «كرم عمران» شمال الانصر على ١ منازل للمواطنين معمد حسين دقة ومحمد مصود اسماعيل وصاير برهامي وداود احمد محدد وحسن محمد أسماعيل واسماعيل محمد اسماعيل وتوقيت ستهم لشاذلي حسن واصبيت رضيه مصطقى مجمود واولادها لشرف محمود حامد ۱۲ سنة ومحمد ست ستوات ومصطفى ستتين وتقلوا لمستشلى قنا العام وعشر على بعض المتعلقات الخاصة بطاقم الطائرة وبقليا ١٠٠ كرتونة فاكهة كلت

تصلها الطائرة . المر عبد الطيم الصعيدي محافظ قتا يصرف ميلغ ٧٠ جنيها لكل اسرة من الاسر التي تهدمت منازلهم ، وصياح لمس تعكثت قوات الإتقاد من استقراح جشين من الطائرة احداهما لطيار والثانية لمضيقة وتواصل قوات الانقاد البحث عن باقى جثث الطاقم . ووصلت الى قتا أنى ساعة ميكرة من صباح اس نجنة فية من هيئة الطيران المنتى لمعاينة الدادث ومعرفة اسبابه والبحث عن الصندوي

الاسود تتطيل اسباب الحادث . واكد خيراء الطيران انه من المرجع أن تكون الطائرة ألا تعطبت بعد سقوطها يسبب تقلد وقودها بيثما صرح امين ابو المجد رئيس قطاع المراقبة الجوية بأن قلد الطائرة اشار عندما اقرب من مطار ققاهرة قيل الانتجاه للاقصر أن الوقود يكليه لمدة ساعة الا قد من المضعل أن يكون عداد الوقود عطلان لان ساعة الوقود تكلَّى للعودة والهيوط يعطار الاقصر .

دعاية انتخابات بقية ص ١٠

التكاليف التى يتحملها التادى لاتزيد على ثلاثة الأف جنبه فقط قيمسة المطبوعات واوراق الانتغايات والصناديق والسرائق الذي يحبط بحمام السباحة حيث تجرى عملية التصويت .. لما ما انفقه المرشدون في الدعاية فهذا كثير ولكن الثلاي غير ممتول عنها لانها مصاريف شخصية

خلال فترة الدعابة الانتفايية ظهرت مجموعسة من المرشحيسن صرفت بيدخ شديد مثل التكثور وفيق شرف ومحرم الراغب والنكتور عمره علواتى والمستشار عبدالمجيد محمود وحمش غاتم وهؤلاء اعدوا لاقتات كبيرة الحجم بصور ملونة داخل التادي ويعضهم أثم هدايا شخصية السي اعضاء فريق الصباح (٣٠٠ عضو) قيمة الهنية لا تقل عن ١٢٠ جنيها

لكسب الاصوات !! المرشح لتوحيد للذى ضرب رقما قياسيا في الاتفاق هو نبيل لوقا ببياوي للذي نشر لكثر من ثلاثين اعلانا في الصعف اليومية ووزعت الفاته على شوارع للقاهرة حتى العباسية وشارع رمسوس ومصر الجنيسدة اكسب الاصوات النشى تعسيش في هذه

وينلك يزيد تكاليف للدعاية الانتقابية لجبيع المرشصن عن المليون جنيه اللا اعتبرتا ان كل مرشح سيصرف عشرين الف جنيه فقط!!

التأمينات والشنون الاجتماعية بأن

زيادة التأمين ترفع المعاش الى ٩٠٥ جنبهات

وقالت أن هذه الميزة بمنتفيد منها من 📆 بطاقات جديدة .

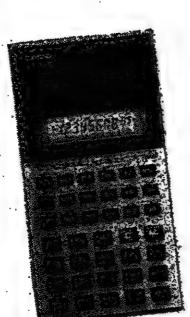
للصلاح بمعافظة أسيوط.

القبض على ٦ من المتطرفين

كتب - جمال عقل:

إنتهاء تدريب الطلبة الجند شهد أمس زكى بدر وزير قداعلية احتلال اكانيمية الشرطة يشاسة الانتهاء من فترة التعريب الاولى التقدير والكلوس على الطلبة الفائزين

قليوبية . وكذك المهندس صلاح ظاهر مديرا الذين ثم اضافتهم من اول يوليو حتى الدين ثم اضافتهم من اول يوليو حتى المسلاح بمحافظة أسيوط .



FX82C كة علىية ٨ أرقام + رقين للإسن

 ♦ وظيفة علمية من بينها الدوال المثلثية والجنور والنسن واللوغاريتنان والعطيان الاحصافية . 4 14 أوس متدلخل للعمليات الجبرية . اقتصادیة تعمل بالبطاریة العادیة ندوم ایکثر من سنتین



و كة عاسية - ا وُلِقام + رفعن الأسس

FX- 115 N

فوللا والتركيب

والاسش واللوغاريتمأت والعمليات الاحضالية إكسادية تبيل بالطنوء + يطارية تديم ٧ سلوات

١٠ وظيفة علمية من بينها قدوال المثلثية والجكور

Cno MX - 15

 كمبيوتر كلسيو MSX المنزلي لجميع الراد العائلة . يعمل بلقة للياميان السهاة ، الرسوم الهنسجة ، العوميائي ، الالعاب . . يمكن كوصيله بجهار التليازيون العلون بالمنزل ويشائبة فضافية

 الإف البرامع من الاتعاب يمكن تشقولها ه مرّود داخلياً بوحدة تحريك الإلمان وبعكن إضافة عما الالعان TJ - 7. 🕳 سعة الذاكرة ١٦ كيلو بايث يمكن زيادتها،إلى ١٩ ك بايت

باستخدام OR - 264, KB - 15انتي تنتع بالإضافة إلى زيادة السعة ٣ مخارج وتشغيل الة العاباعة هرائستر ٢٦٦ جنية مصرى

الالآت الحاسبة كاسيو هي الوحيدة الموثوق بدقة نتائجها تتوافر موديالات متميزة خصيصا للطلبة.

CASIO COMPUTER CO شركة كغيرو تريننج ، عيسى وشركاه ،

٣٠٠٦٦١ : ١٦٠٠٦١ المبيوط: عمارة الاوقاف رقم ما شقة ٣ ت : ٢٠٠٦٩ المبيوط: عمارة الاوقاف رقم ما شقة ٣ ت : ٢٠٠٦٩ المارة والبيع ٤ شارع العراق مور التجارى بجوار سينما عين الزقازيق: 12 شارع تيمور بجوار البناء الأهلى ت/٧٩٩٧ أيورسعيد ؛ ١٨٠ شارع مشية زغلول ت: ١٧٦٧٠ -طنطا: ٧١ شارع حمين وضوان العقارع من ش البحر ١٥٠ ٢٧١٥٩٨ ؟ عمارة الفريبور - أمام محية بورفواد ت: ٣٩٣٠- طنطا: ١٧ شارع حمين رضوان العلوع من ش البحر ١٥١٥٥٠/ ٣٧١٥٥١٥٠ المحينة: ١٤ شارع محمود بلب اللوق ت . ١٥١٠٥٥/ ١٥٠١٥٨/ المحينة: ١٤ شارع محمود بلب اللوق ت . ١٥١٠٥٥/ ١٥٠١٥٨/ سوغاج 23 منيئة ناصر ت 1414ء







ضمان ٢٤ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

·تیرومورتی

ولى العهد يستريح

في شيراتون الجزيرة

زار ولى عهد تايلاند أول أمس منطقة الإهرام في الصياح .. وشاهد

قى المساء حقل دار الاويرا ولان ولى

العهد يقيم في قصر الطاهرة .. وهو

بعيد عن دار الاوبرا .. فقد اقام فترة

الراحة ولعدة ساعات في جناح خاص

اعجب ولى العهد ومرافقوه ..

يعزف الملام الملكي التايلاندي الذي

عرف في مراسم الاستقبال بالمطار .

بشيراتون الجزيرة .

الملحق الصحفي الهندي

عاشق للواحات المصرية!!

ألهند في القاهرة .

والفرافرة وسيوة .

بجارين سيتي .

عين تيرومورتي ملحقا صحفيا تقافيا بسفارة

كان تيرومورتي أند وصل الى القاهرة منذ

عامين . وشغل منصبا في القسم التجاري بالسفارة

ولكن لانه كان يرغب في أن يكون منطقا صحفيا فقد

تعلم اللغة العربية .. التي هي شرط أساسي أيمن

ويقول خلال المدة التي قضاها في مصر .. زار الكثير من المدن المصرية

و أكثه تعلق بشدة بالواهات حتى أنه تردد كثيرا على الواحات الخارجة والداخلة

وفي أول أجارة طويلة .. ساقر إلى الهند ليتزوج .. وفي أول نقاء له مع

رُوجِتُهُ قَالَ لَهَا أَتَلَى سَاعُودُ إلى مصر .. فَأَذَا كُنْتَ تُوافِّقِينَ عَلَى الْإِفَّامَةُ معي في

مصر .. ضوف نتروج حالا .. ووافقت وعانت معه الى القامرة منذ شهرين

ويضيف أن أمله أن يأخذ زوجته معه في رحلة طويلة الى الواحات .. لتتعرف

اليوم السوق الخيرى الايطالي

في الحانية عشرة من صباح اليوم .. يفتتح سفير ايطاليا في مصر .. السوق

شركة النصرللغيزل ولنسيج والصباغة

بالمحسلة السكسيرى

إعدى شركات هيئة القطاع العام للفزلت والنعيج والملابس

فمتركيب جهازالفاكسميلي بالمركس

الرئيسى بالشركة بالمحلة الكبرى

برقم ٣٢٤٢٦ المحلة الكبرى

تتركة حلوان للمسبوكات

يشغُّل متصب الملحق الصحفي والثَّقَافي .

ينفسها على سر عشقه الشديد لمصر .

الخررى الذى تظمته الجالية الإيطالية

وتقيمه في هنيقه السفارة الإيطالية

تحدث تثكرة الدخول بأريعة

جنيهات ويجرى السحب على

ارقامها .. والجائزة الاولى تلكرة

تخصص حصيلة السوق للجمعيات

محمود خطاب

طائرة القاهرة روما وبالعكس ..

وحول يؤية الرئيس لخطأب عرفات لزينتي وما انا كان يلبسى الشروط مريكية والاسرائيلية .. قال الرئيس ان طاب عرفات كان رائعا جدا .. وتكلم ية عن قُلِّر آرين ٢٤٢ و ٢٣٨ مؤكدا ان مؤتمر اللولى يقوم على هذين القرارين لِنْيِنَ لِانْتُمُومِهُمَا شَائِيةً .. وهِنْهُ نقطة لمة جنا .. كما لك عرفات على ان يرايل تعوش كدولة املة داخل حدود ئة ونعي حدود ١٩٩٧ .. وكذلك المار ي الكوتاليد الية مع الاردن .. وأكد على

يدُ الارهاب بعيارات واضعة . وأتياد الراسيس ميسارك بالزعيسم فلسطيني مؤكدا أنه من المعتدلين دا . والله بنل مجهودا كير احتى به ن ي هذا الموقف الإيجابي .

اضاف الرئيس قائلا .. يجب الا يتمي شعبأنُ الامريكى والاسرائيلي - ان جميع ينبدون الارهاب بما في ذلك رفات نفسة .. لكن لا يوجد من يضمن تحكم في كل الناس او ان يقوم شخص ا بعملية أرفانية تتعمف عملية السلام -ريما كان هذا الشخص يتم تمويله من

وله اخرى: . وأكد الرينيس اته ليس لعيه اي شك في ن الزَّعِيمُ الْفُلْسَطِيئي - ياسَر عَرفات -مِعْي مَا يَلُولَهُ بِالنَّمِيهُ لَنَيْدُ الارهابِ واله مناكد من ثلك

وقال الزنيس لا يجب أن يتهم عرفات دائما عندما يقوم اي شخص تابع لاي حمة فتسطينية بأي عملية فريما كأن هذا الشخص ممولا من قوى اخرى لا تريد السلام .. وتثلك لايجب أن يؤخذ على عرفات أنه هو الذي يؤيد الارهاب .. فلا

ان يضمن ١٠٠ ٪ الايقوم اي مواطن من عده بعطية ارهابية ولايد أن تكون هذه الرؤية واضحة

امام الادارة الامريكية .. وعليها ان تشجع الصوت المعتدل في المنطقة .. ويجب أن تساند اصدقاءها .. فلقد القي عرفات خطابه واستوفى جميع النقاط ... ولا داعى للتمسك بضرورة أن يكون الكلام بتلك الصيغة أو غيرها .. ويكفى الله تداول جميع النقاط .. الاعتراف باسرائيل كدولة داخل حدود لمته بجوار الدولة الظمطينية طبقا لقرار الامم المتحدة رقم ١٨١ .. وتثاول الارهاب ونبده . والمؤتمر الدولى .. واعترف بالقرارين ۲٤٢ و ۲۲۸ .

واستطرد الرئيس قللا يجب الانتسى انه اذا بدأ المؤتمر الدولي للسلام .. فالعالم كله يدرك أن ذلك لا يعنى أن القضية انتهت فسيكون هناك مشوار طُويل ستمضى فيه المحادثات . و الثلث لا يجب أن نعقد العملية قبل أن تبدأ .

وحول التحرك القائم الذي ستقوم يه مصر لتحريك المواقف .. خاصة مع الجانب الامريكي .. قال الرئيس نحن نتصل مع الجانب الامريكي وكذلك تتصل مع الجانب الامرائيلي حتى يتفهموا الموضوع بشكل واضح .. وأن يشيعوا الاعتدال في هذه المنطقة .. وسنولصل اتصالاتنا حتى يمكن ان تدفع عملية السلام للامام .

واعرب الرئيس عن لمله في ان يكون هناك تقهم واضح لخطاب عرفات ندى الولايات المتحدة واسرائيل.. رغم ان شامير لايزال لا يريد الحل .. ولكن العالم

يتعاونوا من لجل السلام واعرب عن استعداده للسلام .. ويبدّب ان تشجع القوى المحية للسلام في اسرائيل نلك .. ولايد أن تشجع الولايسات المتحدة الامريكية هذا السلام .. لاتنا كلنا نريد كلمة عزاء المعلام .. وكائما تعمل من اجل العملام

خطاب عرفات تتسفان جهود السلام ..

قال الرئيس لا يمكن قول ذلك بالتحديد ...

ولكنى شرحت الموضوع كله الان ..

وهناك قوى داخل أسرانيل تحب السلام

وتريده ويجب أن نشجع هذه القرى رغم وجود قنة قليلة جدا تعرقل حركسة

وعما ادًا كان الرئيس يرى ضرورة

عقد قمة عربية حاليا لظل موقف

متضامن لمام العالم وخصوصاً أن هناك ادارة إمريكية جديدة . قال الرئسيمي

« لتني اعلم أن هناك قمة عربية عالية

متعقد في الرياض .. ويبدل جلالة الملك

فهد خُاهم الحرمين الشريفين حاليا جهودا

كبيرة ليهمع هذه القمة في اقرب وقت ..

السلام .. وتحن مع السلام .

مرة اخرى اكرر عزائسي للشعب

ولتني اعتقد ان القمة مهمة جدا وخاصة ان القضية الان في مفتري طرق .. والجهود المبتولة للاتقاد . وشكره لقيام الرئيس يتكنيم ولجب العزاء مؤكدا أن القيادة السوفيتية تكن للرئيس

مبارك ولشف مصر كل تقدير . في الحالية عشرة قبل الظهر .

القَادِمُ للإعداد للقمة العربيية .. ولشار الرئيس الى أن رؤساء وملوك وامراء دول الخلوج يجتمعوا لينسقوا المواقف ويتلقوا تلصائح الغزيس العلم .. وهم يتوموا باقص مجهود للتنسيق فيمأ بينهم وليت جميع الدول العربية تحتذى

كما اعرب السفير للرتيس عن امتناته

وغادر الرئيس مبارك مقر المقارة

جورياتشوف .

السوفوتي الصديق مع اطيب التمنيات

د. محمد حسن الزيات للجمهورية يقية المنشور ص ٣ وقال أنه لايد أن تتعامل مع فتوحات اسرائيل باعتبارها جزءا من عملية أمن اسرائيل واسقرت سياساتسه عن وقسوع

امريكا في المحظور الثقي .. كما حث

الحكومة الامريكية على عدم تحقيق

لنتزواج ولنفاعل بين عنصري لنتمية

الصاعدين في المنطقة العربية ، بل

وقد كانمقتنما يوم ١ أكتوبر ١٩٧٣

بوجود هذه الحواجر فبعد أن كلمنى

اتصل بالملبوك الثلاثية ، البيصن

والصبين وفيصل وحذرهم من جنون

مصر وسوريا لكن أكبر مقاجأة في

حرب ١٩٧٢ لم تكن المقاجآة العسكرية

فقط ، بل كانت وجود عالم عربي متحد

ولابد أن اثكر هنا بالتقدير الشديد

والعرفان الذي لايتغير موقف العرب

ووزراء خاجيتهم معى في اكتوير

١٩٧٢ فقد كاتوا جميعا مفوضين من

حكوماتهم بان يتقنوا ما يأمر به وزير

مأساة تاريخية

كان يريد يوم طلبك بشدة ولم يتم

أجاب : ثقد سألته في و اسين

عن ذلك فقال : كانت جوادا مائير تبكي

في التليقون وتطلب وقف اطلاق الثار

(وكان ذلك قبل الثفرة) ولو تم اللقاء

لتغير وجه التاريخ ١١ وهذه من المأسى

مألقاً : كانت المسرب تدور في

سيناء بينما انت في تيويورك مطلوب

منك أن تلقى كلمة مصر امام الجمعية

العامة للامم المتحدة كيف ولجهت هذا

أجاب : في الجمعية العامة يتحدث كل وزير خارجية عن كل مشاكل العالم والخطية تعد في الوزارات المختلفة ثم

تجمع وتصاغ في كتب وكان نبول

العربى هو المكلف باعداد خطبة ذلك

العام واحضرها بالفعل يوم ؟ اكتوير

ويعد أن اجلت القاء كلمة مصر يوم ٢

الى ١١ اكتوير لم اخذ الخطبة المكتوية

من تبيل العربي وقلت له : لتركها

أوزير الخارجية القادم في العام

القائم! ونخلت مرتجلا وقلت كلمة لم

تستغرق اكثر من دقيقة ونصف جاء

فيها : لقد أصدرت الامم المتحدة عدة

قرارات تطالب امرائيل بالاسماب

والجلاء عن الاراضي العربية المحتلة

هَذُهُ الْقَرَارَاتُ لَمْ تَتَغَذُّهَا اسْرَائِيلُ وَالْإِنْ

اخطركم بأن الجيش المصرى بدأ في

عملية تتفيد قراراتكم .. وفي قتظار

استغرقت الكلمة دقيقة ونصفا

قستقيل .. هل ترى اته ستحدث

تغيرات في المنطقة بعد انتهاء الحرب

أجاب : لأأمُّك أن أيدى اجتبية هي

التي أشطت هذه الحرب وشجعت عليها

كان مصلحتها فيجاد صيغة مناسبة لها

بعد لتهيار الشاه الذي كان متاصرا

لاسرفيل على طول الخط وقد اشطت

هذه الحرب لاته بعد حرب ١٩٧٣ ثمت دراسة العناصر المواتية العرب كما

بنت في ١٩٧٣ وتسم تحديدهسا في

العراقية الايرانية ؟

واستغرق التصغيق ثلاث مقانق

تأريئكم لمهمته

الاجتماع تتيجة عدم الذهاب ؟

سألتا : قم تعرف من كسينجر ماذا

خارجية مصر

التاريخية !!

لموقف ؟

وزيادة الحواجز بين الدول العربية

• النضائن فعربي

البثوك الامريكية

و البترول كسلا أساس

الاموال العربية التي تحركت من

أمريكا لسويمرا أثناء الحرب لهز

فمساذا فعل الفسرب ازاء هذه

العناصر ؟ العنصر الأول تقرط عقده .

وألبتسرول جزى تغزينسه وضربت

اسعاره أما الاموال العربية فقد تم

حرقها في حرب الخليج ومع الملي التي شهنتها الحرب العراقية الإيرانية

والخسائر في الارواح ، تعطلت التثمية

كذلك فإن السلام هناك ستكون له

مثباكل ضخمة فستكون هناك مشاكل

قتسير ، ومشاكل إعادة قتسيلح

وسيقدم تجار السلاح الى إسران

والعراق أحدث صبحة من اسلحة

للدمار تفوق تكلفتها طاقة البندين

فكيف ومن لين سيحصلان عليها ؟

بالاستدانة ذات القوائد اتعالية ويقتالي

وملب البترول منهما مجانا خدمة للبلاد

الصناعية لنزداد تقدما وتزداد نحن

ونثلك أرى أن لتفاقيات المعلام يجب

أن تُضع سقفًا للتسلح وأن تصنع

الاتفاقات الدولية عموما سقفا للتسلح

شعار عمل ؟

سألنا : هل ترى أن هذا الشعار

أجاب : للاسف لايبنو كذلك لكن

أملى أن يتم السلام في الخليج على

أساس نيةً وليس على أساس معاودة

أفريقيا والعرب

كفريضة واجبة .. فعاذا عن علاقتنا

بافريقيا .. ولك في هذه القارة رصيد

أجاب : في اجتماعات الاكاديمية

المغربية التي أتشرف بعضويتها قابلت

للرئيس والمفكر الافريقى الكبيسر

منجور .. وقال لي اذا كان نيسع

قحضارة الاوربية هو بلاد الاغريق ..

فنبع حضارتنا الافريقية هو بلا شك

الحضارة المصرية .. فالزنجية مقترنة

بالعربية .. ولقد حاولوا خلق صدام

بينهما ، حينما جعلوا من الصحراء

ستارا رمليا . بين قشمال قعربي

والجنوب الزنجى ، مثلما الماموا من

وفي رأيي أن لختراق هذا المستار

واجب وضرورة .. وابواب الاختراق ،

والاتصال ثلاثة .. الصومال في شرق

القارة .. والسودان في وسطها ..

وعلى مصرأن تلقى بثقلها لتحقيق

نك ويأن تكون رابطة الوصل .. ومن

هذا قمنطنق .. اعتقد أن مشكلـــة

الصحراء الغربية مشكلة تهم مصر

غير غافلة عن هذا وتعمل في اطاره

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر

11,0. 7,57 0,11

عصسر مقسرب عشساء

7,19 £.0Y Y.YA

قبل ستارا حديديا في اوريا

وموريتاتيا في الغرب

سأتنا : تحدث عن وحدة العرب

وكان الرئيس مبارك ألا وصل الى مقر

العوقيتى الذي شرح للرئيس حبسم المأساة التي تتعرض لها منطقة ارمينيا

واستمع الرئيس بعد ذلك الى السفير

وتهدف للسلام .. ويكفى ان عرفات السفارة السوفيتية بالقاهرة في العاشرة أعلن تلك من على منير ألامم المتحدة في والتصف صباح اسن .. حيث كان في استقباله السفير السوفيتي جينادي جورا جنوف وقال تعالوا تعمل معا من اجل، وعما اذا كان الرئيس يعتقد ان ويعد أن قدم الرئيس العرّاء للسقير العوقفين الامزيكى والامرائيلس من

واعضاء المقارة قام يتسجيل كلمة في مُعِلَ السَّارَةُ كُتُبِ أَيْهَا - الله لَحُير محزن جدا عندما علمنا بما حدث في جمهورية - ارمينيا احدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي الصنيق .. واتي باسم شعب مصر جميعه أبلغ التعازى فيمن فقدوا حياتهم في هذه الكارثة المروعة .. واتعنى من كل قلبي ان تعبر هذه الكارثة ويستعيد الشعب ثقته في اعادة بناء بلده الله ظل القيادة الرشيدة للرئسيس

وهناك ادارة امريكية جنيدة وكذلك هناك اتارة اسرائيلية جنيدة .. ولذلك يجب ان تعيا جهودتا جميعا حتى تعيير في اتجاه واحد وهو طريق السلام وردا على سؤال حول القمة الخليجية التاسعة التي ستطد بالمناسة الاسبوع

يوجد أي رئيس لولة في العالم يستطيع يريد السلام .. وعرفات تاشدهم أن هالما العباب ينشرنوم الإشنين والخميس من كل أسبح ت ٧٧٢٤١١

من خلال هذا قبلي نقدم لك مسابقة شركة البدر لالتاج الارتب والتي تنشر ملفردة من خلال اعلانها ، والمسابقة تتمثل في ثمانية استلة حول عياة الارتب وعيلية تربينها ومعالجة مراضها والوصول في الفشل انتلجية . . لجب عزيزى القارىء على علم الاستلة التشافية ولرسل جميع الجابات في مظروف ولحد على عنوان شركة البدر



أعرلت الشنكاب اليقن خاصب

لمتسا ربيها ولتيستثما بيضافكسي

the Breeze

بطامطت لأرانب المتزلبية

MA 17/4

47177

14-22

ENOTT

540

FYAP?

VFF9-

MATATA

79759

تقدم صلالات من الأراب النقلية سرعة في النساجي

بطعمانت تعزيت بسنوات

رة: ٣ ش اكسيخ نورالدن تقاطع العربية والتوق ت ١٧٢٠٤٨ المراه ٢٠ است استا مد ١٠٠٠

للبطاريات والأرانب والأعلاف

الزوادة وخلك °00 جنوبًا شهرانً - دراسة الجدوي. الرعاية الصحية - تنفيدتصمة المزارع - خصم الكميات

المبدار للبطارات المالي الم نحن بندريك ويتملكك بالنقدوالنقسيط نقط ادبع • ٩ جنيبًا السؤال الأيرك الإشراف بمائل - نسويق الإنتاج ما هي بطايعةِ الأرابُ مِمانتكون؟ روسلت مستب اختاص مسلدمسنی - عابسته مینتان اختاص - تابین ۱۹۲۰،۱۹۳ مینتان اختاص - تابین ۱۹۴۰،۱۳۳ ٢٢ أس السخاط / فلن مع منسة المترك 507-2-7 with كولأى للطاريات لايمان الزاعية

تقدم بطاريات مسامت مختلف 3. تعتومربكسوييق الإنشاق. تعتري الشديع والإشان البيطري. مطلوب وكلاء بالمحافظات

البحولة - المينود : ١٩٤٨ ٢٠٠٠

التعامل معنا خيرطربيق للنجسسان

الأضيول

الاصولي الثابتة

المحروب

المدىيويسند

والسوك

متروعات تخت التغنيذ

الايبتثيارات المبالبية

النقت بية بالصندية

الاجسمالي

J ... Y

سلالاتء أعلاف مطلوسب وكالمرودا لموأفظات 15 شاخ ابوإلماست الشاذنف رخلف

بطاربيات



الوحيدون للتكاماون . بطاريات وأرانب ء اعلاف ء أدوم و إشراف

الايستثمارأفضل وظنى أن أحد دوافع التصغيق الطويل أتنى لم ارهق المستمعين آيتريث ش10 بنيه شيئًا وتقنتهم من الاستماع في خطبة طويلة ، كثلك ماذا عن حرب الخليج ؟ سألنا : إذا انتقلنا من قماضي في

بامتعراك - ويطارية ارانب تبوأمن 110 جنيه ه مع الإيتراز الطبي دلفتي ولتسويسه ا دوراست تدریبیت ۱۳ شى عبدالخانق ثريت ت: ۷۵۸۱۶۱

الانصاي للتحاة

بطاريات وأعلات واعلاق عادون و إمزاق بسلالات الأرانب المنقية المستورة من المج بالمناف عادودة والمناف الأرانب المنقية المستورة من المج بالمناف و المناف و المنافق و ا

التناج الارقاب بعد التهام كل مسابقة ، ولانك مربى جيد للارقاب الفك عنما ستقول بولمدة من البطاريات الثلاثة فتي تقدمها الشركة بعية للفائزين بالاضافة في الك تكون

قَد حققت ما يهدف البه الاستلا يأسر كوراز صلحب الشركة في ناشر الوعي قالومي عن تربية الارائب لزيادة التلجينها والصل على الباع الاساليب الطعية المدينة في التربية

ش تعود على العربين باللقع وزيادة الشغل مسلمية في العشروع القومي وتصنيع

المركزالرئيسى

٦ ل مثلي نصور بلب اللولث

التلمة = 10191007

إوارة المشروعان والمزارع

الكيلير ٥٠ طراوس مصر

الاسكندغ الزراعمت

954198/2

(مصبتع ٩ الحسري)_سابقا ومشكلة جنوب السودان تهم مصر عامة چېموري .. ومشاكل الصومال في منطقة القرب التطاعين هذا هو دور مصر وقدرها العام والخاص واعتقد أن الدبلومامية المصرية

معدات ورش مخارط مشقاب مسكسيس ٢٠ ملن مواسيردنيدسة

نسية التطوير

× 1.9

1. 1.2

97

117

1.4

171

% 1ST

99

%

%

%

%

%

المتوريد وتحدد ظهريوم الأربعاء الموافق ٤/١/١٩٨٩ موعدًا لغتج المظاريف

وللاستغسارلاتصال بتليفون ريتم: VA1444/VA1209 VAICVY

وتطلب.. كرابسة الشروط والمواصفات من فزينة الثركة مقابل بسعلد مبلغ ٥٥ جنيهًا للسخة. .

القطاعالتجاي

والكه الرحمز الرح ميشة القطاع العت

AA / 7/4

12.11

25.5

10111

SAVOT

07T-Y

37441

174541

1911

AY / 7/4.

38422

TTYOL

TIATY

57797

70795

7577

: 1172

550

القيمة بالألفاجنيه AV/7/4-الخصيص 12-15 راس المالي الامتياطباب 2121 المخصصا ستب 1247 العروص طويلية الأجل 11917 البنوك الدائنه STTAT الدائنوين 14490 الاجمسالى 20595

75575

القعمالالف حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهدة في ١٩٨٨ / ١٩٨٨ MA / M 14/14 الاستخدامات N/N MA/W _وارد اجمالحت الموارد 79759 إجمالم الأيستخدامات 70942 75777 090.9 الضريب الدخلية 42. · 214. الفائص لمقابل للتوزيع 3177 YEAR

> رُيْس فطاع بشلون المالعة وعضوم مسسسا لإرارة سان أحماعب العسليم الحفناوي

79769

رثبيس مجلعت الإدارقر بهنين المحموعب السلام أتحد

الاجمالحي

الادارة ملحص تقترد سبة تخفيق الأهداف 11/17 الوحدة نداء الانســاج % A. 1Y2Ya الفنجشيد YA) .. 22175 % YY 72271 71921 1.7. 19 33 عددالعسمال % 19 Y-74 72 ... 7-70 % 1.5 وب 1.0 .. 1.425 1.921 الفجنيه انتاجية العتامل 5.059 1.1.8 5.777 STYEA جنيد القاجية الجنيي/أجي % 17 0, 114 4,720 جنب 7,7.7 % 171 1775. 1777 AVEZZ القسمة للضافة الف حينيه الفائض الإجمالي % 15. 22.1 224. 2.14

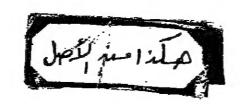
تشاط الشاكة

١ - سارات الخدمة العارة بأنواعها الترامكورمى معكروا سن ١١ راكبًا - بيك أب وفان كابيتة وزرية ومرّد وجبه ٠ ٢- الوبومييكلايست. بمقابسات مد ٥٠ سم وجه تحب ٣٥٠ سم ا

٣- الدراجات مِقابِهات مير ١٦ ٪ ميخب ٢٨ ٪ - بطرازايت ميقددة ٤- المواهير المسيح مة على البارد والملحومة لموليًا سمك سرا مع الى ٣٠٥ مع بألموالب مد ٢ حيق ٦ متر واقطارمستذيرة سداً المس ٦٥ مم ، ومستطيلة مد ١٥٨٥ مم ، ٧٤٤ مم ، ومربعة مد ١٦٨١٦ مم إلى ٤٠ ٪ ٤٠ مم

فارات الحمعية العامة للشكة

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بناريخ ١٩٨٨/١٢/١٣ برئاسة السيدالهنيس عبر الوهاب أحمالحتاك رئيس هيئة القطاع العام للصفاعات الهندسية فانتاعدانسيد وبهذين محر رعس والوهاب وزيرالصناعة معضور السيدانيستاذ/ أحمت رصست كمح وكيل أول الوزاة مدعيث قام السيدالمهنيين معمود عيت والسست كام احمد نيين بجل والال بعض نشاط الشركة عن عام ٨٨/٨٧ والذي ا وضح تحقيق الشركة لفائض قده ، مايون حنيه لأول مرة منذسوات. هُذَا وقِد قررتِ الجمعيةِ العامة أعمَّا والميزانية والحسابات الختامية وتقرير مرونيد العلاوة الدورية كاملىت في ١٩٨٩/٧/١



व्हिट्टिंग

عام مرعلى الانتفاضة الفلسطينية

في الارض المحتلة .. سقط فيها من

الشهداء من سقط .. رجال وتساء

واطفال .. وقد كان النسادي وراء

الاثثقاضة يسلندها ويؤازرها بما يقدمه

من ابداعات الشعراء النبن هزتهم

الانتفاضة وايقظتهم على واقع جديد

يدفع بالقضية المحورية في الشرق

وقد كان للوحة الفنية التي قدمها

● أدباء الثمانينات يفتقدون الحركة النقدية الواعية

● مصر تشكل منجما لاينفد في كل المجالات

حوار: صفاء صالح

القنان عبدالغفار عودة واستوحاها مما

الاوسط الى الامام .

اللكتور حامد ابو احمد استاذ مساعد اللغة والانب الإسباني يكلية اللغات

والترجمة جامعة الازهر يشارك في الحركة الانبية منذ أن عاد من البطة الدراسية

في عام ١٩٨٣ بعد حصوله على الدكتوراه في الأداب في جامعة مدريد باسباتيا من

راند الشعر الاسبائي الحديث - خوان رامون خمينيث - دراسات نقدية في

الانبين العربي والاسباني - ترجمة قصة من قتل مولييرو ؟ - ترجمة مسرحيةً

خلال الكتابات النقدية في الصحف والمجلات . اصدر أربع كتب هي ..

قيمه التادي من اشعار على المسرح

في المؤتمر الرابع للانباء بتمياط الاثر

البالغ في نفوس الماضرين .. تلك

اللوحة التي استغرقت ساعة ونصف

الساعة والتى سجلها التليفزيدون

واتنى اليوم اتساءل لمادًا لم تتنعًل

اللوحة ألى شاشات التليقزيون حتى

تصل الى كل جماهير مصر التي تقف

لماذا لا يقوم المساولون بتقابة

الصحفيين بتقديمها للرأى العام حتى

يشهد الرأى العام بقيمة ما يقدمه

الاتجاهات تصب ايضا في هذا التيار

الجديد ثم تحن في الثمانينات نشهد

انماطا من التجريب تقوق الحضر ...

الملمح الثاتي - هو: أنه في اطار

هذه الحركات التجديدية نجد كل كاتب

او شاعر يحاول أن تكون له ملامحه

الخاصة المعيرة قلم تعد في عصر

يسود فيه النمط الواحد فتقول مثلا ان

القصة القصيرة تمضى على نهج

تصیکوف او مویاسان او محمود

البنوى او حتى يوسف انريس وانما

نجد لدينا الان كما هائلا من التجارب

التي تصدر عن كل كاتب وتشكل في

مجموعها نسقا جديدة لم تتبلور في

لى تحفظ أولى في هذه المسألة

وهو إتى لا أعتقد أن هناك أدب أقاليم

وأدب عاصمة مثلا وإنما نحن جميعا

ننصب إلى أقاليم مصر يما في ذلك القاهرة كإقليم في حد ذاته لهذا فإن

الحركة النقدية الآن - وقد نكرت من

قبل إنها في مرحلة إنتعاش - تأتي من

كل الأنحاء ومن كل الاتحافات لتصب

في مجرى واحد هو ازدهار النقد

العربي بشكل عام وينطبق نفس الشيء

على كل الاتجاهات الابداعية الاخرى

فكتاب الرواية أو القصة القصيرة

الكيار الآن لايقتصرون في تسبتهم

على القاهرة وحدها وإتما هناك

وهما رأيك في الحركة النقدية

الجديدة التي البنقت من خلال الادباء في الاقاليم ؟

شكلها التهاتي بعد ..

بثبات عُلَف الانتفاضة

تحيسة للدولسة

من خلال هذا الباب .. نرسل تحياتنا للدولة القديمة في ثوبها الجديد .. فلسطين الحببية ..

ماجد عدس ورد طنطا

تعريب المحسلات

المصرية

ترجو من مجنس الشعب في دورته البرلمانية الجديدة .. سن قانون يلزم بتعريب جميع عناويسن المحسلات والمكائب داخل مصر رفقا بلغتسا العربية ..

نجاح مصطفى ابراهيم اداب المنصورة

زفة توظيف الاموال

اغلب العشاركين في احياء (مندبة) شركات توظيف الاموال سيسق أن رأيناهم يتغنون في (زفسة) هذه الشركات .. ايام المنافع المتبادلة .. ايراهيم يكر اليص

00 المحدرس المليونيسر

ميت سلسيل - دقهنية

في برنامج على الناصية قالت المبيدة امال فهمي ان بخل المدرس في الشهر يتعدى الآلف جنيه وهى لاتعلم ان بعض المعرسين لو اممك بيده الف جنيه لاصيب بسكنة قلبية ..

طارق محمود عيدالرازق المطرية - دقهلية

يلهارسيا البطولات

طول ما بندى ظهرنا للبلنتيات عمرتا ما حنحقق بطولات .. سيد رجب - اشرف محمود

نعترف الابكرة القدم ..

وطائفة لمروب البلاغات اقترب لتت

من ضفة النهر وابتدأ رحلة الميل

فلسطيني

فى النصف الاول لايسمبر صار الوطن طابعا للبريد وتأثيرة للمرور: ويخفى حنين عاد سجائك المتربص

لممالك قد اعتصرتك نبيذا و قلعتك حين تهب عليها رياح المجاعات

ان تعزق سنبلتك لست براق الشعارات

> اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية معناه احلال السلام في المنطقة وليس ومثبحة خرقا لمعاهدة السلام كمسأ تدعسي وعبور الى البحر تسرين عبدالعظيم الحديدي

الصراع الابسدى

الصراع المبكر على بطولة النورى بين الاهلى والزمائك فقط يوحى بان المنافسة ستظل محصورة بينهما بينما الفرق الاخرى ثقف متفرجة ..

7 AT AND AND AND

رسائل

العدد

كىل ئىساب وفتىساة

رأيسته بصريسة

كامسلة ودون قيسود

اعتسراف مصسر

معروب مثا

السيرعة اخيار منتخب مصر لكرة السرعة في يطولة العالم الثالثة بالنمما والتي فاز فيها فريقتا بالمركز الاول .. وكأنا لا

سالم الحائق فارسكور

مشركة العبوات الدوائية شايغ ٤٧ المنطقة الصناعية العابد القاهرة YABY / □: 33/77A/ 13·57A/ 07757A قطاع التسويق ت ١٩٨٨٤

مبطس الوزراء يتسرر تشجيع إستصبلاح الاراصني وزميادة الإنتاج العبوات تعتدم

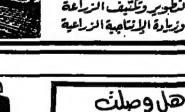
الفيلم الزراي لإيتصلاح الأياصحي الصحراوية

الرقائق اليلاستيكية

المستعملة الآن ف العالم لنطوير وتكتيف الزراعة وزيادة الإنتاجية الزراعية

السلعة الجديدة للمستهلك

انصل بينا: تليني: ﴿ ٢ ﴿ ٢ ﴾ ﴿ ٧



مريدتي ٠٠ بين يديك الآن

بالسنخان وبرون سخان دسعات مختلف داسعا متعددة

إنناج متميزين الايستنلس استيل

جميع فيعطش عمافنك دشركة الأنطاء لجديثية شركته شاهرسترملك دجها زآلخيمات إلعامة للفوان المسلحة شركزها نوشيكويني اشرتهبع المصنوعات المصرية دينزكة صيدناوى وكبراسب مملامت القطاع الخاصيت

الشير الصبر الصائدات المنزلية

تليف : ٤٠٠٠٤/ ٦٤٠٠٩

طابع بريد

او بباغتها الحرب لقحيح طواحين

> او سواقي المواجد بالدولة الفلسطينية لعقود من الصبي

حبال من الصمت اطبقت فوق عنقك يكرنس اقترب اتت من ضفة النهر ول وجهك

فترع حفثة من رمال

اوصلوك لمنتصف البنر

وتطهر من اثم

اتك قيصر روما

وفاتح بيروت

وفوق قميصك

دم گئپ

اريع

الی جبل يعصمك من ان تظل اسير المراب صابر جاد المزين ثور منريد يمسنا - البحيرة ورأس الصبين

لا نعترف بكرة

جميع وسائل الإعلام لم تهتم بنشر

تعقود من قسبى

عاما فكان انتاجها المتميز والمميز في الاسواي واقبل عليه المستهلكون ونقد قعمت الشركة الضمالة الكهرياتية بخاماتها واحجامها الثلاث

∞≎ هنه أنتترسيه

ه الله بنه نوم - سفرة - مبالون

» ﴾ ﴿ إِنْهِ مِنْيِهِ نوم بلاكلر- سفة بنيش - أنتريه أرابعيك

﴿ ﴿ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ الْمُعْرَمِنِ لِمُوسِلِيانَ مَنَامِتِهِ مِيعًا لأَذُولِهِ ٩ ميداينا لأزهرن المبية الصنارقية /الطابورالذا ف ته: ٩٠٨ ٤٤٢ ٩٠٨

مودراً بِالهِولِ بِالهِمِ تِه: ٥-٨٥١٨محلة مشعل / ثِن أَ يُوالهُولِ/ لزلة السعان

واستكمالا لعطاء شركة نور تقدم موقد الطهى المسطح والمصنوع من الاستتنسئيل 🕯 ٢ شعلة .

وشركة نوز تقلم ماهو الخضل وائمن من نلك خيرتها الكيزى في الاصواق .

بدء من غسالة الاطفال حتى الغسالة العائلية التي تكفي اسرة كبيرة ،والغسالة نور تكون مزودة بسخان او لاتكون حسب طلب المستهلك ..

هو : الحركة النقدية الواعية التي يمكن ان تبصرهم بالطريق الذي

قصة سلم } وقد كان لنا معه هذا الحوار :

وهما الذي يفتقده الباء

الثماتيئات .. وماهي الملامح

التي تميز انتاجهم ؟

محسن الخباط

فيه الحابل بالنابل وتشابكت خيوط اعتقد ان ما يفتقده ادباء الثمانينات الاشياء بعضها مع بعض بالطبع هذا انعكس على انتاجهم الذي اغرق كثيرا في الالفار والتعمية وابتعد في معظم يسيرون فيه والنهج الذى ينتهجونه الاحيان عن ساحة الغموض كوسيلة وان كنت اعتقد ان الحركة النقدية في فنية ناضجة عرفت من قبل في الانب السنوات الاخيسرة بدأت تتشط وبالاخص في مجال متابعة الاعمال الإبداعية والدليل على ذلك الاعداد

• الملامح التي تميز انتاج الجيل الجنيد من الشبان يمكن ان تختصرها الثلاثة المتوالية التي أصدرتها اخيرا في تقطئين النقطة الأولى : هي أن التجديد يمثل عندهم هما في حد ذاته (مطة القاهرة) عن الرواية المصرية في شهور اغسطس، سبتمبر اكتوبر فضلا عن المجلات الاخرى مثل مجلة ابداع- والثقافة الجديدة وادب ونقد ، ومجلة الشعر وفصول وسواها وكل هذه المجلات تقدم في كل عدد دراسات تطبيقية الرواية والشعر والعسرح والقصة

اى انهم حريصون على التجليد بشكل لاتكاد نجد له نظيرا في كل تاريخنا

التقافى واذا القينا نظرة بسيطة على تطور حركات التجديد في الادب العربى منذ الجاهلية وحتى آلان نجد ان مأشهدته الساحة الادبية من تجريب خلال الثلاثين عاما الاخيرة يفوق بكثير ما حدث من تجديد على امتداد اكثر من الف وثلاثمانة عام فقي الشعر مثلا بدأت حركة الحداثة وفي السبعينات شهدنا مجموعة من خاصة واننا نعيش في عصر اختلط

المتبعرى . فوزى سعير عثمان - القاهرة :

عوض على احمد ~ المنصورة :

رفعت عبدالوهاب - القاهرة :

التبيليل المتصاعد لاحداث قصتك

البوزن ولبكنك طرقت المبوضوع باسلوب تقليدي سيقك اليه كثير من الشعراء لما قصينتك عن نجسيب

كان غير منطقي .

بدأت قصيدتك موزونية شم اختل الوزن بعد نلك .

« اشراقات محمدية » مستقيمية

محفوظ فقد جاء التعبير قيها مباشرا

• ناجي على على عباس : الاسلوب المباشر في قصتك جعلها اقرب الى الخطبة منها الى فن القصة القصيرة _

 أطفى أس أسيد - نمياط : عَصلتك غير مستقيمة الوزن في بعض مقاطعها .

العقاد وغيرهم كثيرين يمكن أن يظهر • سعد عبدالمقصود محمد : عدد كبير من امثالهم في السنوات أهتم بالجرس الموسيقي في بناتك القائمة غاية في الامر أن لدينا عادة معلة في بلائنا هو اثنا لاتكتشف قيمة

شعراء مصر من لط الانتفاضة وما

الدين يقول لك قدمه تاديهم في هذا المجال من اعمال تواكب تطورات الانتفاضة منذ بدايتها . معسني الايمسان لتنا فقط تتساءل !! علتا تحد ردا على تساؤلتا ؟!

محسن الخياط

الكثيرون منهم يعيشون في الاقاليم

وتمتلىء المجلات الانبية في مصر

والعالم العربى كله بابداعاتهم

مشكلة الإدباء الشبان

• و برغم تعد نوافد النشر في

الفترة الاخيرة لازال الانباء

الشبان يعانون من عدم نشر

انتاجهم الادبي .. فما رأيك ؟

●اعتقد أن مجالات النشر الأن

اصبحت سهلة ومرسزة جدا ادا قارناها

بفترات سابقة .. هناك حاليا سلسلة

اشراقات البية التي تصدر عن الهيئة

الغامة للكتاب واعتقد اتها نصف

شهرية ، ومجلة ابداع تتشر في كل

ينشر له ان لم يكن في مصر ففي اي

مجلةً من مجلات العالم العربي التي

وهال من الممكن ظهور

ادياء جدد امثال تجيب محفوظ

ويوسف ابريس يشكلون علامة

في الانب العزبي ؟

أنا أتصور أن مصر دائما تشكل

منجما لاينفذ ابدا رصيده في كل

المجالات في العلوم والأداب والفنون

ومثلما ظهر نجيب مجفوظ ويحبى

حقى ويوسف ادريس ومن قبلهم

توفيق الحكيم وطه حسين وعباس

لاحصر لها ..

الزكاة وبيناء المدارس يجيب عن أمُّنك القراء اليوم فضيلة لننيخ أحمد حسن معلم عضو لطبة الفنوي بالازهر يسال القارىء احمد على مصطفى من كرموز بالإسكندرية قفلا:

الخميين 10دلييمبر 1944

ما هو المقصود بالايمان في قوله تعالى : «ومن يكاثر بالإيمان فقد حبط عمله و هو في الاخرة من الخاسرين » . يقول الشيخ اخمد حسن مسلم : المعنى اجمالا أن من يجدد الايمان بالله سبحاته وتعالى وملاتكته وكتبه ورسله واليوم الاخر فقد ضل ضلالا

بعيدا عن الهدى والصواب . ﴿ وَإِنَّ اللَّهُ سَيْحَاتُهُ وَتَعَالَى لَا يَغْفُرُ أَنَّ يشرك به او ان يجعده احد . وهذا الجحود والشرك هو قمة الباطل واصل القواية وقساد الرأى وذلك لان الانسان بقطرته مجبول على الايمان بان لهذا الكون صانعا مختار اوجده بمحض القضل وان مصير ألكل اليه يوم تجد كل نئس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود او ان بينها وبينه امدا بعيدا ..

ومهما يكن من الامر فالاية الكزيمة ترشد الى وجود الايمان في القلب في مشوار حياة الاتمان مقروتا باثره المترتب عليه وهو العمل الصالح حتى تحقق النجاة من عذاب الله تعالى يوم والله الشم

الزكاة وبناء المدارس

ويسأل عيدالسودود الادغش من القايات مركز الصف قاللا : هل يجهور بنساء المسحارس والمستشفيات من اموال الزكاة ؟ أم

عند عنداً كبيرا من القصائد والقصص هي مقصورة على الفقراء ؟ القصيرة ، والمجلات الاخرى تفعل نفس الشيء فضلا عن المجلات التي يقول الشيخ احمد حسن معملم : تصدر عن مديريات الثقافة ومجلات الشأن في مال الزكاة ان يخضع في الماستر التي ازدهرت خلال فترة معينة الصرف لحكم الله عز وجل حرث جعل في اوانل الثمانينات وقيل ذلك يقليل ثمانية مصارف لتصريسف امسوال الركاة .. قال تعلى في محكم التنزيل : وكان لها دور كبير في التعريف بعند وأنما الصنقات للفقراء والساكين من للشيان اصبحوا الان من اعمدة وللعاملين عليها والمؤلفة فكوبهم وفي الحركة الادبية لكن ايس معنى النشر ان ينشر ألغث والزدىء واتما على الكاتب ان يجود من انتاجه اولا و عندئة سوف

الرقاب والغارمين وقي سبيل الله وابن فمعنى نلك ان تلفقير وللمسكين ولوية في صرف اموال الزكاة اما ما يتطق بيلاء المدارس والمستشفيات والمساجد ومكسائب تحقيظ القران الكريم من مال الزكاة فيعض العلماء توسع في معنى لفظ « وفي سبيل الله » وجعله يشمل بناء المساجد ، وتعميرها (بالترميم) ، غير ان هذا اليعض الذي توسع في مدنول فكثمة وجعلها تشمل قمساجد والعكائب يرى أن لهما صلة وثيقة بعا يعود علسى المسلميسن بالتهسنيب ولا يخفى أن بنباء المستشفيات

والمدارس اذاً لم يوجد فقير أو مسكين

يأخذ الزكاة فأرى اله لا مانع من ان

تصرف فيما يعود على البدن بالصحة

او على العقل بالتثقيف والتعليم ..

の公子

ردود في كلم

القصيرة

🍙 شعبان صقر - قنا : ليس لنيك احساس بموسيقي الشعر تنرب على ذلك بالقرأءات الشعربة

مروان محمد برزق

• مصطفى جمعة : تملك ثغة رقيقة تتساب من خلال وصف دقيق لكنه غلب على تقصة .

البسيوني محمد رضا - السنطة :

عمل شعري جيد .

• عصام نبور - طنطا:

• البسيوني محمد رضا - قطاي -

غامضا فلم يعبر عن الفكرة الرنيسية

ايضا ، متابعة الانتاج العالمي في

ويقتقدون ايضا وضوح الرؤية

لمنا في حلجة إلى شرحك للكلمات

الرمز الذي استخدمته بقصتك كان

في نهاية القصيدة ولكنا في حاجة الى

لا يقيد الحديث المباشر في العمل

الأكيب الابعد أن يتقدم به العمر

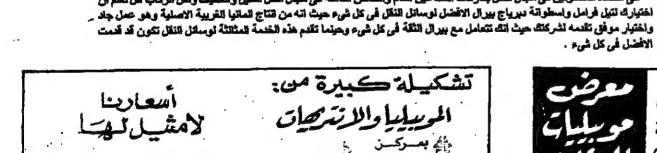




تفيد المستهلك بخسيرة ٢٠ عامسا ؟ منؤال يحتاج الى اجابة والاجابة تقدمها الشركة المصرية للصناعات المنزلية نور حيث قدمت تلمستهلكين خبرتها التي تزيد عن عشرين



للقصيدة .



٧٩ شاع عمّان بن عفان تربومف - مصرالجدىيدة للموبيليات تليينون - ۲۹۱۷۹۶

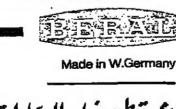






ومراكزالصيان والسائقين والقنيبين

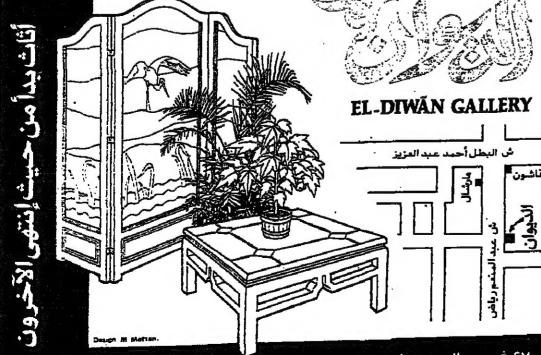
وبرجاء مراجعة وكيل بيرال المعتمد بجهوية مصرالعربية للاتصال: ٥١ شايع على الكسارمتغرع من شايع عماد الدين

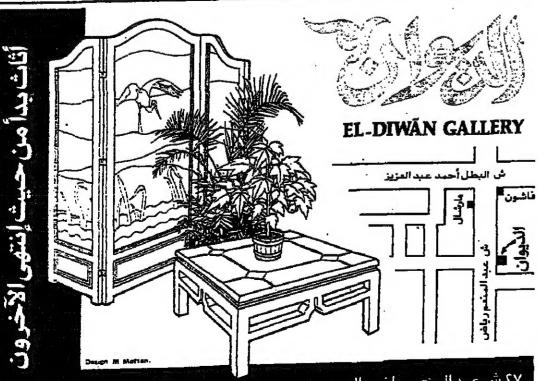




M Z ناميزن: ۲۶ ۰۰۰ و العتامرة







النكرى السنوية الاولى

للمققبورلة

العبارف بالله

الاسلامي الراحل العرحوم

عباس حسن الديب

بقوب مزمنة خاشعة راضية بقضاء

الله وحكمة تحيى أسرة المداح الطاهر

لذكرى المنوية الاولى ارحيله مساء

السبت ١٩٨٨/١٢/١٧ وسنظيم الاسرة

سرائق العزاء في الموعد المذكور امام

متزل الفقيد ١٠ شارع الدكتور علمي

حسين بالمنيل القاهرة

المجلس الشعبي بكوم حماده

المحاسب محمد عبدالمنعم يكر رئيس

المجلس والوكيل والاعضاء والعاملون

يشاطرون لزميل محمود السيد خراشة

لوفاة عمة للفقيد الرحمة

مناقصات

ة عليلات الغرباوي وابو ر بشبين الكوم وميت ابو . شيخه

ليعيث أمس جنازة لعرحومه

حرم العرحوم محمد ابو النور بة المرجوم محمود القرباوي

م شُفِق عبدالمحسن ابو النور رنينين السورراء سابقسا حومان عيدالعزيز والنبوى ابو ﴿ وَوَلَيْهُ لِلْوَاءِ فَكَرَى أَبُو النَّورِ ويجهاز غنون البيئة والعهندس ن معاشه محلات رحاب بشبین ووز والماهر شافعي الموجه الاول هر وثناء وكيلة منرسة قحوليني لمهنسيرها عوص المدير العام طيط وتقويد بينك تاصر حرم رجب ان غزل شيين والاسعة ما حده سة بشبين فثقوية بنات وشقيقه توقيق الزويرى وحزم المرحوء ر القرباوي وابته عم حرم المرجوم ئى الغزياوى وعبدالعتعم الغزياوى لدعلى متولى وأخوته والمرحوم با التنزقاوي والموته وشريسف يبزى والخوكسة وحسرم شاكسر ياوى واخوتها وحرم عم النكتور

ى وأخوته والمستشار صيرى

عوته وماهر وشقيقة عانشة ايو

ظائف خالية

بتلوب سنتزتيزه أوزا تشركة مقلولات

شركة مفتوهبه طوال الاسيسوع

ديرية تشنون الاجتماعيه بدمياط

تعلن المديرية عن شغل عدد

لليفة كانت خامس ويفصل من يعمل

لمقل الاجتماعي وتقدم الطلبات

مديرية خلال اسبوع من التشر .

o مندویین میعات ریس

٠ موظفين بسكيّانة ربس

ושהוושים: 217773

جمعية المبلام

لاستصلاح الاراشي بتلحية قليشو

مركز بلقاس محافظة الدقهلية

تطن عن علد اجتماع فجمعية

تعمومية اتعادية يوم الجمعة المواقق

١٩٨٨/١٢/٣٠ أ. في تعسام الساعسة

العانية عشرة صباحا بعقر الجمعية

بقيشو فبلتد ونتك للنظر في جنول

الاعمال المعلن عنبه يمقر الجمعينا

يبلقساس وعنسني المادة الإعضاء

المصور في الميعاد المحدد للاعقاد

ريس ميلس الادارة

عيدالراقع الموجى

لجمعيسة التعاونيسة للبنساء

الاسكنان بالادارة المطية

يمركز قوه

تدعو الجمعية التعاونية للبنياء

الاسكان للعاملين بالإدارة المحلية

مركز فود اعضاؤها لاتعقاد الجمعية

حمومية العادية يوم الاربعاء الموأقل

١٩٨٨/١٢/٧ قتانية عشرة ظهرا

باز الجمعية بمجلس مدينة فوه وثلك

سأقشة جدول الاعمال ومساقشة

ميزانية العموميسة المنتهيسة في

فنورث محكمة الاستندرية الابتدائية

طلامن على جمعة على حددت يوم

١٨٨١/١٠/١١ تترقيف عن قدفيع

اجتداع الدلتين بالمحكمة يوم

١٩٨٨/١٢/٧ وكيل الدائنين مصطلى

فانك معكمة الاستندية الابتدائية

العن الطحاوى احمد محمد حددت يوم

١٩٨٥/١/ لتوقسف عن للفسع

ونياع الدائنيين بالمحكمية يوم

١٩٨٨/٩ وكيل التانلين مصطلى

كبيت محكمة استثناف كليسون

لوراورسف حمل معمارى يشركة

يأتية للتيزيد طريق مصر اسكلتزية

يعة زيادي معشوش بقرامة تسدا

تقالن عمادة بالقييب

١٩٨٨/١٢١ جنع س فلوب

144421

۰ خواسیان •

ونسبية عاسلات الغرباوي والقرشي وغنيم وللصيفى وعشلات ميت أبو شيفه واقيميت امس ليلة العزاء تلغرافيا ابو التور شبين الكوم فتكلت فى رحمة الله تعالى

وللاسرة الصير

السيدة نوال حسن رمضان حرم أحدد محمود أحمد بتوزيع قصحف ببلقاس ووقدة محمد وعزه ؛ بعستشفى قنا ولميمة بصريين

فثتوية وشيعت الجنازة بالكردود

سور قصطية باخر ساعة وقريبة

مرکز بلقاس امس محمود عيدقعال متعهد الصحيف بالسنيلاوين يشاطر الاستاذ طلعت فهمى مستشار التوزيع بأخبار اليوم الاحزان لوفاة المرحوم للصاج تقى محمد سلامة تلفقيد فعزيز فرحمة

محمود عبدالعال السيد متعهد توزيع الصحف بالسنبلاوين بنعى اعز الرجال لمرجوم لحاج سيند لشجيري ويشاطر الاسرة الاحزان للفقيد العزيز إ

مدرسة المنشأة الكبرى الابتدائية تشاطر الزميل محمن عبدالجواد رجب الاحزان لوفاة المرحوم والده

هيئة كهرياء قريف أسوان

حِلْمَة ١٢/٢٠ ـ ١٢ ظهرا بالشلال

كابسلات وخشب ويكسر وكساوتش

ويطاريات المؤسسة المصرية فؤاد

طيق ٢٥٨٦٠٧ الخبير عرت مصطفى

٨٨/١٢/١٩ الساعة العاشرة عساها

بمقر بتك الاسماعولية الوطني للتلمية

لقشلب مفتظة الاتواع والعقلسات في

حنود ٨٠٠ م كالمعاريسة ووم

١٩٨٨/١٢/١٨ ويستطلب الشروط

والمواصفات من البتك والخبير المثمن

فقرصة الاخيرة للتقديم بجامعة بيروت

ببيروت والامتحان بالاسكندرية ت

عطاءات

شركة مضارب نمياط ويلقاس

سیارهٔ دیزل ۲ دویل شاسیهٔ طویل

حمولة ؛ مان على الزير و سيارة تصف

نقل كابيته مزدوجة على الزيرو سيارة

تصف تقل ديدل على الزيرو يضاعة

غاضرة مع دفع تأمين ٧٪ من قيمة

المعطاء وقد تحدد ظهر بوم الاثنيث

١٩٨٨/١/٩ موعدا تقتح المظاريقة

الشركة العامة للاعمال الهندسية

يقدم تأمين ٧٪ من جملة العطساء

ولايلتقت للعرض المقدم بدون تأمين

مدة الارتباط شهر من تاريخ فتح

معافظة اسوط

ادارة العلود

اعتسسندلان

الغنايم للقطاعين العام والشامن عن

اعادة عمليتي لشاء عند ٢ عماره

اولا : عملية قشاء عماره مبكنيه

منخفضة التعاليف بالغنايم بحرى .

متخفضة لتكليف بالغنايم غرب

ثاتيا : عملية قشاء عماره سكنيه

على أن تكون جلسة فتح المظاريف

بالصلية فرلا في الساعة الثانية عثر

طهر يوم الاثنين المواقق ٢١/٢١/

١٩٨٨ ويوم الثلاثاء الموقق ١٩٨٧

١٩٨٨ للعملية ثانيا على أن تكون ثمن

تسخة الشروط لكل عملية ١٠٠٠ جنيه

وتسطلب كراسة الشروط عن ادارة

العقود برسم المبيد الاستاذريس مركز

ومدينة الغنايم وتصاف اليها جنيهان

فرز حالة الطلب بالبريد وان باشفت

للعطاءات التي تردبعد الموعد المحدد

ويجب أرقاق تأمين أبكدائي ١٪ من

قيمة العطاء مع صرورة تقليم سايقة

الاعمال ويطاقة مقاونسي فقطساع

الخاص والبطاقة الشريبية

سكنيه بمدينة القالم كالاتي :

تعلن الوحدة المجلية لمركز ومديتة

الوحدة المطية لمديئة

ومركز الغنايم

المظاريف ١٩٨٨/١٢/٨٨١١

تعلن عن شراء الاتي :

بمقر الشركة بيلقاس

مصطلى جوده

١٩ ش عبدالسلام عارف

۵: ۱۹۱۰۹۶ بورسمود

والمصفى القضائي

سبباع جبريا بالمزاد الطنى يوم

زاداست

شركة التوزيع المتحدة المدير المام وتوأية ومديرو الإدارات ر وساء الاقسام وجميع قعاملين ينعون يمزيد العزن والأسى للعرحوم

الحاج سيد الشحرى المدير الممايق لتوزيع الاهرام ويشاطرون الاسرة الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غركة آلاهرام للمجمعات الاستهلاعية راسيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون فزميل على سليمان على لوفاة زوجته الفقيدة لمرحمة والكاسرة خالص العزاء العلاقات العامة

أهلى مطة زياد والوحدة لمطية والمجلس المطى الشعبى والجمعية الزراعية وجمعية تنمية المجتسع وجمعية المحافظة على القران وجمعية الشبان المسلمين ومركز الشهاب المطور يتعون بعزيد من الحزن والاسى فقيد الشياب الاستاذ محمد الشهاوى مدير عام بالتليازيون له الرحمية وللاسرة خلص اعزاء

اسرة الطوم بالمطبة الزخروفية تشاطر الزميلة امال البشبيش الاحزان

مدرسة وحدة أيوصيرينا تشاطر الاستائين مصطلتى شعس النين ويكر التينانى الاحزان لوفاة المرحوم العيد شمس النين القليد

نقلية المطمين بيندر دمنهور تضاطر للزملاء محمد رحومه بالمعاش وكريمة رحومه رايسة قسم وفتحى رهومه مدير السيده خديجة الاحزان توفاة والنتهم للقليده ألرحمة وللأصره

منرسة بلقاس الثانوية للبتين أتعاد الطلاب يشأطرون زميلهم اسامه سالم عبدالهادي الاحزان لوفاة والده .

تتزيمها والعلملون ومسيلس الإيساء يشاطرون الزميل أتنحى محمد الصناوى الاعزان لوقاة والده قله الصبسر وللاسرد العزاء .

مجس وعبلاء الصابين والإسره

منير المدرسة وتلظرها وهولسة

يشاطرون الزميل فتحي الضاوي لوفاة

المبيد عهده واسرته ببيلا يتناطرون الزميل فكحى المساوى وينعون والدا فاضلا وللاسره خالص الصير والعزاء

بيلا الاعدائية المشتركة

حرم الاستلأ سيد عبدالمتعم بكرى أمين مفازن بشركة الاعلانات الشرقية وتلك بدار المتاسيات بطره البلد (طره الحجاره) يتلاوة أوات النكر الحكيم مساء اليوم الخمرس الموافق ١٩/١٠/ ١٩٨٨ وجمنع الاسره يتقدمون بخالص الشكر والتكديسر نكل من تقضل بمواساتهم في فلينتهم سواء

المطعني وعائلة المرحوم عبد الكريم عوض الله تحي تكرى الاريمين لوفاة

بالحضور أو البرق والاراكم الممكروه في عزيز لنيكم وأتا لله وأتا اليه



عائلة المرحوم عيدالمتعسم يكسزى

احسان عبدالكريم عوض الله



المسدارنيس الجمهورية ورنيس

مجلس الوزراء ووزير الناظيسة ورثين مطس الشعب ورثيس مجلس الشورى والسادة التسواب بمجلس الثمعب والشورى والكتباب تقضل بالعزاء وستحيى الاسرة ذكري الاربعين اليوم الضيس ١٧/١٥ الطفولة السعيدة قيلا سماح الى اعز الناس الي

مر أريعين يوما على قراقك وكاتهم ألدهر كله لكى الرحمة ولتا وللاسرة الصير والسلوان

اختك : سعاد حسين

والصطبين والفنانين وجميع من بالاسكندرية سيدى بشر شارع الحاجة عطيات حسين



يتقدم الحاج على على سليمان التأجر بقرية كفر شبرا زنجي مركز البلجور منوفيه بالشكر نكل من تفضل بمواساته في وقاة المرحومه زوجته

فتحيه عبدالرحمن عماره وسنقام نكرى الاربعين معساء ١٢/١٦/ 1944 يمتزل الاسره بالعنوان عاتيه .

مدير عام شركة التوزيع المتحدة وناتيى المدير العام وجميع العاملين يقدمسون عزاءهم للسيسد/حسن عيدالحميد احمد بمكستب الشركسة بالاسكندرية لوفاة والدته ويرجون للفقيدة الرحمة وللامرة الصبر





القاهرة

البيان الثالي : رقم قمناقصة : ٨٨/٥٨ اقشة بطاته

مقاسات .. تاريخ فتح قمظاريف : ٨٩/١/٩ .. ثمن كراسة قشروط : ١٠

وورق جهاز رسم الباترون .. تاريخ فتح المظاريف: ٨٩/١/١١ .. ثمن كرأسة الشروط : ١٠ ج

المقدم منه وعلى الموردين الذين لم او بشيك مقبول قدفع يزاد الى ٥٪ عند

> مصحوبة بالتأمين الابتدائي رئاسة مركز

ومدينة كقر سعد القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٣ جرار ژراعی وعد ۲ مقطورة كسح لقرى الركابية والمحمدية وتقرر فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ١٩٨٩/١/٨ ورئسم سداد تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو مع تقديم صورة السجل التجارى والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتربات مقابل ثلاثون جنيها والقانون أ لسنة ١٩٨٢ مكملا لهذا الاعلان .

فقد ختم يونس محمد يونس عزبة مراد

أحكام قضائية

حكت محكمة الجيزة الإبتدانية بتاريخ ٢ /١٩٨٢/٣ في القضيسة رقسم ١٩٨١/٥٥٦ اجاتب غيابيا بتطنيق مني الصديق عيده مجاهد من احمد محمد ابراهيم المدهون فلسطيني الجنسية

لإنتاج بدارى التسمين ك ٢١ الطريق الصحراوي الاسماعيلية بمدينة السلام/القاهرة

■ لفس ۱۱/۲۹ ـ ۱۰ ص " بيع بالمزاد الطني " • ١٥٢ طن لجوائمة بلاستمال

• ٢٠٠ طن اجوا____ة خيش ا سيارة مرسيدس،ونصر موتيكار ويراميل وحدايد واطسارات كاوتش ويطاريات ومثك نحاس وجراكسن لاستيك سمات ومواتير كهريساء وحضائات وماكينات تفريخ • ١٠ طن بلاستيك كسر

وعطاحوته وجهاز تقطير

وأتومنيوم وصاج ومشمعات واختماب وللاستهلامات ٢٩٤١١١ ، ١٥٧٢٧

شكرنخت ميخانيل

القبيران شكرى وهبه وعزت مصطفى

چلسة بوع المزاد به م ١٩٨٨/١٢/٢٥ يموجب الحكم ٩٤١ لسنة ١٩٨٧ مدني كلى ينها قصادر لصالح السيد محمد حجاج ، حسون محمد حجاج ضد فتحي محمد محمد زايد وقاطمة محمسد سليمان ونلك ليسع المحجوزات الموضحة بمحضر ٢٥١ وهي عبارة عن منقولات شقة بكاملها الكائنية بورش ليو زعيل بلوك رقم ٢٥ طنطا او ظنطا ۲۰ بایی زعیل

مزايدات

شسركة المسكر والتقطيس المصسرية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

١٢ شارع جواد حنستي/القاهرة

تعنن الجمعية الشرعية باميابة عن اجراء مزايدة عننية لتأجير مقصف الجسمعية بعديثة العمال في تعام الساعة ٦ السائسة من مساء الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٩ ومن يرغب السحب الشروط مقابل و ج خمسة جنيهات من مقر الجمعية

القصاصين لجديتي بيع بالمزادالعلني الجمعة المران ٣٠ ويسمير الملكك

عقب صلاة لجمعة بمركزشباب القصاصين الجديث

(دذلك بسيع أآآ قطعةأرض فضاء بمساعة ١٤٠/٦٨ مترمريع والكائمة بجول سويه القصاصين (ومسطرالسسيل)

المناع المناعدة لم ٢٠ ٪ عربين حندالرسي الله عنية تعين الله

تطلب كامة الثريط والمواصفات من مادارة المشمصع بمقرالوجرة المحلبيت لغربة القصاصين الجديرة ومن مكتب خبيراء مؤسسة

الخسوالمشمن والحارس القضائي شكري بخائيل الممة ؟ شاع سليان الحليمت - القاهرة

حسن محمد كراوية



ATTENTION OF THE PERSON OF THE

ت ٤٨٢٨٧٧٨ اسكتدرية

بالإسكندرية عن تأجير بوقية المزكز لمدة عام بيداً من ١٩٨٩/١/١ طبقا تكراسة الشروط الموجودة بالمركث مجاتا واخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم

مصنع الومنيوم اطلس

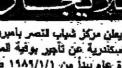
متخصصون في انتساج الادوات

يعلن مركز شياب لتصر بأمبروزو

المنزلية من الالومنيوم تطلب وكلاء

والنسج بالمحلسة الكيسرى

صحيمة ولامعاينمة يوم المسرزاد



مدينة 1 اكتوبر

بالمجافظات لعام ١٩٨٩ المقابليه ا ارض شريف عابين - امام عمر

بهنيع الشستكسة بالنهساء الذك طريق مصدء الاسماعيلية بجرارجراج لقيئة النقلت العام 514-1--15/55

وسيارات برليه بالتريليلاء • دولمات مخلفاست متنوعة • • برامیلے وق ع والوشیعی

ورهه ديست ويطاريات وجيالت شمعات وطلعبات جاندوريشابشات برليه وكوربيات وق غ يونيك يبجاسوستصلحة ويرديقودييكات واسطوانات ديرياج وقيباقيب فرامل

ُ سا ثيم وضحط . وابشياء المزقت عديية لوط له ناخ برئية عديدام يستعمل المعاينة فيوميتا

لحدى شركات هيلة القطاع العساء التجارة الخارجية ١١/٩ ش عرايي الاجد ١٠ أد/١/٨ لساعة ١٠ ص تعلن الشركة عن حاجتها الى عند ٣ سيارة تصف نقل ديزل يفضل ٢ كابينة خلصة الجمارك يضاعة حاضرة تقبل العروض حتى الساعة ١٢ ظهرا فيوم ١٨٨/١٢/٢٤ وذلك يمكتب السيد المدير العام للخدمات الادارية ٢٨ ش طلعت حرب عمارة لبو رجيلة

مكتب لخبير المثمن

طلسب وكسلاء

شحصيا بالقاهرة القدى عدالعزيز . 7414411 : a

شكةالنلالعامة

بيع مالمزا دلعلنى

وترهرويخاس -

دد ناجل كنوارز وكم ونامت

. ۰ - (چنیه کاگیوت ۱۲۳٪ در در ا

بيع شام بالمزاد العلني

شركة مصر للغزل

۲ جرار زراعی بلغاری - مقطورات سيارات نكل وملاكى تاتا ومرسيدس وفلاجو وفولكس واتويسيس تاتسا رولمنسانٍ بلكسى - اميلاك وكايسلات كهربانتية - كميات زهر - مشفولات معنفية وكاوتش - خيش قسواع -اكياس نايلون - حديث تسليسح -موتوسيكلات - خشب طيلى وشجر -ملك رياط - قطع غيار سيسارات وجرارات واوناش - أنشاط نسيج -اجناب وصناديق خشب- ونش كهرباء - كاوتش - براميل صاح ويلاستيك وياستلات - مناجل ومخارط - ادوات

تعلن عن طرح المناقصات العامة يضاعة حاضرة رقم المناقصة جلسبة

٢٩٣/٨٨/٢٩٤ طلم لزوم يرج تبريد الخميرة مادة السطيق P.V.C وعد القطع للبرج ٧٦٨ قطعة ۱۹۸۹/۱/۱ تكيت مطبوع مقلس ۱۳٫۰× ۹.۵ سم استيكرز AS/AA/KA ابيش غير لامع خاصة يزجلجات الخلاصات ٨١/١/١ ضاغه هواء تصرف ١٥٠٠م س بمحيرك A4/AA/1.1 AS/AA/ESS ٨٩/١/١ معدات مراشمة ودهان نقسم التجهيزات بمصاتع المعدات ماكينة مراشعه - وحدة دهان سنس

*عرفت مصطنی و شکری دیش*یه ت: ۷۲۷۹۲۱ / ۷۲۲۹۳۱

٨٩/١/٣ عدد ٢ الة تصوير مستندات تعمل بالورق العادى 44/AA/YA-عدد ٥ أله كاتبة عربي ونجليزي وشالية اللغة كهريائية وعادية EAT/AA/TIT عند ٢ عرية يدوية لتحميل ونقل الطبالي الخشبية حمولة . . . ٢ كولو جرام طوال الشوكة ± ١١٥٠

A4/AA/1.0. ١٦٠ متر مكتب رمل وزاط للمرشحات مواسير حديد ملحومة طونيا اقطار مختلفة AT/AA/TAT A1/AA/£1. زيت كتان مظي وزنك أبيض ودوكو الوان وغراء واستداج وقرش زيت مستلزمات بويات ٥٩/١/٥ ولحد سوارة بيك أب كابيئة مزدوجة حمولة واحد AS/AA/ESY طن جدید ة لم تستعمل مودیل حدیث

على أن تصدد القيمة في هذه الحالة بشيك مقبول ددفع

وقد تحدث الساعة العاشرة من صباح اليوم المنكور قرين كل مناقصة موعدا نَفتح المظاريف ولن ينتلت للعطاء الغير مصموب بالتأمين الابتدائي بواقع ٧٪ من لجمالي قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائي في حالة رمو العطاء

تطلب كراسة الضروط والعواصفات بالعنوان عالية مقايل سداد مبلغ عضرة

جنيهات للنصخة الواحدة من كل مناقصة وفي حالة طلبها بالبريد يضاف واحد جنيه

مم وعرضها ۱۲ مم

الشركة المصرية لفزل وتسج الصوف وولتكس ص. ب ١٩٣٨

تعلن الشركة عن المناقصات العامة بين القطاعين العنام والضناص والاستثماري لتوريد مستلزمات مصتع الملابس الجاهرة بالعباسية حسب

وشرائط تقوية وخلاله .. تاريخ فتح المظاريف : ۸٩/١/٩ .. ثمن كراسة تشروط: ۱۰ ج رقم المنساقصة : ۸۸/۵۹ زرايسر

رَقَم المناقصة : ٨٨/٦٠ تَيْكينَات منسوجة متنوعة .. تاريخ فتــج المظاريف : ۸٩/١/١١ .. ثمن كراسة رقم قمناقصة : ٨٨/٦١ تيكينات ورق

ويمكسن سحب كراسة الشروط والمواصفات ونتك مقابل سداد قيمة فكراسة قموضحة لكل مناقصة ويمكن للموردين الراغبين في الاطلاع على العينات الخاصة بالمناقصات بادارة المشتريات المحلية بشيرا الخيمة على ان تقدم عينة من المورد مع العطاء يسبق لهم قتعامل مع قشركة التقدم بصورة من البطاقة الضريبية على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المبيد الاستساد مديسر عام المشتريات على العنوان بعالية موضح على المظروف رقم المناقصة وتاريخ الفتح على أن تكون مصحوية بتأمين ابتدأتي قدره ٣٪ بسند نقدا او خطاب صُمان سارى مفعوله لمدة ثلاثة شهور

رسو العطاء هذا ولن بلتقت السي العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو القير محافظة بمياط

تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين أختام مفقودة

القوصية وليس منينا

محافظ الإسماعيلية الوحدة المحلية لمركز ومدينة النل الكبير

ادارة العقود تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة التل الكبير عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن العمليات الاثية بدأمرة المركز .

١ - تدبيش جسر ترعة الاسعاعيلية يقرية الظاهرية .. قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه .. تاريخ فتح المظاريب جلسة الثلاثساء - انشاء ورصف طرق بقريسسة قطاهرية .. قيمة كراسة الشروط

٥٠ جنيه .. تاريخ فتح المظاريب : ۸۸/۱۲/۲٤ عن توريد جلسة الاربعاء ١١٤/١/٨ ٣ - الشاء ورصف طرق بعدينة التر ألكبير .. قيمة كراسة لشروط ٢٥ جنيه .. تاريخ فتح المظاريب طسة الغميس ١٩١١/٥ اتشاء شبكة مياد تلشرب بمدينة النال الكبيس .. قيمـة كراسة

الشروط ٢٠ جنبه .. تاريخ فتح المظاريف جلسة السبت ١١/١/٨٨ ٥ - انشاء ورشة صيانة بمدينة التل الكبير .. قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه .. تاريخ فتع المظاريف جلسة الاحد ١٩١٨/٨٨ - تدبيش جسر ترعة الإسماعيلية

بقرية القصاصين القديمة .. قيمة كراسة الشروط ١٥٠ جنبه .. تاريخ فتح المظاريب جلسة الاثنين ١/٩/٩٨ ٧ - تدبيش جسر ترعة الاسماعيلية بقرية القصاصين الجديدة .. فيمة كراسة الشروط ١٥٠ جنيه .. تاريخ

فتح المظاريف جنسة الثلاثاء وقد تحدت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف حسب الميعاد المحدد لكل عملية عالبسة بالوحدة المحلية ، ويمكن المحصول على كراسة الشروط والمواصفات من لدارة ظمخازن يعسد سداد الميلسغ الموضح قربن كل عمليه وعلى مقدم

١ - البطاقة الضربيبة وصورة منها اعمال متكاملة وصورة منها - بطاقة تسجيل مقاولي القطاء الخاص مجددة ٣ - سابقة اعمال مماثلة

العطاء أن يرفق بعطاؤه المستندات

٤ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة كل عطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لعدة شهرين يزاد الى ه ﴿ ثَمَنَ الرسو ه - أن يلتقت ألى العطاء الغيسر مصحوب يهذه المستندات والتي ترد بعد الميعاد

٦ - القانون رقم ١٩٨٣/٩ ولاحثه

التنفيذية مكملة لهذا الإعلان

AA/IV.A

الوحدة المطية لمركز صدفا تطن عن أجراء مناقصة عامة بين مقاولين القطاعين العام والخاص عن عملية تشاء عدد ٢٦ وحده سكنيه منقبقضة التكاليف لزوى السدخل المحدود لعركز صدفا والتي تتكون من عماره وتصف نموذج (هـ) ٦ سته الوار ونلك على أن يكون تاريخ فتح قعظاريسف يوم العبت الموافسيق ١٩٨٨/١٢/٢١ الساعة ١٢ ظهـرا بديوان قمجلس وتقدم العطاءات باسم المبيد الاستاذ رنيس مركز ومدينة صدفا ويشترط تقديم تأمين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم بطاقة ضرببية وبطاقة القيد في سجل المقاولين وسابقة اعمال معتمده وللمجنس الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب .

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى آلكهريائية شركة توزيع كهرباء القاهرة ٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية : اولا المتساقصة ١٢٩/٨٨ جلسة ۸۸/۱۲/۲۱ عن تورید :

١٥٠ الف مقتاح ١٠ اميير لصناديق العدادت وثمن النسخة ٢٥ جنيه ثانيا المناقصة ٨٨/١٣٠ جلسة ۱ ۸۸/۱۲/۲۷ عن تورید ١٥ الف لله سنك شبك بلاستــيك ma 1 . . /0 . . 1 . /0 . . T . /Ye وثمن التسخة ١٥ جنيه .

ثالثًا : المناقصة ١٣١/٨٨ ولسة

۱۲ الفقفيز ثمن النسخة ۲۰ ج رايعا : المناقصة ۸۸/۱۳۲ جلسة ٥٠/١٢/٢٥ عن توريد : مطبوعات وثمن النسخة ٢٥ جنيه وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامسة للمشتريات بالثبركة بالعنوان عاليه تظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء

تأمين ابتدائي وقدره ٧٪ من قيمته وعدورة البطاقة الضريبيسة حتسى

لساعة ١٢ ظهر يوم فص العظاريف. محافظة المنيا الوحدة المحلية لمركز ملوى تعلن في مشاقصة عامية بيا. القطاعين عن توريد معدات والات ميكاتيكية تورش صياتسه الوحسدة والقسرى التابعسة ويقستضى تقديسم الكتالوجات الفنية اللازمسة للالات ويشترط ان تكسون هذه المهمسات المطلوبة صناعة غربية او محلية وكراسة الشروط ١٥ جنيه بخلاف جنيهان في حالة طابها بالبريد مع ضرورة توريد ٢٠ من اجمالي العطاء يكمل الى ١٠ ، عند الترسية على ان تكون البضاعة جاميزة ويقستضي توريدها في مدة اقصاها ثلاثة اسابيع بمخازن الوهدة وتحدد لذك جلسة الاحد الموافق ١٢/٢٥ الساعة ١٢



ظهرا والقانون رقم ؟ لسنسة ٨٣

ولامحتة التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

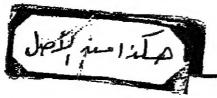
AA/1140

عادية ومكثفة اشهور ٥ جنيه خفض جنهات لحامل الأعدن

الدلامشه الحضور والمراسلة

وزجة نادرة دبلوم المحادثة والنجمة مسنذ درامسية واحدة الشوارة مصفة بخام المعلف (النسر) من التعليم والخناجية توفيرالسكن بالقاهرة للمغتربين

ثير A.C.A شاعظ رضا بالجند وأيسنب بالقاهرة ب الجبرة ٨٢ لطغرالسيدمالمساحة مالهرم وفروعثا بالمحافظات سخيك: دحماداليميي



المصرى ، بل قلت بيوتهم مصوية الدولار ، واحتساب القوائد أيضا على

ولاتستطيع البنوك اجراء تسوية الا ومن هذا أصبح التجار في موقف

للعلاوة .

ولم تتطوع البنوك ، ولها الحق في نَلكُ لِانْهَا مِسأَلَةُ اقْتَصالِيةً . لِانْقَادُ تَجَارِ يورسعيد بل توقفت عن اقراض التجار في وقت زائت فيه احوالهم سوءًا ، واصرت ، البنوك ، علسى تحصيل ديونها. واستولت على البضائسع المخزونة ، وياعتها بالمزاد العلنى باقل من سعرها واحتفظت بالثمن كله سعود مقارنة بالجنيه العصرى . لنفسها نون ان تعطى التجار جانبا منه

ادًا سندت الديون وبالنولار ايضا ا

على اساس النولار ، وبارتفاع سعر اساس الدولار ، تضاعفت البون بصورة خطيرة ، لأن النولار ارتفع

صعب ، فالقوائد تتزايسد كل يوم ، وفي الوقت ذاته ، ويسبب الظروف

مِيْنَ وَعِلْ مَن المستقرين والعاملين بمدينة الساداة وليكافئ المواطنين لقلك وعِدات سكنية بمدين السادات

يس الصندوق أن يعان عن فنح راب الجمز لوجدات سكنية بالمناطق، الثانية والرابعة والحادية عشرة بمدينة السادات شاملا بع الأرض المقامة عليها كالأت،

بداد الف جدنيه مع استمارة خجزائتي نطلب من الصندان إ ومن جها زمدينية السيادات ك ٩٣ طرفيت مصر/

• بسندالك ميكيد مي احتباراً من أولت بناير ١٩٨٩ نظير مسية جنباً نت • يقبل طالب التزاء السعادعلى دفعات إلى سنوية حتى نها ية عام ١٩٨٩ تما هوموضح باستمارة المجد • يجوز تقسيط مبلغ ١٠٠٠٠ (عشرة آلات جنبيه) من بشن كحداً قصى على أنساط سنوية لمية بسبعة دعشرمت عاماً بسعالفائدة المديمة بشرط الايقل المبلغ المساء تبل الابتعام عن بها بحن الوجدة المطلوب شراؤها

نشلم الوحدات يأ ولومة المجراعثيارً من شهريناير • ١٩٩ جاذن الدنعاى ، وتعتبرورة مدن الصحراء (مديع

السيادات) مركزا عضاردًا متكاملًا برنكزعلى النشاط الصناعي والزرعي المشكامل/ شتعب - ٥ إلف سمة/بها ١٦٥ أكف

فرصنة عل/ ميرجد بهاجميع الخدمات الأبهاسية من مدارس بأنواعها وأسواق بجاريم/ مكاتب مهنية /مساجد/ممكزشابه

مركز شرطة امخا بزآلية 7 مداكز رحاية صحية /مركز ثقا في /مينما صيفى/ مستشعى مركزى /استا د رياحنى/منتزال آ في

مبنى جامعة السادات لاستياب ٣٠ ألف لماكب دملحق بها مساكن جاسعية وانشطة رياضية اكا يوعيريها مسخع على

الوذارات/حداكق عام تنتشيجه أنخاد المدينة وتربط المدينة بوسط الدلتا بطريق إقليم يتنهى عندكوين كفرون وهلي مبط المدينة بخط سكك حديدا مبابرا يتناى المبارع (اختاش) وكذلك بالخط الحديدى « وصلة الاتحاد» (ف حيثار الدحنيلة

كماتم نسبيرخطوط الاببيات غرب ووصط الدينذا لربط المد ينة بالقاهرة والأيسكسندية ومحافظات المنوفية والعزبية لميجيرة

والدنهلية والقليومية • • وبمولت المدينة حذام الخضر مدثلاست جياست لحي الحي التربة الدرياج كما يوجيد بهاعترى الطين وذا دنب تزريع بالخضر والفاكية علاوة على • • • ٢ فدان لتقطيم الفذا دالذى تحتاج المدينة •

كثيرة من زائرى يورسعيد في شركات توظيف الاموال ، الشقطت القوة الشرائيسة وقل عدد الرحسسلات وجاءت قرارات كثيرة لتجعل أزمة

كان والمرافسق

تبرامت ۵۵ م

فت ۷۳ م

شيامت ٥٥ م

تيدائمت ٨٧ م

منت ۲۲ م ۱۸ العت منه

عتے ۱۰۸ م ا ۲۰ الن جنیه

للاقمشة لم تعط للتجار الاصليين ، أي يورسعيد أشد ا المستوريين الإصليين ، بل ملح جالب منع استيراد العبيارات أتوقف منها لاشقاص لم يقوموا بعليــة مستوردوها عن العمل استيراد من قبل . وياع هؤلاء هذه وغيفض الاعتماد الم البطاقات الى التجار مقابل عمولة ، لاستيراد التفاح من تسعة ملايين جنب فاتخفض ريح النمار ، أو رفعوا سنويا الى مليون جنيه فقط . فارتقع الاثمان على المشترين ويذلك احجم سعر التقاح من خمسة جنيهات ألى ١٢ يعض هؤلاء عن الشراء مسا جعل ومنع استيراد الياميش .

س٠١ آلانجتي

١٦ العنت جنيه

من ۱۱ الف مِثَى

من ۲۴ ألف حتى

المشكلة تتحول الى ازمة . وأرضت رسوم جمركية - بالكامل-على الاجهزة الكهريائية ، وعلى الساعات والتظارات باعتبار انها يمكن أن تهرب من يورسعيد .

والمكومسة علسى حق في هذه

ووضعت قيسود علسى استيسراد

الاقعشة . والثلث بطاقات استيرانية

القرارات ولكن تتهار يوزسعه أخيدوا

تصلص في مصبر باللغة العرب

معطالعلاقانا بوفيينيه لمصرت

نظرة على المهادِّف الإيجاد المثيني

بهاكل مایههای آن تعرفه عن

الإتجادبسونييت

ثقافت م فنت

ادره رعاوا

٨ رياض٥ ٨

ارب شركة استهاركية وطنية

الوسم أللث

• مستاريس جاهازة • أقمشة وأصبواف

• سهادوموكيت • المنية • سياسات ومفروشات

ه موييليا ونجف • أجهزة كه دبالبية

معاشتكيل رائع لأجمل هدايا الأعياد

الفروع مفتوحة طوال انام الأسبوع

تلكيجاتنا ألكهرمانية

للتسسليم العشوري ويتروط مبيسرة للغاية

لدى بنك مناصرة للنعبتماعي وفريعه

المال الاختيار الامثل

للمصالح الحكوميّر. والنيكات. للنوادى

المستشفيات ودورالعالمج ٠٠ للاطباء

• فردع وعدا من الشركة • مركزيع الأمّا ثاب

مصنع شبرا إلمظلامت

• ينك تامرالاجتماعي

• موزعوذا المعتمدويت

المحادرى إحامالات الفاتا

ونردعات

وليعال الأعال .. والمنازل ولختلف الأغراض

وإعياد رأس السنة والميلاد

قيمة الايشتراك بسنوى

نتويمانك فيفافر لاسته

يمكنك المنتذاك بمغرلميلة

واشدعزيزا باظة بالعالك

أصليال عوالهاسم وارق

المجله على مكتب بريد إدمالك

لِمَنت • ﴿ مَرْشًا

٠٤٠ قيشا

وجاءت الضرية الاخرى وعسى تصبيع بورسعيد، أو المشروعسات الاستثمارية في يورسعيد. وضعت قيود کثير ۽ جنيدة . قرضت رسوم تأمين وغيرها على

وكانت القاعدة المقررة من قبل أن انتاج هذه المصانع يصدر جزء منه الي القارج ، ويباع جزء منه داخل مصر ولكن القواعد الجنيدة تنص على ان كل انتاج هذه المصانع يصدر للخارج . وسوق التصدير صعبة ، والمنافسة مرهقة . والنول تعطى دعما للصادرات وتغرق الاسواق . والتصدير الصناعي اذا عّامت به حكومة يمكن أن يتحمل الخسائريضع سنوات ويمكن لمصنع

ان بساعد مصنعا اشر . ويعكسن لمرزاتيات الدول ان تتحمل . وفي اغلب النول ، وبالذات البايان ، برجد صنائيس متعددة لدعب

وتجار بورسعود لا يستطيعون من اليوم الاول لانشاء اية صناعة ان يخفضوا الاسعار ، أو أن يناقسوا انتاجا استقسر في اسواق السدول ولسدي مستهلكيها سنوات طوال .

ومن هنا كان التصدير من يورسعيد لداخل مصر عمليسنة طروريسية لمستثمري بورسعيد في المرحلـــة والان ؟

ما هول الحل مولس الشعب ، او من الغرفسسة التجارية ، أو اتحاد الغرف التجارية ، او لجنة من وزارة الاقتصاد والمالية ، أو يكلف بهذه المهمة وزير الدولة لشنون مجلس الوزراء ، ولنيه اجهزة متخصصة تستطيع أن تضع الطول قعاجلة ويورسعيد في حاجة الى حل ..

وعاجل ايضا .



الاقتصادية العامة ، وضياع اموال

وضاعف الازمة ارتفاع سعسر النولار الرسمي ، في هذا الوقت بالذات اشترى التجار بضاعتهم عندما كان ثمن النولار منطقضا مقترضين الثمن

۳ مجيات رصالة ،

٢ حجرة وصالة ، حجرة وغرفة معلشة

٣ حيايت وصالة + مطبخ +حمام

تقبل طلبات المجز بمقد الصندون اعتباراً من منتصف بنايرعام ١٩٨٩

ما لككندج المساهدة في نفل البعثا في ومنتجات المدينة الى ماكت الشوبي. الدا علية والخارجية

، حيرة وصالة بمطبخ بمعام

ولم يقيم التجار ديونهم بالجنيه وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاس

وتبدلت الموضة ولم تعد امرأة تقيل

عنيها ، واضطر النجار لبيعها بمزادات

وباقل من السعر الذي استورنت به .

يساعدهم على الاستمرار

نوع الإسكان

شقة من المستوى

يخفص التكاليف

بثقة من المستنجى

الاقتصادى

شقة من المستوكى

المتوسيط

ويتسهيلاتكبيرة لدي الموزعين وبنك ناصروفروعه ٢٦ شيارة المساحة والدف من البلوك .

المستوليس ايضا ، يعاملون

بورسعيد على اتها مدينة ريحت

كشيرة كمديشة حرة ، واغتنس اهلها كثيرا ، بحيث اصبح من

الضرورى عقابهم ليكفروا عما

اكتسبوه بالحق ، أو بالباطل .

والبعض يظن أن اهالي بورسعيد

مازانوا يريحون ، ويكنتزون ، وننتك

اتخذت اجراءات كثيرة لوقف الارباح

الخيائية المزعومة التي يكسبها تجار

والنتيجة الحتمية لهذا كلمه أن

بورسميد كل ساعة وكل يوم !



بالحصة الإيضافية التى وافقت اللجنة العلياً للسياسات على طرحما تيسرًا على المواطنين في الحصول على كميات ا صّافنية من الشاى المرتفع الجودة بسعرمناسب سوافتع

المدينة الحرة ، لم تعد مدينة حرة ،

واتها لا تعانى الكساد قصب ، بل

المخزون السلعى لدى التجار وصل

حجمه الى مائة مليون دولار . ولا يجد

مشترين ، واغلب هذا المخزون من

الملابس التي تغيرت تصعيماتهسا

منے فیٰ مصدر

تواجه مشكلة ضغمة .

أيرجرك للفردشهريا

أصبوك

لتعقدت صباح الثلاثاء ٦ ديسمير المالي برناسة المهندس على أبد جازية رنيس مجلس ادارة الاتحاد ميز الية الاتحاد في الفترة من ١٩٨٧/٧/١ حتى ١٩٥٨/٦/٣٠ بحجم اعمال يزيد عن ٢٥ مليون جنيه وربع يصاي الى ٣ مليون و ١٩٠٠ الله جنيه . كما اعتمدت الممهرة العمومية للاتحاد الموازنة التخطيطية لاعمال الاتحاد خلال الفترة من ۱۹۸۸/۷/۱ حتى ۲۳۰/۱۹۸۹ بلكلفة تصل الى ٢٣ مليون و ٢٣٣ الف جنيه وايراد مستهدف ببلغ ٢٥ مليون و ٢٧١ انف جنبه وعائد يقدر بمليون و ١٣٨ الف جنبه .

اعتمدت للجمعية العمومية للإنحاد العام لمنتجى ومصدري الحاصلات البستانية التى

● قام الاتحاد بتصدير لف طن فاصونيا خضراء و ٦ الاف طن بطاطس و ٣ مليون عضة زهور ألى اوربا بالاضافة الى التصنير الفير مباشر للذى قام به أعضاء الاتعاد بالتعاون مع ● وفي مجال الاستيراد من اجل التصدير قام الاتحاد خلال السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ باستيراً وتوزيع ٢٢ الفطن من تقاوى البطاطس على اعضانه و ٧٠٥ مليون شتلة فراولة

ومليون و ٣٠٠ آلف شنلة فاكهة و ١٧ نوعا من المبينات المشرية راحنت كعيات من تقاوى المئيار والجزر والبطيخ والقاصوليا والطماطم . • كما قام الاتحاد باستيراد معدات الميكنة الزراعية لتوزيعها على اعضامه لحل مشاكل نقص الابدى العاملة. وانجازات اخرى

● للحد من استير اد تقاوى البطاطس من الخارج قام الاتحاد بتخزين الف طن بطاطس من صنف م كارا » بثلاجة الاتحاد بمنطقة ابيس ازراعتها في العروة « المجبرة » وتوفير

 قام الاتّحاد بنشاء مناقد لتوزيع الخضر والفائهة المنتجة في حقول اعضامة وبيعها يسعر مخلص بلل عن سعر السوق للقضاء على الوسطاء في هذا المجال . ● للنهوض بمستوى الانتاج عن طريق مقاومة الأفات والأمراض قدم الاتحاد لاعضائه الميهات واتباع طرق المقاومة البيولوجية لتحسين المنتج وتوفير ثمار تصلح للتصدير. موزاتة تخطيطية تعتمد على التصدير

● قدم المحاسب محمد فؤاد احمد وكيل الوزارة ومدير عام الاتحاد موازنة تخطيطية تعتمد على التصدير تبلغ تكاليفها ٣٣ مليون جنيه و ١٣٣ الف بصل العائد الناتج لها الى مثيون و ١٩٣٨ الف جنيه تعتمد على تصدير ٢٠٠٠ من فاصولها و ٥ الاف طن بطاطس و ٢٠٠٠ طُنْ مُوالِح و ١٠٠٠ طن بصلُ و ٥ مليون زهرة . كما تعتَّمد عنى استيراد مستلز مات زراعة المحاصيل التصديرية و ذلك بتوغير ٥٠ طن من تقاوى الفاصوليا الجيدة واستيراد معنات زراعية من الخارج بمبلغ ٨٠٠٠ مليون جنيه

وثلاجتين لحفظ الخضر والفاكهة تجديد الثقة بمجلس الادارة

• وافق اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد على اعتماد الميزانية عن السنة المالية حتى ١٩٥٨/٦/٣٠ واخلاء مسوئية مجلس انارة الإتحاد عن المئة المنكورة وتجديد النَّقة في مجلس الادارة وتكليف المعاسب محمد على سايمان بالاستمرار في مراقبة حسابات

تابيد الرئيس مبارك

اكد اعضاء الاتحاد البالغ عندهم اكثر من ٧ الاف عضو في برقية بعنوا بها المرئيس مبارك عنى الوقوف صفا واحدًا لزيادة الانتاج والعمل عنى زيادة كميات المحاصيل التصنيرية للخارج نتوفير العملة الحرة لنقع خطة التنمية في مصراً .

الجمعية العمومية تعتدميزانية

1911/7/4 1444/7/4.

19AV/7/4. 1911/7/7 الْحُصبوم الشَّابِسَةَ، رأس المال " يروم عضويَّ" الاصبول الناسبة : أرض جوار ثلاجة أينيين أرض محطة النعيد بالإيماعيلية 444 C-5711750 7.. 52992.7 ٤٧. JATYA. YOTYO. 149 احتباطيات: تلاعب الإتحاد بأبيب AVCYCE 17Y 47179 £ تلامة الاتحاد كبغرالرمايت 10..V. 129.40 احتیاش قامنوان احتیاش مشروهات احتیاض صادیق نوعیه احتیاض عسسسام 4717. 14-1-11 144 17-174 AP74-F1 مبائ مق تمليك بالإمكندين T757 . TYATANT 4- 1779Y -77 مبان " مَعَدُ مُليك بطبطا " 174.2 0-A 1274291 سسيادات آلامت دراعي VIA 1227-47 . STATAT VO. TETATY VO. 4-144. TILLIT 95.4 0 .. أناث ومهمات مكتبية 144144 . 29 CO-TAY 715 سندوق الآلات الزراعية 1-17971 011 1711711 -- YT 4447540 064 إجمال الأصول إلثابتة 4754441 264 TEYTON NOT ELTASY TIA يخصم مجمع الأهدلاك صافى الأصول الثابشة دائبون وأمصرة دانة مننعة 177199 7V4 LIVERDE استثالات محسادست مدينون محسان مدينة 51ACA M-40. 514.45 54. V-Y097 7.24 0925505 TAE 2 270776 441 CACACAY 120 4-4414. CIT PTIAP ____وردوست 159.56 09. مفسدماست 7 P/ YT2 - Ac نولك: 10101V \31 حسابات حارب ق ودائع بالبسوك شمين عادات مسدية 372011 V.T 36A 78776.1 رصيدسنوات سابقة العنا دست سفن -27 237-11 .23 PV1277 YAAAY T19-114 579 -Te 77777.7 277 - 1771 - VO7 - VV OFTA - P77 564-4419 144 604-1461 447 ربير مسراقب الحسابات

رلعيت ميزانية الاتحاد بي ما ١٩٨٨/٦/٣ وجساب الأرباح والمشائرعن السنة المنتهة في ذلك الشاريخ على الدفيا تروائسشنات المؤيرة لبالطاعة فَنْ بَنْحِصَّ الدَفَا رَوالمستندَانَ إلى المَدِى الذِي رأيتِ ملائمًا لأغراضُ المراجعة ومصلتَ على المعلومات والإيضاهاتِ العَ طلبت لَ لِذَا المُعْرَضُ تم جرد الموجودات في نؤيّ السنة المالية وقومت بالشكلفة _ وفي رأيي _ وفي منودما تقيّع به فإن الأتماد يجسل عسابات مشطّع وأمنيه ميزانية الاتماري ١٩٨٨/٦/٣٠ تعبر بوصوح عن المركزالما في الحقيقي للاتمار بي ذلك التاريخ وأن مساب الأرباع والمسالمرسيين تشجة

نشاط الاتمادعيه السته المائية المشيخ ن ١٩٨٨/٦/٣٠ مراحب لتحسابات محمدعلحصهيمان مينس على أبوجازية محابب قانون بس م م ١٦٣

1911/17. 1919/7/4. 1911/7/7-بالجسية بالجنيه بالحنية الأصول التابتز ETTERE 144-15 2-17975 الاجتياطيامت 1727757-11-95727 12-74 النقديّ بالبنوك 212 97 1-05791 210376 استثمارات دودآخ 9577704 **1.4777.** A حجدأعما لدالاتحاد 1025277 P501771 50-17177 صافحة الفائض 4-74465 DVET. 714-119

213عضوا

عدالأعضاء

بيان مقارن لتطور بنشاط الإتحاد

1911/4/4.00

إجمالي الموازنة التخطيطية للانخاد عرن السينة المائية مر ١١٧١ ١٨٠ في ١٦/٢٠ ١٩٨٩

1201397

THE STATE OF THE STATE OF				
	العائرالمقدم بالنصنية	الإيرادالمتبرون بالبحشيد	التكلفة لتقديرية بالبحشيسة	البسيان
	19 9.y 77\0	0-290	7 5-14 2744 1710	عجال التصدير مجال الاستيراد مجال المركسة أشطة مخلفة
Ī	1944	YAEVI.	پېپې	احالت ام

1971--- 170571--- 17777--- 1 هزا وتساعتمية الجمعيت العمض ميزانيين الإتماد والحدايلة الخذامين عن العام المالي ١٩٨٨/٨٧ والمواينة التخطيعية للدام المالي ١٩٨٩/٨٨